ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ИНСТИТУТ КОРРЕКЦИОННОЙ ПЕДАГОГИКИ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ»

ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛЬНЫХ (КОРРЕКЦИОННЫХ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ IV ВИДА (ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ)

ПРОГРАММЫ ДЕТСКОГО САДА КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА В ДЕТСКОМ САДУ

Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации

Издательство «ЭКЗАМЕН»

МОСКВА

2003

УДК 376
ББК 74.3
П78

Авторы программ:

Белъмер В. А., Григорьева Л.П., Денискина В. 3., Кручинин В. А., Максютова Р. Д., Новичкова И.В., Плаксина Л. И., Подколзина Е.Н., Сековец Л.С., Сермеев Б. В., Тупоногов Б. К.

П78 Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л.И. Плаксивой. —М.: Издательство «Экзамен», 2003. — 173 с.

ISBN 5-94692-629-2

Программы созданы на основе общедидактических и тифлопедагогических принципов, обеспечивающих всестороннее развитие ребенка с нарушением зрения и успешную подготовку к обучению в школе.

Для работников учебно-воспитательных комплексов (ясли — сад — начальная школа) для детей с нарушением зрения.

УДК 376
ББК 74.3
ISBN 5-94692-629-2

© Коллектив авторов, 2003
© ГНУ «Институт коррекционной педагогики РАО», 2003
© Издательство «ЭКЗАМЕН», 2003

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ ... 3
ПРОГРАММЫ ДЕТСКОГО САДА ... 4
РАЗВИТИЕ РЕЧИ ... 4
ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМА ТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ... 9
ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ... 13
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО ... 15
ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ... 19
УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ, ОРИЕНТИРОВКИ И ТОЧНОСТИ ДВИЖЕНИЙ ... 26
ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ ... 29
ИГРА ... 32
КОРРЕКЩЮННАЯ РАБОТА В ДЕТСКОМ САДУ ... 36
РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ... 36
КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ ... 41
РАЗВИТИЕ ОСЯЗАНИЯ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ... 51
ФОРМИРОВАНИЕ ОСЯЗАТЕЛЬНОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ ... 52
ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОСЯЗАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ... 53
ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ ... 54
СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА ... 58
РИТМИКА ... 61
ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА ... 64
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ ... 64

ПРЕДИСЛОВИЕ

Программы адресованы работникам яслей — сада — начальной школы для детей с нарушением зрения и включают четыре раздела: «Программы детского сада», «Коррекционная работа в детском саду», «Программы начальной школы», «Коррекционная работа в начальной школе». Программы созданы на основе общедидактических и тифлопедагогических принципов, обеспечивающих всестороннее развитие ребенка с нарушением зрения и успешную подготовку к обучению в школе. Содержание и задачи программ предусматривают обучение и воспитание детей в детском саду и в начальной школе и располагаются по видам детской деятельности, при этом важным условием их реализации является комплексный подход к организации коррекционно-воспитательной работы.

Отсутствие специальных коррекционных занятий, а также щадящих условий для зрения в массовой общеобразовательной школе приводит при поступлении ребенка с нарушением зрения в школу к рецидивам зрительной глазной патологии. Поэтому очень важно не только улучшить состояние зрения в дошкольный период, но и закрепить полученные результаты в период начального школьного обучения, когда овладение чтением и письмом должно осуществляться с учетом зрительных возможностей учащихся.

Исходя из этого концептуальными основами организации яслей — сада — начальной школы является обеспечение оптимальных условий для системного, комплексного, непрерывного воспитания и обучения детей раннего, дошкольного и младшего школьного возраста — периодов созревания зрительной системы ребенка.

Основными принципами организации коррекционно-педагогического и образовательного процессов являются:

- учет общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с нарушением зрения;
- комплексный (клинико-физиологический, психолого-педагогический) подход к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением зрения;
- модификация учебных планов и программ, увеличение сроков обучения, перераспределение учебного материала и изменение темпа его прохождения на основе преемственности школьного курса с дошкольным при соблюдении дидактических требований соответствия и содержания обучения познавательным возможностям детей;
- дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, оригинальных учебников, наглядных пособий, тифлотехники, а также уменьшения наполняемости классов и групп и методики индивидуально-подгруппового обучения;
- обеспечение стандарта общеобразовательной подготовки в условиях непрерывности дошкольно-школьного воспитания, обучения и лечения детей с нарушением зрения;
- система работы по социально-бытовой адаптации и самореализации детей с нарушением зрения;
- создание офтальмо-гигиенических условий в учебных классах, групповых комнатах и лечебных кабинетах и специального распорядка жизни, лечения, воспитания и обучения с учетом интересов, способностей и потребностей ребенка;
- обеспечение оптимальных условий для длительной медико-психологической реабилитации детей с нарушением зрения с 2-х до 10—11 лет.

Вариантность программ и средств воздействия, адаптивные возможности воспитательно-образовательных форм и методов, целостность и комплексность общего оздоровления организма ребенка создают единую и стройную модель

социальной адаптации и реабилитации детей с нарушением зрения.

Такая модель позволяет решать проблемы профилактики и улучшения состояния зрения путем создания щадящих условий комплекса общеукрепляющих и специальных коррекционных мероприятий.

Для этого в увеличивается продолжительность каникул: в течение учебного года не менее 30 календарных дней, а летом не менее 8 недель. Для учащихся первого класса устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

В учебно-воспитательный процесс вводится дозированная зрительная нагрузка при обучении детей письму и чтению, просмотр видеоинформации и др.

Важным коррекционным требованием распорядка жизни детей в яслях — саду — начальной школе является система двигательной активности ребенка, предусматривающая преодоление гиподинамии у детей с нарушением зрения, обусловленная трудностями их зрительно-двигательной ориентировки, включающая специальные занятия по лечебной физкультуре, ритмике и ориентировке в пространстве, физкультурных минуток.

Одновременно с общеобразовательным процессом осуществляется специальная коррекционная работа, направленная на преодоление отклонений в психофизическом развитии детей с патологией зрения. Все занятия носят индивидуально-дифференцированный характер в зависимости от потребностей в них ребенка.

Конечной целью является стабилизация всего хода психофизического развития ребенка для успешной интеграции его в общеобразовательную школу и общество сверстников.

ПРОГРАММЫ ДЕТСКОГО САДА

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для развития речи детей с нарушением зрения особое значение имеет усвоение ими родного языка, формирование речи. Развитие речи осуществляется во всех видах деятельности детей и является необходимой частью коррекционно-воспитательной работы детского сада для детей с нарушением зрения.

Необходимо проводить систематические занятия по развитию речи по подгруппам и индивидуально. Осуществляя работу по развитию речи, педагог внимательно прислушивается к тому, о чем и как говорят дети с нарушением зрения, учит их строить фразы, последовательно излагать мысли, правильно по смыслу употреблять слова.

Из-за недостаточности сенсорного опыта у них может наблюдаться некоторый разрыв между предметным практическим действием и его словесным обозначением. Для этого в программе предусматриваются предметно-практические занятия по развитию речи и зрительного восприятия, по обучению анализу предметов и функциональным действиям с ними. У педагога должно быть достаточное количество иллюстраций и других наглядных материалов, для того чтобы дети с нарушением зрения могли лучше рассмотреть изображение.

Для развития речи большое значение имеет наличие у детей реальных представлений об окружающем мире. Поэтому применение средств наглядности осуществляется с учетом своеобразия зрительного восприятия. Предметы, явления, иллюстрации, игрушки, по которым слабовидящие составляют словесное описание, должны быть зрительно доступны детям. Изображения на картинках не должны быть перегружены объектами. Для ребенка с нарушением зрения речь педагога должна служить примером и быть образной, выразительной и эмоционально окрашенной. Отбор литературного материала педагог строит с учетом знаний детей и их интеллектуальных возможностей.

1-й год обучения

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА И ВОСПИТАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

Работа над правильным произношением гласных звуков, их дифференциацией. Произношение согласных звуков, твердых и мягких (м, б, п, т, д, н, к, г, х, ф, в, л, с, ц).

Формировать четкую артикуляцию звуков. Подготовка артикуляционного аппарата к произношению шипящих звуков.

Формировать у детей умение различать звуки в слове, произносить фонемы, слова по образцу педагога (протяжно му-му, ла-ла-ла, на-на), с выделением звука в словах (кот, рот и т.д.).

Учить подражать звукам различных предметов и животных (тук-тук — молоток; мяу-мяу — кот; хрю-хрю — поросенок и т.д.).

Выполнять различные действия с предметами по словесному указанию: «Прокати шар», «Повесь кольцо», «Набрось кольцо», «Найди игрушку (куклу, машину, мяч и т.д.)».

Вычленение звука при четком произношении слова. Воспитание интонационного чутья, дикции, темпа речи.

Учить умению отчетливо произносить простые фразы, используя интонацию целого предложения, а также умению регулировать темп речи в связном высказывании.

Учить детей правильному словесному обучению: как здороваться, прощаться, просить, благодарить, спросить.

СЛОВАРНАЯ РАБОТА

Накопление и обогащение словаря на основе расширения знаний и представлений из окружающей ребенка жизни.

Учить детей различать предметы по существенным признакам, правильно называть их, отвечая на вопросы «Что это?», «Кто это?», выделять признаки и качества (какой?), а также действия, связанные с движениями игрушек, животных, человека (что делает?, что с ним можно сделать?).

Игры: «Что за предмет?», «Скажи какой», «Кто что умеет делать?», «Кто больше слов скажет о яблоке, какое оно?».

Учить детей видеть начало и конец действия. Игра с картинками: «Что сначала, что потом?» Формирование понимания и употребление обобщающих понятий (игрушки, одежда, посуда).

Различение слов с противоположным значением на основе наглядности (большой— маленький, высокий — низкий).

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКИ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ

Обучение изменению слов по падежам, согласование существительных и прилагательных в роде и числе (маленькая лошадка, длинный хвост). Активизация использования пространственных предлогов (в, на, за, под, над), подведение к

употреблению падежных форм. Обучение разным способам словообразования (наименования животных, названия предметов посуды и т.д.: заяц—зайчонок—зайчата, сахарница, хлебница).

Работа по образованию звукоподражательных сигналов (воробей: чик-чирик — чирикает, утенок: кря-кря — крякает).

Игры: «Добавь слово», «Кто что делает?», «Кто больше назовет действий?», «Что делают на музыкальных инструментах?», «Кто как голос подает?».

Учить детей составлять фразу из 2—3-х или более слов, используя для этого игры с игрушками, действия с предметами, описание картинки.

Упражнять детей в назывании предмета и его признаков, подводить к его описанию. Учить отвечать на вопросы педагога, не повторяя за ним структуры вопроса. Подводить ребенка к повторению за педагогом чтения сказок, стихов.

Использовать игры-драматизации для обучения последовательному рассказу.

Развивать умение строить разные типы предложений: простые и сложные, используя картинки.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Развитие связной речи осуществляется во взаимосвязи разных речевых задач (воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя речи, словарная работа).

Обучать детей пересказыванию литературного текста, умению воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Учить детей отвечать на вопросы по содержанию рассматриваемой картинки.

Учить детей строить совместное высказывание, состоящее из трех предложений («Пошел зайчик (куда?). Там он встретил (кого?). Они стали (что делать?)»).

Важно учитывать разный речевой уровень детей. Особое значение здесь приобретает индивидуальная работа педагога с каждым ребенком.

Детям с высоким уровнем речевого развития можно предложить короткие схемы («Наступила... Ребята... Они стали...»).

ЧТЕНИЕ И РАССКАЗЫВАНИЕ ДЕТЯМ

Учить детей понимать смысл стихотворений, сказок: задушевность, лиризм (И. Суриков, «Зима»; Е. Трутнева, «Елка»), юмор (Н. Саксонская, «Где мой пальчик?»; «Расти, коса», «Уж ты котенька-коток», «Ерши-малыши» — народные песенки и потешки), радость («Травка-муравка»), игровой характер («Солнышко-ведрышко»), торжественность, приподнятость (Я. Аким, «Наша планета»), любование (Е. Серова, «Колокольчик», «Одуванчик»; А. Прокофьев, «Ранней весной»).

Сохранять последовательность сюжета в процессе пересказа знакомых сказок, передавать характер персонажей («Волк и козлята», «Заяц, лиса и петух»).

Эмоционально передавать характер диалога действующих лиц, образные слова и выражения. Воспроизводить авторские слова, выражения в процессе пересказа (К. Ушинский, «Бишка»; Е. Чарушин, «Как лошадка зверей катала»; «Рукавичка» — сказка, перевод Е. Благининой).

Воспитывать эмоциональную восприимчивость художественных произведений, различать жанр сказки и рассказа («Лисичка со скалочкой», в обработке И.Карнауховой; Я. Тайц, «Послушный дождик»), различать стихотворный и прозаический текст (С. Маршак, «Усатый полосатый»; В. Сутеев, «Кто сказал мяу?»; сказки «Пых», «Бычок — смоляной бочок»).

2-й год обучения

ВОСПИТАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

Формировать правильное звукопроизношение (с, съ, з, зь, ц, щ, ж, ч, ш, л, ль, р, ръ); развивать фонетическое восприятие, голосовой аппарат, речевое дыхание, умение пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности.

Уточнить термины: звук, слово, предложение. Различать слова, сходные и разные по звучанию. Формировать понятие о том, что звуки и слова произносятся в определенной последовательности. Обучать детей тому, что звуки в слове разные. Учить детей узнавать слова, в которых не хватает того или иного звука, подбирать те или иные игрушки или предметы, в названии которых есть определенный звук. Необходимо упражнять детей в правильном произнесении всех звуков родного языка. Совершенствовать произношение слов согласно нормам литературного языка. Учить говорить не торопясь, достаточно громко, без напряжения; приучать регулировать силу голоса. Развивать интонационную выразительность речи. Развивать фонематический слух детей. Упражнять их в различении слов, сходных по звуковому составу.

Обогащение словаря. Расширять и активизировать запас слов детей наименованиями предметов, их частей, качеств (форма, цвет, величина, материал, вес и т.д.), действий и их качеств; приучать пользоваться словом в правильной грамматической форме.

При сравнении и описании предметов с контрастными признаками учить детей использовать слова с противоположным значением (высокий — низкий, маленький — большой и др.). Нужно воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова (высокий — высотный, большой — огромный, кукла — куколка, волк — волчище, есть — кушать, одевать— надевать и т.п.).

Воспитатель должен следить за тем, чтобы дети осмысленно употребляли в речи новые для них слова; учить понимать смысл образных выражений в загадках, стихах, сказках.

СЛОВАРНАЯ РАБОТА

Правильное понимание слов и их употребление, дальнейшее расширение активного словаря.

Работать по активному словарю детей (названия предметов, их качеств, свойств, действий). Уточнить обобщающие понятия (игрушки, одежда, мебель, овощи, посуда). Учить подбирать слова близкие и противоположные по смыслу (сладкий — горький', мальчики — девочки). Продолжать знакомить с многозначными словами (лапка, ручка), используя наглядность (рисунки, иллюстрации, предметы). Знакомить с происхождением некоторых слов (почему гриб называется подберезовиком, цветок — подснежником).

Соотносить слова по смыслу, объяснять их, давать толкование слова и словосочетания в играх: «Кто (что) может быть легким, тяжелым, добрым, веселым?», «Как сказать по-другому?», «Почему меня так называют?», «Продолжи цепочку слов».

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

В средней группе расширяется круг грамматических явлений. Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет шапки, варежек, брюк); правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже; развивается ориентировка на окончание слов при их согласовании в роде (добрый мальчик, веселая девочка).

Обучение образованию форм глагола в повелительном наклонении (стой, сними, попрыгай). Формирование видовых пар глаголов (встал — встает, умылся — умывается).

Упражнения в правильном понимании и употреблении предлогов пространственного значения (в, под, между, около).

ВОСПИТАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

Учить пользоваться разными типами предложений (простыми, сложными), строить их с помощью воспитателя, а потом самостоятельно.

Учить грамматически правильно изменять слова, используемые в повседневной жизни, образовывать некоторые трудные формы: родительного падежа множественного числа существительных (носков, валенок, варежек), повелительного наклонения глаголов (нарисуй, спой, поскачи), формы глагола, хотеть.

Упражнять в правильном согласовании слов, в понимании использования предлогов.

Учить образовывать названия детенышей некоторых животных в единственном и множественном числе, названия предметов посуды. Обращать внимание детей на разные способы образования слов (сахарница, хлебница).

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Учить детей связно, последовательно рассказывать небольшие сказки, рассказы с помощью воспитателя.

Учить детей выразительно читать стихи в лицах, драматизировать сказки, использовать пословицы, поговорки в речи персонажей.

Учить связно и живо рассказывать о событиях, фактах, впечатлениях из своего опыта, не отступая от поставленной воспитателем темы. В рассказах о виденном на экскурсиях учить пользоваться точными названиями предметов, их частей, качеств, действий; указывать место и время событий. До экскурсии нужно рассказывать детям в общих чертах о том, что будет показано; в предварительной беседе выяснить, какие представления о предстоящем объекте наблюдения есть у детей. Объяснить детям цели и задачи наблюдений, сообщить, что им нужно будет после экскурсии рассказать о своих наблюдениях.

Составлять по картинке небольшие рассказы из личного опыта сначала по вопросам воспитателя, а затем самостоятельно. Эти виды рассказывания предполагают обучение разным видам высказывания (описанию, повествованию) и подводят к составлению рассуждения.

Формировать навыки устной речи (составление совместного рассказа — начало, середина, конец, т.е. композиционное строение связного высказывания).

Сначала закрепляется представление о том, что рассказ можно начать по-разному («Однажды», «Как-то раз», «Дело было летом» и т.п.).

Взрослый, давая зачины рассказа, предлагает ребенку наполнить его содержанием («Как-то раз... (собрались звери). Стали они... . Вдруг... . Взяли звери... . И тогда...».). Заполнение схемы помогает ребенку закрепить представления о средствах связи между предложениями и между частями высказывания.

Учить детей включать в повествования элементы описания, диалоги действующих лиц, разнообразить действия персонажей, соблюдать временную последовательность событий.

Учить умению строить и произносить разные по интонации типы предложений (повествовательное, вопросительное, восклицательное).

Коллективное составление рассказа при направляющей роли воспитателя.

Занятия по развитию связной речи органически сочетаются с лексическими и грамматическими упражнениями.

Учить детей составлять небольшие рассказы о нарисованном на картинке. Проводя занятия с картинками, лучше использовать небольшие картинки (15—20 см), наклеенные на картон. Картинки должны подбираться на темы, связанные с программой воспитательной работы. Например: «Времена года», «Мой дом», «Город, в котором я живу», «Домашние и дикие животные» и др.

ЧТЕНИЕ И РАССКАЗЫВАНИЕ ДЕТЯМ

Закреплять навыки слушания, чтения наизусть сказок, рассказов, стихотворений.

Учить детей понимать смысл стихотворений, рассказов и сказок: «Хаврошечка» (русская народная сказка в обработке А. Толстого); братья Гримм, «Бременские музыканты» (пересказ А.Введенского, под редакцией С.Маршака); Ш. Перро, «Фея» (перевод и обработка Н.Медведковой).

Для чтения: С.Сахарнов, «Два радиста» («Самый лучший пароход»); Э. Шим, «Цветы»; Е. Благинина, «Посидим в тишине»;

С. Маршак, «Почта»; Г. Скребицкий, «На лесной поляне»; А. Барто, «Веревочка»; 3. Александрова, «Мальчик потерялся»; М. Пришвин, «Лисичкин хлеб»; В. Бианки, «Аришка-трусишка».

Учить детей оценивать поступки героев, определять нравственные качества (добрый, злой, смелый), подмечать характерные особенности персонажей, выразительные средства языка, образные выражения, песенки, действующих лиц в сказках («Два жадных медвежонка», «Колосок», «Красная Шапочка»). Отвечать на вопросы, связанные с содержанием литературного произведения.

3-й год обучения

ВОСПИТАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

Дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной, выразительной речи.

Дифференциация пар звуков (с—з, с—ц, ш—ж, ч—щ, с—ш, з—ж, ц—ч, л—р), т.е. различение свистящих, шипящих, сонорных, твердых и мягких звуков в словах и предложениях.

Использование скороговорок, чистоговорок, загадок, стихов для отработки дикции (четко и внятно), силы голоса (шепотом, вполголоса, громко), темпа речи (медленно, умеренно, быстро).

Продолжить обучение вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации. Совершенствовать речевой слух.

СЛОВАРНАЯ РАБОТА

Расширить запас слов названиями предметов, качеств, действий, активизировать словарь, учить употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении качеств, признаков.

Обогащение словаря детей существительными, названиями машин, растений, фруктов, овощей, домашних животных, их детенышей; глаголами (моет, вытирает, готовит, стирает, гладит, лечит, возит); прилагательными, обозначающими цвет, вкус, качества предметов; наречиями (вчера, сегодня, завтра, близко, далеко, низко, высоко).

Упражнять детей в правильном употреблении множественного числа существительных, согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, употреблении прошедшего и будущего времени глагола.

Учить детей беседовать, опираясь на имеющийся прошлый опыт, правильно задавать вопросы воспитателю.

Побуждать детей к высказыванию о прочитанном, нарисованном на картинке, к беседе об игрушках. Учить рассказывать потешки, небольшие стихотворения, учить фразовой речи. Учить выделять интонации в соответствии с эмоциональной и смысловой окраской речи (вопрос, восклицание и т.д.).

Учить детей говорить внятно, не торопясь. Уметь подбирать слова с противоположным значением (антонимы): сильный — слабый, быстро — медленно, стоять — бежать; со сходным значением (синонимы): веселый — радостный; прыгать—скакать; использовать слова, обозначающие материалы (дерево, металл, стекло, пластмасса и т.д.).

Учить понимать образные выражения в загадках, объяснять смысл поговорок.

Учить детей сопоставлять предметы и явления по временным и пространственным отношениям, по величине, цвету, качеству; подбирать слова, близкие и противоположные по смыслу (большой, огромный, громадный дом, старый дом — новый; легкий портфель — тяжелый).

Учить понимать значения многозначных слов (молния, лист; лить, плыть; полный, тяжелый).

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Учить детей самостоятельно использовать простые и сложные предложения в разных видах рассказывания.

Учить использовать разные слова для названия одних и тех же объектов (заяц—зайчик—заинька); образовывать слова — названия людей по профессиям, по личным качествам, догадываться о смысле незнакомых слов (строитель, ворчун, весельчак и т.д.).

Учить грамматически правильно изменять названия знакомых предметов и игрушек, образовывая отдельные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек и др.).

В играх с предметами и картинками упражнять в правильном согласовании слов в роде, числе, падеже, понимании и употреблении предлогов (на, в, за, под, из).

Учить понимать и соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка—утенок — утята).

Учить согласованию прилагательных и существительных (особенно среднего рода), образованию трудных форм глагола в повелительном наклонении (пойди, ляг и т.п.).

Учить находить в контексте родственные слова («В саду растут желтые цветы», «Трава осенью начинает желтеть», «Листья на деревьях желтеют»).

Учить образовывать существительные с уменьшительными и ласкательными суффиксами (береза — березка — березонька), различать смысловые оттенки глагола (бежал — забежал — подбежал), прилагательных (умный — умнейший, плохой — плохонький) и употреблять их в речи.

Продолжать работу над смысловым значением слов (почему шапку называют ушанкой).

Работа над пропедевтической подготовкой детей к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложения — из слов, слова — из слогов и звуков, т.е. к обучению грамоте.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Учить связно, последовательно и выразительно передавать небольшой текст без помощи взрослого.

Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке описательного или повествовательного характера с указанием места и времени действия, события.

Учить самостоятельно составлять рассказ по серии сюжетных картинок (2—3), определять последовательность действий и событий, изображенных на картинках, придумывать название к рассказу.

Учить составлять рассказ или сказку об игрушке, соблюдать композицию и выразительность текста; составлять рассказы из собственного опыта (описательные, повествовательные и контаминированные — смешанные).

Учить детей слушать и понимать речь воспитателя, отвечая на его вопросы, воспроизводить хорошо знакомые сказки и короткие рассказы, отвечать на вопросы по содержанию картинки и при описании игрушки; составлять короткие рассказы по ним (2—3 предложения). Учить самостоятельно составлять описательный или сюжетный рассказ по картинке (серии картинок); при описании событий указывать место и время действия, придумывать события, предшествующие изображенному и следующие за ним.

ЧТЕНИЕ И РАССКАЗЫВАНИЕ ДЕТЯМ

Учить, эмоционально откликаясь, слушать, понимать содержание сказки, запоминать образные слова (Л.Н. Толстой, «Три медведя»; «Кот, петух и лиса»).

Воспринимать интонационные оттенки в исполнении, в передаче характера персонажей (А.Барто, «Игрушки»; З.Александрова, «Мой мишка»).

Побуждать к эмоциональному восприятию содержания, ритмичности речи, образности языка, различать прозаическую и стихотворную речь («Маша и медведь» — русская народная сказка; С.Маршак, «Перчатки»; К. Чуковский, «Мойдодыр»; А. Барто. «Машенька»).

Учить эмоционально воспринимать сюжет, некоторые особенности художественного повествования, сопереживать персонажам, замечать особенности сказочной композиции: зачин, концовку, повторы («Заяц, лиса и петух»; «Петух и бобовое

зернышко»; «Волк и козлята»).

Учить различать стихотворения (С. Маршак, «Мяч», «Кто колечко найдет?») и прозу (Н. Павлова, «Чьи башмачки?»). Понимать, что в художественных произведениях могут быть отражены разные жизненные явления: праздник, смешные и серьезные эпизоды из жизни детей.

Формировать умение ориентироваться в знакомых произведениях, узнавать их по картинкам, отвечать на вопросы по содержанию, выразительно исполнять знакомые потешки, стихотворения.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Формировать у детей представление о слове (в отличие от звука, слога и т.д.). Познакомить с термином предложение. Подводить детей к пониманию того, что предложения состоят из слов. Учить членить предложения из 2 — 4 слов без предлогов и союзов, составлять предложения из ряда слов.

Закреплять представления о том, что звуки и слоги в слове, слова в предложении произносятся в определенной последовательности.

Правильно использовать термины: слово, звук, гласный звук, твердый согласный звук, мягкий согласный звук.

Называть слова с заданным звуком. Учить детей проводить звуковой анализ трех- и четырех звуковых слов различной звуковой структуры, т.е. устанавливать последовательность звуков в анализируемых словах; называть выделенные звуки в соответствии с их звучанием в слове; учить различать звуки: гласные, твердые согласные, мягкие согласные.

Учить детей делить слово на слоги. Выделять из слогов звуки.

4-й год обучения

ВОСПИТАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

Совершенствовать звуковую культуру речи. Закреплять правильное произношение звуков. Упражнять детей в дифференциации звуков на слух и в произношении (свистящих, шипящих, звонких и глухих, твердых и мягких согласных).

Укреплять и развивать артикуляционный и голосовой аппарат. Обучать детей литературному языку. Учить детей четко и внятно произносить слова и фразы, менять силу и высоту голоса, темп и ритм речи в соответствии со смысловым содержанием.

Развивать звуковой анализ слова. Учить вычленять в словах и фразах определенные звуки, слоги, ударение. Работать со схемами предложений и слов.

Работать над совершенствованием дикции, развитием голосового аппарата, правильной артикуляцией. Использование скороговорок, чистоговорок, потешек, шуток, стихов.

Развивать чувство ритма и рифмы. Работать над интонационной выразительностью при сочетании окончаний ритмической фразы («Наш зеленый крокодил...», «Где ты, зайчик, ночевал?», «Где ты, Катенька, была?» и т.п.).

СЛОВАРНАЯ РАБОТА

Развивать лексическую способность за счет пополнения словаря синонимами и антонимами, умение правильно употреблять слова. Развивать у детей интерес к слову. Учить их выделять в предмете и правильно называть существенные признаки, обогащая словарь точными названиями качеств (материал, форма, цвет, размер).

Обращать внимание на правильность понимания и употребления детьми обобщающих слов, упражнять в использовании их в речи.

Формировать правильное понимание переносного смысла в пословицах, поговорках.

Вырабатывать умение оценивать высказывания, предложения, замечать и исправлять лексические ошибки в своей и чужой речи. Учить находить синонимы и антонимы в предложениях, текстах и подбирать их к заданным словам.

Продолжать упражнять детей в четком и внятном произнесении слов с соблюдением норм литературного языка, в смене силы, высоты голоса, темпа речи, в правильном использовании интонационных средств выразительности с учетом содержания высказывания, условий речевого общения.

Формировать умение выбирать из синонимического ряда наиболее подходящее слово (жаркий день — горячий', жаркий спор — взволнованный), развивать понимание переносного значения слов в зависимости от противопоставлений и сочетаний (ручей мелкий, а река глубокая; ягоды смородины мелкие, а клубники — крупные).

Работать над уточнением понимания слов, противоположных по смыслу (что может быть глубоким? мелким? легким? тяжелым?). Использование пословиц и поговорок («Март зиму кончает — весну начинает», «Вещь хороша новая, а друг — старый»).

Работать с многозначными словами разных частей речи (бежит река, мальчик, время, растет цветок, дом, ребенок, острый нож:, суп, ум).

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Формировать морфологическую и синтаксическую сторону детской речи. Активизировать речь в разных формах общения (беседа, рассказ, чтение стихов).

Развивать стремление к овладению грамматическими нормами (например, слово пальто не изменяется; одеть — кого? надеть — что? и др.). Упражнять детей в образовании существительных, прилагательных, глаголов. Учить образовывать слова, обозначающие профессии, детенышей животных, предметы быта, подбирать однокоренные слова.

В специальных играх и упражнениях с грамматическим содержанием закреплять знания и умения, полученные детьми в предыдущие годы, но на более сложном словесном материале с опорой на наглядное представление между предметами, явлениями, знакомить с некоторыми нормами образования форм слов (например, слово хотеть изменяется по-разному в зависимости от того, говорим мы об одном человеке или о многих: хочу — хотим и т.п.).

Образовывать родственные слова (маленький, молодой лес — лесок; человек, который ухаживает за лесом, охраняет его, — лесник; сказочный человечек — старичок-лесовичок и др.).

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Развивать диалогическую и монологическую речь. Диалогическую речь использовать для обучения умениям задавать и отвечать на вопросы. Учить средствам речевой выразительности (жестам, мимике, интонации).

Монологическую речь детей развивать через правильное, связное и последовательное, точно и выразительно

построенное высказывание (как в пересказах литературного текста, так и в самостоятельном рассказе).

Учить пересказу литературного произведения (логично и последовательно, точно и выразительно).

Учить использовать разнообразные грамматические формы и конструкции. Учить замечать и исправлять грамматические ошибки в своей и чужой речи, связанные с неверным употреблением знакомых слов.

Закреплять полученные навыки и умения. Формировать элементарное умение анализировать грамматический материал.

В рассказах по картине упражнять детей в описании ее содержания, составлении рассказа.

Развивая у детей умения и навыки рассказывания, учить их придумывать содержание и передавать его в понятной, доступной форме, используя творческие задания: продолжи, заверши рассказ, составь рассказ или сказку по плану, по теме.

Развивать у детей желание самостоятельно создавать рассказы, сказки, стихи, обращать внимание на использование в сочинениях детей средств художественной выразительности.

ЧТЕНИЕ И РАССКАЗЫВАНИЕ ДЕТЯМ

Знакомить с разными жанрами художественной литературы, в том числе с произведениями малых фольклорных форм (пословицы, поговорки, фразеологизмы, загадки). После чтения литературных произведений обращать внимание детей не только на содержание, но и на художественную форму. Давать детям задания на подбор эпитетов, сравнений, метафор, других образных средств.

Развивать осознание обобщенного смысла малых фольклорных форм («Зарубить на носу» — запомнить навсегда', «Повесить голову» — загрустить).

Развивать эмоциональную восприимчивость повествований литературных произведений, понимать их характер: радостный, торжественный тон (А. Барто, «На праздник»); серьезный, строгий (Б. Коваль, «На границе»); веселый, шуточный («У страха глаза велики», сказка).

Подводить детей к пониманию особенностей литературных приемов: наделение животных свойствами человека («Лисичка-сестричка и серый волк», сказка в обработке М. Булатова); песенно-ритмическое начало и концовка, троекратные повторы, вставные песенки («Три поросенка», английская сказка в обработке С. Михалкова); преувеличения («Заяц-хваста», сказка в сказке); краткое повествование о человеке, окружающей действительности, о природе в рассказе (Н. Носов, «На горке» и др.); рифма в стихотворении. Учить передавать свое отношение к содержанию стихотворений, чувствовать и воспроизводить образность языка, уметь пользоваться паузами, логическими ударениями (С. Маршак, «Песня о елке»), любование, восхищение картинами зимней природы (И. Суриков, «Белый снег, пушистый»).

ПЕРЕСКАЗ

Учить детей пересказу в соответствии с темой и изобразительными средствами. Передавать диалогическую речь («Хвосты», сказка).

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Обозначение звуков речи буквами. Гласные и согласные звуки и буквы.

Деление слов на схематическое и символическое обозначение слогов и звуков. Так, гласные звуки обозначаются красным цветом (фишками, полосками, треугольниками, кружками), согласные твердые — голубым, согласные мягкие — зеленым цветом.

Закреплять умение детей проводить звуковой анализ слов различной звуковой структуры, т.е., устанавливать последовательность звуков в анализируемых словах; давать качественную характеристику звукам (ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные); называть выделенные звуки в соответствии с их звучанием в слове и слоге. Учить детей делить на слова предложения, состоящие из двух, трех, четырех слов. Делить слова на слоги.

Учить изменению слов, специально направленному на формирование слогового чтения.

Закреплять умения проводить звукобуквенный анализ слов. В работе использовать схематическое изображение количества слов в предложении в виде полосок бумаги из двух, трех, четырех линий.

К концу дошкольного обучения дети должны уметь:

- строить сложные предложения разных видов;
- составлять рассказы по картинке, по серии картинок, из опыта, небольшие сказки; находить слова с определенным звуком, определять место звука в слове, количество звуков, подбирать слова с заданным звуком;
- составлять предложения из 3—4-х слов, членить простые предложения на слова; членить слова на слоги (части);
- организовывать рабочее место, ориентироваться в книге, на странице тетради, правильно сидеть при письме;
- выполнять предварительные упражнения в письме без счета и под счет с целью выработки правильных и ритмичных движений пальцев и кистей рук.

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМА ТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В программе выделены следующие основные темы: «Количество и счет», «Величина», «Форма», «Ориентировка в пространстве и времени».

В задачу данной программы входит формирование взаимосвязанных элементарных математических представлений о количестве и числе, о величине и форме предметов, о положении предметов в пространстве, о времени, а также усвоение способов количественного сопоставления — установление взаимно однозначного соответствия, сравнения результатов счета и измерения.

Особые сложности в связи со зрительной недостаточностью возникают у детей с нарушением зрения при овладении счетом последовательного ряда элементов множества, выполнении действий наложения и приложения элементов одного множества к элементам другого при сравнении их количества.

Значительные трудности испытывают дети с нарушением зрения в зрительно-пространственной ориентации, что при отсутствии специальных условий обучения приводит к обеднённости информации о пространстве. Поэтому очень важно вести работу по обогащению, расширению чувственного опыта детей, что позволит избежать появления вербализма математических

представлений.

Начиная с первого года обучения следует учить детей видеть и понимать реальные предметы в их взаимосвязях и пространственных отношениях. Учить видеть в реальных предметах сенсорные эталоны формы, величины, пространства: крут, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник — сенсорные эталоны плоскостных предметов; куб, шар, эллипсоид, цилиндр, параллелепипед (брусок), конус — сенсорные эталоны объемных тел. Формировать эти представления следует по принципу нарастающей сложности: от 1—3 сенсорных эталонов до усвоения более полного набора этих эталонов.

Выделение количественных отношений на 1-м году обучения происходит без пересчета, на основе установления поэлементного соответствия между различными равными множествами. Сопоставление количества, величины и формы дети осуществляют путем накладывания и затем прикладывания элементов друг на друга и друг к другу.

На 2-м году обучения закрепляется поэлементное сравнение множеств, но уже с выделением количества, начинается обучение измерению величин с помощью условных мерок — все это становится основой формирования полноценного понятия о числе и счете.

При формировании навыков счета важно добиться понимания того, что последнее числительное относится ко всей группе предметов, а не к последнему из них, что общее количество предметов в группе не зависит от размера, формы, цвета, расстояния между ними.

Основой для ознакомления с длиной служит непосредственно сравнение предметов по их размерам. Давая детям первоначальные представления об измерении длин, необходимо познакомить их с условными мерками, в качестве которых могут быть полоски цветной бумаги, палочки, карандаши, линейка и другой дидактический материал. При этом надо обратить особое внимание на выработку умений выполнять такие сложные для детей с нарушением зрения операции, как приложение и наложение.

К концу обучения дети должны овладеть количественным и порядковым счетом в пределах 10-ти (если ребенок проявляет математические способности, то в пределах 20-ти), у них должны быть сформированы представления о числовом ряде, о составе натуральных чисел в пределах 10-ти; детей необходимо научить объединять две группы предметов (сложение) и выполнять обратную операцию, т.е, удалять часть множества (вычитание), представлять решение примеров и задач с помощью разрезных цифр и знаков (+, -, =). Кроме того, дети должны научиться ориентироваться в пространстве (на плоскости, в игровой комнате) и времени, сравнивать объемы жидкостей и сыпучих веществ. Требования к знаниям и умениям детей приведены в конце программы.

Большое внимание наряду с формированием чувственно-практического опыта детей с нарушением зрения следует уделять овладению грамматически правильной речью.

На занятиях по формированию элементарных математических представлений важно уделять внимание развитию зрительного восприятия, зрительно-пространственной ориентации и формированию чувственно-практического опыта детей за счет активного включения в процесс обучения сохранных анализаторов и речи.

Арифметические задачи на сложение и вычитание следует решать с опорой на практические действия с реальными предметами или их изображениями. Ответ получается в результате счета предметов (или их изображений). После ознакомления детей с цифрами и знаками «плюс» (+), «минус» (-), «равно» (=) следует показать запись решения задач в виде примера.

1-й год обучения

КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ

Выделение из группы однородных предметов одного (по подражанию, образцу или слову), объединение предметов в группы.

Развивать умения сравнивать группы предметов по количеству: входящих в них элементов; устанавливать их тождество или различие путем приложения и наложения элементов множества. Учить счету предметов в пределах 3-х. Находить в ряду из трех предметов первый, второй и третий.

ВЕЛИЧИНА

Развивать умения сравнивать предметы по величине, используя слова больше, меньше, одинаковые.

Развивать у детей умение видеть качественные характеристики предмета, используя дидактические игры типа «Найди большую куклу, маленькую...» и т.п., «Найди такой же предмет (кубик, шарик, пирамидку и т.п.)», «Что больше?».

Развивать понимание смыслового значения слов: выше, ниже; длиннее, короче, одинаковые по длине; шире, уже, одинаковые по ширине.

ФОРМА

Знакомить детей с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.

Учить с помощью моделей отличать плоские геометрические фигуры от объемных: круг и шар, квадрат и куб.

Развивать способы зрительного и осязательного обследования формы геометрических фигур, находить в реальных предметах форму эталонов геометрических фигур.

Развивать умения видеть в предметах форму и величину (большой круг — маленький круг; мяч такого же размера, как шар, и т.п.).

ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ И ВРЕМЕНИ

Учить детей показывать части своего тела по словесной инструкции: «Подними правую руку», «Топни левой ногой», «Покажи правое ухо», «Покажи левый глаз» и т.п.

Учить детей определять направление по отношению к себе: впереди — сзади, справа — слева, далеко — близко, вверху — внизу.

Обучать ориентировке в комнате с использованием слов, выражающих пространственные отношения. Например, пол внизу (под ногами), стена впереди, окна слева, дверь справа и т.п.

Учить детей двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз), используя для этого игры типа «Найди предмет, который от тебя слева», «Пройди вперед. На подоконнике сидит зайка. Возьми его и принеси».

Учить понимать слова, выражающие временные понятия: сегодня, завтра, вчера', выполнять практические действия

согласно понятиям быстро — медленно с использованием игр типа «Пойди по извилистой дороге медленно, а по прямой — быстро» и т.п.

Учить понимать движение времени с опорой на жизнь и занятия детей в течение суток: утром встаем, умываемся, делаем зарядку, днем гуляем, играем, занимаемся', вечером идем домой, смотрим телевизор', ночью все спят.

2-й год обучения

КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ

Развивать умения выделять из множества предметов один предмет. Учить пересчитывать предметы (в пределах 5-и).

Упражнять в играх пониманию слов, выражающих порядковые отношения: первый, второй, третий и т.д. (до 5-и). Например, расположить в ряд игрушки (куклу, мишку, зайчика) и спросить: «Кто первый?., второй?., третий?»

Упражнять в сравнении двух равных и неравных множеств в пределах 5-и. Учить добавлять к меньшему множеству (группе) недостающие элементы (предметы) и устанавливать равенство между множествами (группами).

Учить детей отсчитывать по образцу или названному числу нужное количество предметов: «Отсчитай столько ложек, сколько у меня тарелок», «Отсчитай три матрешки (пять грибов, четыре куклы)» и т.п.

ВЕЛИЧИНА

Упражнять в сравнении двух предметов с помощью условной мерки, расставлять предметы в возрастающем и убывающем порядке по длине, ширине, высоте, толщине.

Упражнять в измерении протяженности с помощью разных средств: шагами (детскими и взрослого человека); рукой (ребенка и взрослого).

Развивать наблюдательность в определении величины разных предметов.

ФОРМА

В процессе игры развивать умение зрительно-осязательно анализировать форму предметов и соотносить ее с сенсорным эталоном формы: шар, куб, конус; круг, треугольник, четырехугольник (квадрат, прямоугольник), овал. Упражнять в классификации предметов по заданному сенсорному эталону, например: «Подбери предметы, похожие на круг», «Выбери предметы, похожие на шар» и т.п.

Обучать конструированию из двух и более геометрических фигур : различных предметов, построек, например: «Сложи из двух (трех) треугольников елочку», «Сложи из трех кругов снеговика, из четырех кругов неваляшку», «Построй из кубиков башню» и т.п.

Упражнять детей в объединении предметов по заданным параметрам: «Выбери все круги (квадраты, треугольники)», «Выбери все предметы квадратной формы», «Выбери все фигуры и предметы зеленого цвета» и т.п.

ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ И ВРЕМЕНИ

Упражнять детей в определении положения того или иного предмета в пространстве и развивать двигательную ориентацию в пространстве.

Учить ориентироваться на листе бумаги: выделять правую (левую) сторону, середину листа бумаги и т.п.

В игровых упражнениях развивать умения пользоваться левой (правой) рукой (ногой): «Достань предмет левой рукой», «Возьми с пола правой рукой мяч, левой — круг», «Подними правую ногу», «Топни левой ногой» и т.п.

Учить детей ориентировке в частях суток (ночь, утро, день, вечер) и днях (сегодня, завтра, вчера), используя распорядок дня: «Что мы делаем утром (ночью, днем, вечером)?»

Обращать внимание детей на движущиеся объекты и формировать представления о скорости движения (дядя идет быстро, а бабушка медленно', машина может ехать медленно, быстро и очень быстро и т.п.).

3-й год обучения

КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ

Формировать у детей представления о числах до 10-ти на основе действий с предметами и измерений с помощью условной мерки. Учить считать в пределах 10-ти, опираясь на счет реальных предметов и объектов, сравнивать последовательные числа в пределах 10-ти. Обучать способом уравнивания множеств (5 больше 4-х, если к 4-м добавить 1, то будет 5, поровну, столько же, одинаково; 3 меньше 4-х, если от 4-х отнять 1, то в обеих группах будет по 3, т.е. поровну).

Упражнять в сравнении результатов количественного и порядкового счета. Учить понимать соответственно вопросы сколько? который?

Учить различать и называть цифры от 0 до 9-ти. Формировать представление о независимости результата счета от величины пересчитываемых предметов, их пространственного расположения, направления счета (слева направо или справа налево и т.п.).

Продолжать знакомить детей с образованием числового ряда в пределах 10-ти путем присчитывания по единице. Подводить детей к пониманию состава числа из единиц и из групп. Например, чтобы получить число 5, можно отсчитать 5 палочек по одной или объединить две группы палочек, одна из которых состоит из двух палочек, а другая — из трех.

Познакомить со знаками «+», «-» , «=». Учить фиксировать процесс счета с помощью разрезных цифр и знаков: 1+1=2, 2+1=3 и т.п.

Использовать при счете реальных предметов окружающей обстановки различные анализаторы: зрительный, слуховой, тактильно-двигательный. Например, считать звуки (хлопки, удары бубна), зрительные сигналы (цветовые, световые, двигательные), вести счет предметов на ощупь.

ВЕЛИЧИНА

Учить детей с помощью условных мерок сравнивать протяженность предметов (длину, ширину, высоту), объемы, занимаемые жидкостями и сыпучими веществами.

Учить выделять часть предмета, равную условной мерке; определять, сколько раз условная мерка уложилась в измеряемом объекте, соотносить количество мерок с числом. Формировать представления о том, что мерка является единицей измерения.

Учить сравнивать две протяженности (длины) наложением, приложением и способом сравнения результатов измерения с помощью условных мерок (красная лента длиннее, потому что в ней палочка уложилась четыре раза, а зеленая короче,

потому что в ней уложилось только три палочки).

ФОРМА

Упражнять видению формы геометрических фигур в окружающих предметах (например, мяч, арбуз — шар; тарелка, блюдце — круг; крышка стола, стена, пол, потолок — прямоугольник; платочек — квадрат; косынка — треугольник; стакан — цилиндр; колокольчик— конус).

Игры: «Найди предметы, похожие на круг (овал)», «Назови три круглых (овальных) предмета» и т.п.

Дать детям представления о четырехугольнике и его элементах: четыре угла, четыре стороны (на примере четырехугольников разных видов).

Учить строить из палочек четырехугольник (квадрат, прямоугольник), рисовать его, вырезать по контуру, обводить по шаблону, трафарету.

Учить детей классификации форм предметов по заданным эталонам геометрических фигур.

ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ И ВРЕМЕНИ

Учить детей определять свое местоположение в пространстве с использованием игр: «Что слева?», «Что справа?», «Что впереди?», «Что сзади?» и т.п.

Учить характеризовать словом положение того или иного предмета по отношению к другому (например, справа от куклы сидит заяц, слева от куклы стоит лошадка и т.п.) и выполнять практические действия в соответствии со словесной инструкцией (например: «Встань так, чтобы слева была кукла, а впереди машина», «Принеси, пожалуйста, краски. Они лежат в шкафу на нижней полке слева»). Проводить с детьми игры, в ходе которых им приходилось бы изменять направление своего движения во время ходьбы (бега) по словесному и зрительному сигналам.

Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги: выделять правую (левую) стороны, середину листа бумаги, верхний правый (левый) угол, нижний правый (левый) угол.

Дать первичные представления о неделе: в неделе 7 дней, дни называются по-разному (в детский сад дети приходят в понедельник, а домой уходят в пятницу; вторник — второй день недели и т.п.).

Учить определять, какой день недели был вчера, какой наступил сегодня, какой будет завтра.

Формировать у детей первоначальные представления о возрасте: познакомить со смысловым содержанием вопроса «Сколько тебе лет?».

4-й год обучения

КОЛИЧЕСТВО И СЧЕТ

Закреплять навыки пересчитывания предметов, составляющих данное множество, отсчитывания предметов в соответствии с указанным числом. Показать, что результат счета (число) не зависит от размеров пересчитываемых предметов, от расстояния между ними, от формы предметов, их расположения, направления счета.

Учить использовать цифры (0—9) для обозначения чисел до 10.

Продолжать учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 10-ти (20), начиная с любого числа.

Упражнять в назывании последующего и предыдущего числа для каждого из чисел в пределах 10-ти (20-ти).

Учить понимать отношения между числами натурального ряда: больше, меньше, равно, больше на, меньше на (например, 7 больше 6-ти на 1; 4 меньше 5-ти на 1; 8 равно 8-ми). Знакомить детей с составом чисел в пределах 10-ти (5—это 4 и 1, 3 и 2 и т.д.).

Продолжать учить различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы сколько? который? какой по счету?

Упражнять в измерении длины, ширины, высоты окружающих предметов с помощью условных мер. Показать зависимость числа (результата счета) от мерки: чем меньше мерка, тем больше число, и наоборот.

Учить объединять два множества предметов в одно и обозначать составляющие и результат цифрами, знаками отношений: «+», «=».

Учить решать и составлять простые арифметические задачи на сложение и вычитание: обыгрывать условие и решение задач с помощью предметов (кубиков, палочек и т.п.), иллюстрировать задачи с помощью рисунков; записывать решение задач с помощью разрезных цифр и знаков «плюс» (+), «минус» (-), «равно» (=).

Учить детей делить предметы на 2 и 4 равные части и называть их: одна вторая (половина), одна четвертая (четверть). На наглядном материале формировать представление о том, что целое больше части, а часть меньше целого.

ВЕЛИЧИНА

Учить сравнивать по величине два предмета и несколько предметов, отличающихся одним или несколькими параметрами: больше, меньше, таких же размеров; длиннее, короче, такой же длины; шире, уже, такой же ширины, выше, ниже, равные по высоте; толще, тоньше, равные по толщине.

Учить использовать для сравнения протяженности (длина, ширина, высота) способы наложения и измерения с помощью условных мерок (полосок бумаги, палочек). Расстояние. Измерение расстояния шагами. Показать практическую ценность измерения (например, измерить протяженность стены и шкафа веревкой (шагами), затем сделать вывод о том, поместится ли шкаф вдоль стены).

Продолжать учить соизмерять объемы жидкости и сыпучих веществ (с помощью пластмассовых кружек, стаканов и т.п.).

ФОРМА

Продолжать учить детей называть и дифференцировать плоские и объемные геометрические фигуры: куб, шар, эллипсоид (яйцо), прямоугольник, параллелепипед (брусок), цилиндр, конус. Учить детей группировать по форме плоские и объемные геометрические фигуры, соотносить объемные фигуры и предметы с их изображением на плоскости.

Познакомить детей на примере треугольника и четырехугольника с элементами многогранника: стороны, углы, вершины.

Учить расчленять треугольники, квадраты и другие четырехугольники на треугольники и конструировать из одних фигур другие.

ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ И ВРЕМЕНИ

Учить располагать предметы на плоскости: посредине, слева, справа, друг за другом, рядом, около, под, над, перед, между, левее, правее.

Формировать понятия: левый верхний угол, левый нижний угол, правый верхний угол, правый нижний угол. Использовать пространственные понятия при ориентировке детей на листе бумаги.

Учить определять положение предметов в пространстве (в игровой комнате, в спальне): справа—слева, посредине, около, рядом, между, за, перед, спереди—сзади, вверху—внизу, выше— ниже, дальше—ближе, внутри—снаружи.

Учить понимать и называть направление движения в пространстве и соотносить его с изображением на листе (на схеме, рисунке).

Учить детей ориентироваться в различных отрезках времени: сутки, день, час, минута; познакомить с часами, формировать представление о времени продолжительностью в час.

Продолжать знакомить с названиями дней недели и их последовательностью.

Совершенствовать представление детей о времени года и месяцах, их количестве, названии, последовательности.

В результате формирования элементарных математических представлений в дошкольный период дети должны уметь:

• считать в прямом и обратном порядке в пределах 10-ти, соотносить число с соответствующим количеством реальных предметов или их изображений;

• отличать количественный и порядковый счет;

• называть последующие и предыдущие числа для каждого числа в пределах 10-ти;

• сравнивать предметные множества: больше, меньше, равно; знать состав чисел от 2-х до 10-ти;

• увеличивать и уменьшать число на 1 в пределах 10-ти, выполнять сложение и вычитание в пределах 5-ти;

• измерять с помощью условной мерки; понимать зависимость числа от величины мерки (чем больше мерка, тем меньшее число раз она уложится в измеряемой величине, и наоборот);

• решать и составлять простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

• ориентироваться в пространстве (на листе бумаги, странице тетради и книги, в комнате) и понимать слова, характеризующие расположение объектов в пространстве;

• ориентироваться во времени, называть последовательно части суток, названия дней недели и текущего месяца, времени года;

• различать и называть плоские (квадрат, треугольник, круг, эллипс, четырехугольник) и объемные (куб, шар, эллипсоид, брусок, т.е. прямоугольный параллелепипед, цилиндр, конус) геометрические фигуры.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дети с нарушением зрения, поступающие в детский сад, имеют недостаточно представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. Из-за нарушения зрения они плохо видят и выделяют конкретные признаки и свойства предметов: их форму, величину, цвет и пространственное расположение. В связи с этим важно в период дошкольного возраста научить их, пользуясь неполноценным зрением, правильно зрительно выделять важные, существенные признаки и свойства.

Программа «Ознакомление с окружающим миром» способствует формированию у детей реальных представлений об окружающем мире и жизни человека.

Дети должны представлять и конкретно действовать с различными предметами, знать назначение, способы действия и применения их, понимать условия жизни, деятельности человека, его связи с окружающим миром.

Тематикой ознакомления в первую очередь становится близкое окружение ребенка в детском саду и дома. Процесс ознакомления строится по принципу детального изучения предметов с их свойствами и взаимосвязями. В ходе изучения дети должны научиться последовательному зрительному выделению, анализу основных опознавательных зрительно фиксированных признаков. Там, где невозможно получить зрительную информацию, необходимо активно включать в процесс обследования сохранные анализаторы. Дополнительная информация получается за счет полисенсорных взаимосвязей (слухо-двигательных, тактильно-двигательных, осязательных и др.) и обеспечивает детям с нарушением зрения более полную и точную информацию.

На 1-ми 2-м годах обучения занятия по ознакомлению с окружающим миром более тесно связаны с развитием речи, так как наряду с формированием чувственного опыта детей осуществляется работа по овладению детьми словом, что обеспечивает формирование умений соотносить конкретный признак со словесным его обозначением и создание адекватных образов предметов реального мира.

На 3-м и 4-м годах обучения наряду с этой задачей осуществляется работа по расширению и систематизации представлений в определенных связях общественноведческих, природоведческих, математических и эстетических знаний. Основными методами и средствами являются наблюдения, обследование, экскурсии, дидактические игры, упражнения с натуральными объектами или их изображениями, просмотр диафильмов, рассматривание различных видов наглядности (картинки, игрушки, муляжи, чучела животных и др.), слушание грамзаписей, применение магнитофонных записей и т.п.

На более поздних периодах обучения начинают применяться беседы об увиденном, но ведущим остается использование конкретного материала, активно воспринимаемого детьми.

Значительная часть программного материала по развитию зрительного восприятия ведется учителем-дефектологом (тифлопедагогом), так как он формирует у детей способы чувственного познания, учит их правильно обследовать предметы с помощью зрения и сохранных анализаторов. При этом он решает данные задачи с учетом индивидуальных особенностей состояния зрения каждого слабовидящего ребенка. Воспитатель проводит только те занятия, на которых идет закрепление пройденного материала.

На начальных этапах формирования способов зрительного обследования у детей с нарушением зрения тифлопедагог, кроме фронтально-групповых занятий, проводит индивидуальные занятия с детьми, где учит их не только способам обследования предметов, но и ведет работу по социальной адаптации детей.

Важное место в программе отводится развитию зрительно-пространственной адаптации детей с нарушением зрения в окружающей обстановке. Дети с нарушением зрения испытывают определенные сложности при ориентировке в пространстве, поэтому им необходим определенный уровень пространственных представлений, навыков и умений, при наличии которых они смогут свободно передвигаться в пространстве и общаться с окружающим миром.

В программе в зависимости от возраста и уровня психического развития детей определены требования к формированию пространственных представлений на уровне зрительного и других видов восприятия. При этом важно сочетать ориентировку на зрение с опорой на слуховую, тактильно-двигательную и другие виды ориентировок. При формировании пространственной ориентировки важно научить слабовидящих детей опираться на сенсорные эталоны пространственных признаков: формы, цвета, величины и места положения предметов. Важная роль отводится речи как регулятору практических действий детей.

В помещениях детского сада, особенно в групповых комнатах, следует соблюдать заведенный порядок хранения игрушек, одежды, посуды и других предметов быта, с тем чтобы дети с нарушением зрения ориентировались по памяти, что облегчает им процесс пространственной ориентировки.

Важным условием работы по ознакомлению с окружающим миром является взаимосвязь коррекционной работы с лечебно-восстановительным процессом. Педагоги учитывают рекомендации врача-окулиста по организации нагрузки и охранительного режима для зрения детей, проводят специальные упражнения по активизации и тренировке зрения детей.

В программе заложены большие возможности для осуществления межпредметных связей уроков по ознакомлению с окружающим миром и природоведения с уроками чтения, трудового обучения, физического воспитания и других предметов. Реализация этих возможностей поможет учителю добиться более осознанного и прочного усвоения учащимися изучаемого материала.

В программе определены минимальные требования к знаниям и умениям учащихся с нарушенным зрением, необходимые для преемственной связи с изучением в последующих классах естественнонаучных дисциплин. Кроме общих умений, учащиеся должны овладеть и специальными приемами констатации и определения природоведческого материала, активно участвовать в коррекционной работе.

Педагогическим коллективам предоставляется право интегрировать данный курс с коррекционными занятиями по социально-бытовой ориентировке или ориентировке в пространстве, что фиксируется в учебном плане, в распределении учебного времени и отражается в оригинальной программе по интегрированному курсу.

Нулевой (подготовительный) класс (30 занятий)[1]

ВВЕДЕНИЕ (2 ЗАНЯТИЯ)

Природа вокруг нас. Объекты, созданные руками человека. Объекты природы. Эти объекты вокруг детского сада, УВК, вокруг дома. Наблюдения в природе.

ПРИРОДА ЖИВАЯ И НЕЖИВАЯ (10 ЗАНЯТИЙ)

Представители живой и неживой природы ближайшего окружения, их названия.

Признаки жизни живых организмов (растений, животных): передвижение, питание, дыхание.

Нахождение объектов живой и неживой природы, доступных для восприятия с помощью неполноценного зрения и сохранных у детей органов чувств.

Небо днем и ночью: Солнце, облака. Луна, звезды. Наблюдение за сменой дня и ночи.

Время суток: утро, день, вечер, ночь. Поведение животных днем и ночью.

Земля: песок, камни, глина, почва. Простейшие наблюдения за объектами живой и неживой природы и выделение признаков жизни последних. Правила пользования фоновыми контрастными экранами и рекомендованными средствами оптической коррекции зрения при проведении наблюдений в природе.

Последовательность и поэтапность наблюдения в природе (начало работы, фиксация признаков, простейший вывод).

СЕЗОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ПРИРОДЕ (16 ЗАНЯТИЙ)

Влияние Солнца на изменения в природе. Солнце весной, летом, осенью, зимой.

Знакомство с временами года и их названиями. Формирование первоначальных представлений о состояниях и явлениях неживой природы в разные времена года: тепло, жарко, холодно, облачно; ветер, дождь, снег, снегопад, таяние снега, сосульки.

Погода. Наблюдения за изменениями погоды (вчера, сегодня).

Растения в разные времена года. Окраска растений в разные времена года. Появление проростков у растений, почек и листьев, цветов, плодов, семян. Основные сезонные признаки у тополя, клена, мать-и-мачехи. Наблюдения в природе.

Практические работы: проращивание семян фасоли (гороха); луковиц лука репчатого (в горшочках, ящиках, баночках); наблюдение появления листьев из почек на веточках, срезанных весной и помещенных в сосуд с водой.

Экскурсия в лес, сад, огород или парк и знакомство с сезонными изменениями растений.

Поведение животных зимой и летом (медведь, заяц, ворона, грач).

Практические работы: изготовление простейших кормушек для птиц, условия их подкармливания в разные времена года.

Экскурсия в зимний лес, парк, знакомство с некоторыми условиями жизни животных в зимний период.

Труд людей в различные времена года: посев семян, посадка растений, уборка урожая, полив, внесение удобрений под культуры, снегозадержание.

Одежда людей в различные времена года. Игры детей в различные времена года. Деятельность человека в течение суток.

Экскурсия на производство, знакомство с условиями труда людей, продукцией, выпускаемой на отдельном (доступном для детей) участке производства (фабрика, мастерская, ферма, тепличное хозяйство и др.).

---

[1] Из них одно занятие отводится на изучение правил безопасности поведения на улицах и дорогах.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ (1 ЗАНЯТИЕ)

Обобщение знаний о живой и неживой природе, о сезонных изменениях в окружающей среде.

Требования к знаниям, умениям и навыкам детей (минимальные).

К концу подготовительного класса дети должны знать:

- представителей живой и неживой природы, их названия;
- основные признаки жизни животных и растений;
- название времен года;
- основные показатели времен года (1—2 для каждого на примерах объектов неживой природы и на конкретных растениях и животных);
- особенности труда людей в различные времена года (по одному примеру для каждого сезона);
- виды деятельности человека в течение суток (утро, день, вечер, ночь).

К концу подготовительного класса дети должны уметь:

- различать объекты природы и созданные руками человека (в ближайшем окружении);
- пользоваться фоновым контрастным экраном для элементарных исследований признаков объектов живой и неживой природы;
- (использовать рекомендованные средства оптической коррекции

для простейших наблюдений в природе;

- различать объекты живой и неживой природы по признакам, доступным для восприятия с помощью ослабленного зрения и сохранных органов чувств;
- элементарно обследовать объекты живой и неживой природы с помощью ослабленного зрения и осязания;
- выделять части растений: корень, стебель, листья, цветы (плоды), узнавать их в природе и на специально подготовленных рисунках (рельефных, адаптированных плоских);
- отличать деревья, кустарники, травы;
- выделять части строения животных: голова, туловище, конечности, узнавать их на специально подготовленных рисунках (рельефных, адаптированных плоских);
- называть наиболее распространенные виды диких и домашних животных (10—12 видов);
- называть наиболее распространенные и доступные признаки сезонных изменений в мире растений и животных;
- элементарно ориентироваться в природе с помощью ослабленного зрения и сохранных органов чувств.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рисование, лепка, аппликация и конструирование — основные виды изобразительной деятельности, посредством которых дети образно отражают окружающую действительность. Изобразительная деятельность имеет важное значение для всестороннего развития и воспитания детей с нарушением зрения, служит важным средством коррекции и компенсации зрительной недостаточности. В процессе изобразительной деятельности осуществляется работа по формированию у детей реальных образов предметов окружающего мира.

Овладение умениями изображать невозможно без целенаправленного развития и других видов восприятия. Для того чтобы успешно изображать, ребенку необходимо хорошо представлять предмет или явление. Поэтому на всех этапах обучения детей с нарушением зрения изобразительной деятельности необходимо учить поэтапному обследованию предметов, умению анализировать их основные признаки.

Содержание программы направлено, в первую очередь, на овладение детьми сенсорными эталонами различного вида: зрительными, осязательными, двигательными и др. В связи с этим в программе представлено значительное количество занятий по предметному рисованию с натуры, когда дети изучают натуру и затем только приступают к отображению.

Накопление зрительного опыта у детей с нарушением зрения осуществляется медленнее, поэтому сюжетное рисование начинает активно формироваться на 3—4-м годах обучения.

Взаимосвязь всех видов занятий по изобразительной деятельности прослеживается в повторе одной и той же темы на занятиях по лепке, аппликации и рисованию. Это позволяет конкретизировать зрительный образ, уточнять детали, закреплять изобразительные умения. Так, в процессе лепки дети с нарушением зрения познают видоизменения в положении тел и позы фигур; на занятиях по аппликации силуэтные изображения, составление изображения из частей помогают ребенку в планировании рисования, облегчают ориентировку на плоскости листа, в чем особенно нуждаются дети с нарушением зрения.

С учетом специфичности изображения сюжета в разных возрастных группах детей с нарушением зрения в программе представлены тематические занятия.

На всем протяжении обучения идет уточнение, конкретизация и обобщение предметных представлений, формирование способов обследования. При формировании изобразительных навыков выполнение задания следует организовать индивидуально с учетом возможностей каждого ребенка, его зрения и общего развития.

Значительное место занимают задания по формированию пространственной ориентировки в самом процессе изображения, а также при отображении пространственных характеристик изображаемых объектов.

На отдельных этапах обучения при очень низкой остроте зрения и сложности зрительной ориентации возможно применение шаблонов, трафаретов для обводки при рисовании и аппликации. Занятия по изобразительной деятельности и конструированию тесно связаны с игрой, ознакомлением с окружающим миром и развитием зрительного восприятия, ручным трудом и формированием элементарных математических представлений. Занятия проводятся воспитателем и учителем-дефектологом (тифлопедагогом). При этом тифлопедагог проводит ту часть работы, где осуществляется процесс формирования способов обследования предмета и на начальном этапе овладения изобразительными навыками; воспитатель проводит занятия по закреплению навыков обследования и изображения предметов.

К оценке результатов изобразительной деятельности следует подходить индивидуально, дифференцированно, с учетом состояния зрения детей, уровня общего развития, навыков и умений изобразительной деятельности.

1-й год обучения

Лепка. Учить обследовать (ощупывать, рассматривать) знакомые предметы: видеть форму, цвет, величину.

Для развития формообразующих движений в лепке учить пользоваться трафаретами, формами-печатками, объемными эталонами (шары, конусы, эллипсоиды и т.д.). Знакомить со свойствами глины (мягкая, можно лепить).

Учить пользоваться глиной, подражая действиям воспитателя; лепить на клеенке, доске. Обучать приемам лепки: отрывать, отщипывать комочки, раскатывать комочки в ладонях продольными движениями (палочки, карандаши, веточки, колеса и колечки для пирамиды и т.п.); свертывать полученную форму в виде колец, передавая строение простых предметов, соединять элементы в более сложные предметы.

Учить приемам раскатывания отщипнутого куска глины круговыми движениями, закрепляя представления о предметах округлой формы (шарики, орешки, апельсины, мандарины, снеговик, пирамида из шаров).

Формировать умение раскатывать глину продольными и круговыми движениями и сплющивать ее между дощечек, ладоней и др.

Учить отщипывать большие, маленькие кусочки глины в зависимости от величины изображаемых предметов (яблоки, пуговицы, листья большие и маленькие).

Учить делать углубления палочкой, пальцем, ступкой на поверхности формы (мисочки разной величины).

Учить лепить по подражанию действиям воспитателя, сочетая продольные и круговые действия ладоней или между дощечек.

Закреплять умение соединять элементы при передаче предметов более сложной, формы (ложки разной величины, неваляшки, цыпленок).

Аппликация. Конкретизировать и уточнять представления детей о свойствах предметов окружающей действительности, их форме и цвете.

Учить детей правильно подбирать предметы по форме, цвету и величине.

Учить детей правильно располагать их на полоске фланелеграфа согласно заданию.

Учить изображать на фланелеграфе из готовых форм знакомые предметы и явления (дорожки длинные и короткие, разноцветные

карандаши, ниточки, ленточки короткие, широкие, узкие и т.п., морковки для зайчика, лесенки для матрешки). Упражнять детей в выборе необходимых готовых форм для изображения (выкладывания на фланелеграфе) образов окружающей действительности (разноцветные шары, яблоки, апельсины, мандарины).

Учить детей различать и называть цвета (красный, желтый, оранжевый, синий, белый, черный).

Учить детей правильно пользоваться клеем, кисточкой, клеенкой, тряпочкой.

Учить наклеивать готовые округлые формы и составлять из них изображения знакомых предметов, правильно и красиво располагать их на плоскости (снеговик, пирамида из шаров).

Учить детей, чередуя по цвету или величине круги или полоски, украшать ими силуэты знакомых форм (закладка для книги, салфетка круглая или прямоугольная).

Подводить детей к созданию коллективных работ. Детские работы использовать в повседневной жизни детей. Продолжать учить составлять аппликации, четко следуя условиям размещения элементов на силуэтах вырезанных из бумаги форм, совершенствуя при этом ориентировку на плоскости (пуговицы на пальто, платье, костюме и т.п.). Совершенствовать умение детей наклеивать изображения округлых предметов простой и более сложной формы (яблоки разной величины, неваляшка, яйцо и цыпленок, одуванчик в траве). Использовать поэтапно составление сюжетных аппликаций из отдельных изображений, выполненных на одном листе в течение двух или нескольких занятий (цыпленок гуляет на лугу).

Рисование. Учить детей узнавать предметы после изображения их воспитателем, а также в картинках, называя их, их форму, цвет, при сравнении — величину.

Учить детей рисовать фломастером и кистью, углем, пастелью, мелками, правильно держать, вести свободно по бумаге, доске.

Учить детей рисовать линии разной длины, штрихи, мазки, изображая образы предметов и явлений окружающей действительности (дорожки разной длины, карандаши, ленточки узкие и широкие, ниточки, волны, ручеек, дождь, снег, следы на дорожке, травку).

Учить рисовать различные линии в разных направлениях по трафарету, линейке и самостоятельно (прямоугольная и квадратная салфетки в полоску и клетку, с волнистой каймой, снежные дорожки, снежные комочки).

Формировать и совершенствовать круговое формообразующее движение руки для изображения предметов округлой формы (солнце, мячи, снежки, апельсины, мандарины, снеговики, пирамида из колец и шаров) и предметов, состоящих из одной или нескольких округлых форм (яблоки разной величины, пуговицы на пальто, неваляшка, воздушные шары, мисочка, яичко, цыпленок, одуванчик).

Учить украшать мазками, полосками, кольцами силуэты вырезанных из бумаги форм (платья, платки).

Учить пользоваться для изображения и раскрашивания трафаретами, лекалами, линейками.

Учить видеть и использовать выразительность цвета в рисунке, различать, называть и подбирать цвет, соответствующий изображаемым предметам. Подводить детей к изображению сюжета путем поэтапного выполнения отдельных изображений на одном листе в течение двух или нескольких занятий (снег идет, снежные комочки, снеговик).

Конструирование. Знакомить с разнообразными конструктивными свойствами строительного материала (кирпичики, пластины). Познакомить детей с зависимостью устойчивости деталей строительного материала (кирпичики, пластины) от их расположения относительно плоскости.

Учить размещать элементы по горизонтали (дорожка, лесенка), по вертикали (дом).

Учить детей подбирать и создавать постройки из знакомых деталей (дом с воротами, дом с воротами и забором, дом с дорожкой, стол, стул, кровать для кукол).

Обучать детей обыгрыванию построек: угостим кукол, уложим кукол спать и т.д. Побуждать детей к самостоятельной игре с постройками, самостоятельному конструированию.

Учить разбирать постройки и аккуратно складывать детали в коробку.

2-й год обучения

Лепка. Совершенствовать умение раскатывать кусок глины прямыми и круговыми движениями ладоней, расплющивать его, передавать круглую, цилиндрическую и овальную форму предметов.

Учить видеть и передавать в лепке характерные детали и видоизменения формы (огурцы, морковь, грибы, яблоки, вишни).

Учить создавать простые рельефные изображения на готовой основе (листья, рыбка, ягоды рябины, виноград, веточки, дерево, куст, ель) Продолжать учить раскатывать комки глины продольными и круговыми движениями, используя при этом мелкие детали. Познакомить детей с приемами ощипывания, прищипывания, приглаживания.

Учить детей лепить животных, передавая форму туловища, головы и других частей (птичка, уточка, зайчик).

Закреплять умение расплющивать раскатанный комок глины, пользоваться приемами вдавливания, оттягивания, прищипывания, соединения частей, прижимая и сглаживая места соединений (блюдце, чашка, самолет, птица, птица клюет, птица летит). Продолжать учить делать рельефные изображения на готовой пластине (рыбки, цветы).

Учить детей использовать стеки и палочки для украшения форм (мисочки, рыбка).

Аппликация. Учить детей раскладывать готовые формы, составлять простые комбинации из изображений предметов округлой формы (яблоки, вишни, огурец, грибы, рыбки, листья, веточки); располагать изображение в центре листа. Совершенствовать умение аккуратно набирать клей на кисть, намазывать готовые формы на клеенке, прижимать детали тряпочкой. При затруднениях в определении изображения использовать выкладывание аналогичных форм на фланелеграфе.

Учить правильно держать ножницы и действовать ими, отрезать узкие и более широкие полоски по линии, нарисованной фломастером. Составлять из полосок изображения знакомых предметов и наклеивать (ветка, куст, дерево, самолет).

Учить детей создавать простые комбинации (зимний лес, овощи, фрукты на столе) путем поэтапного наклеивания отдельных изображений на один и тот же лист бумаги в течение двух или нескольких занятий.

Учить наклеивать отдельные изображения из 2—3-х частей (мяч: половина — синяя, половина — красная и др.).

Учить детей составлять композицию из геометрических фигур, изображая предметы, знакомые детям по конструированию.

Развивать и совершенствовать пространственную ориентировку при составлении изображения на плоскости листа (тюльпан, скворец на ветке, скворцы прилетели, веточка цветущей яблони, яблоневый сад).

Рисование.

Учить детей видеть и передавать в изображении характерные особенности предметов: их форму, цвет, строение (яблоки,вишни, воздушные шары, огурцы, морковь, рыбки, грибы, разные листья, ветки) с помощью трафаретов. Учить рисовать линии разной формы, длины и ширины (дорожка, ленточка, речка, море из волнистой линии, «дорожка зайца» — кривые линии и др.). Рисовать простые цветы: мать-и-мачеха, одуванчик, тюльпан, колокольчик — по трафарету.

Рисовать простые формы предметов (чашка, блюдце, кастрюля), выделяя основную часть и дополнительную (чашка состоит из квадрата и ручки (овал) и т.д.).

Развивать умение зрительно анализировать форму натуры. Использовать в рисовании разные средства: фломастеры, краски, сангину, пастель, уголь.

Учить детей создавать на фланелеграфе простые сюжеты и срисовывать их поэтапно, изображая различные объекты (дом, лес, речка, цветы, солнце) на двух-трех занятиях. Приучать детей к длительной работе над одним рисунком.

Конструирование. Учить детей создавать конструкции из одного или нескольких объектов и учить детей играть с ними, самостоятельно преобразовывая их в комнату для кукол, дома с высоким и низким забором, с длинным и коротким крыльцом, гараж для машины, конуру для собачки и др.

Учить делать простые игрушки из бумаги, сгибая пополам, приклеивать к основной форме дополнительные детали.

Учить сооружать постройки в соответствии с размерами игрушек, коллективные постройки: улицы по рисунку-образцу, комнаты для кукол, гараж для больших и маленьких машин. Сооружать постройки из мелкого и крупного строительного материала, ящиков, дощечек, обыгрывать их.

3-й год обучения

Лепка. Учить детей передавать в лепке характерные признаки предметов (корзинка, грибы, овощи, фрукты). Лепить посуду из частей шара, брусочка, круга — детали, и затем соединять их (горшки, крынки, кувшины).

Продолжать учить лепить предметы из нескольких частей, правильно соблюдая пропорции (стаканчик, коробочка, шкатулка, лодочка, тележка).

Учить лепить знакомые формы, применяя конструктивный способ лепки. Совершенствовать в лепке движения кистей рук и пальцев (уточка, петушок, цыпленок, птичка с птенцом).

Учить делить комок глины на нужное количество частей. Учить передавать выразительность образа и характерные признаки предмета. Соблюдать относительную величину частей («Два жадных медвежонка», «Зайчик на снегу», «Снегурочка», домашние и дикие животные: собака, кошка, белочка, конь).

Устанавливать вылепленную фигуру в вертикальном положении, плотно скрепляя части, прижимая их одну к другой, сглаживая места скрепления. Отрабатывать приемы лепки пальцами: прищипывания, оттягивания, сплющивания. Располагать фигурки на подставке.

Учить детей создавать рельефные изображения на доске с помощью печатки круга, рисовать палочкой на мокрой глине.

Аппликация. Развивать умение вырезывать основную часть предмета прямоугольной формы по нарисованному контуру.

Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое или в несколько раз (шары, цветы, геометрические фигуры и др.).

Учить ритмично располагать изображение, подбирая по форме и цвету. Развивать зрительный контроль за действием рук при пользовании двигательными ножницами.

Учить вырезывать форму предметов по округлым и ломаным линиям, использовать трафарет для рисования разной формы предметов (корабль, машина, автобус, дом).

Упражнять детей в вырезывании более сложных предметов: птиц, животных. Обучать силуэтному вырезыванию простых по форме предметов и создавать сюжеты аппликации.

Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины, из которых вырезывается часть или целое изображение по трафарету.

Рисование. Учить рисовать предметы разной формы, соотносить пропорции и пространственные признаки.

Рисовать предметы прямоугольной формы, точно передавать пропорции и характерные детали (корабль, машина, автобус, троллейбус, трамвай, поезд). Передавать несложные сюжеты, создавать композиции (транспорт на улицах города, поезд едет и др.).

Рисовать форму сложных предметов (животных, птиц) с помощью трафарета.

Учить вписывать в геометрические фигуры реальные предметы, преобразовывать геометрические фигуры (путем подрисовывания, видоизменения) в форму реальных предметов: например, при рисовании собаки овал — это туловище, круг — голова, треугольник — уши и т.д.

Учить создавать простые сюжеты из вырезанных изображений на фланелеграфе и затем их срисовывать.

Обучать рисованию предметов с натуры: цветов, деревьев, домов и т.д. Обучать композиционному построению рисунка, используя фланелеграф, вырезанные изображения.

Обучать рисовать части предмета, а затем объединять их в единое изображение (ствол дерева, листья и т.д.).

Учить подбирать соответствующий фон бумаги и краски для изображения пасмурного и солнечного дня, упражнять в использовании цвета для передачи эмоциональной выразительности образа изображаемого объекта.

Учить передавать пространственные отношения предметов, правильно располагая их между собой и относительно нарисованной линии горизонта.

Конструирование. Учить намечать очертания будущей постройки. Создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий: улица города, зоопарк. Закреплять умение складывать бумагу пополам, делить квадратный лист бумаги на 16 равных частей. Обучать конструированию из готовых форм (из спичечных коробков).

Учить делать отдельные простые, но выразительные фигурки, используя различные природные материалы.

Учить детей выделять зависимость конструкции от ее практического назначения, создавать постройки в соответствии с определенными условиями (комната для кукол по рисунку-образцу, мост по образцу). Формировать умение складывать квадрат по диагонали.

Знакомить со свойствами поролона. Учить детей делать из него несложные игрушки: вырезывать по трафарету круг, куклу и другие игрушки.

Учить строить по рисунку, по фотографии, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Учить строить на тему «Наш детский сад».

Учить изготовлять фигурки из бумажных цилиндров, объединять их в композиции.

Учить складывать круг по диаметру, склеивать конус.

4-й год обучения

1 Лепка. Учить передавать в лепке образы хорошо знакомых персонажей (клоун, Машенька и медведь).

Учить изображать фигуры, передавать характерные особенности и детали образа. Закреплять разнообразные приемы лепки, умение закрепить фигуру на подставке.

Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Закрепить умение лепить по мотивам народной игрушки, передавая их характер, используя при этом разнообразные приемы лепки: лепить полые формы, лепить из целого куска, оттягивание, прищипывание, сглаживание и др. (дымковская барышня, дымковский конь, дымковский всадник на коне); совершенствовать рельефные пластиньг наносить глину ровным слоем на доску или картон разной формы, рисовать стеком узор, портрет, накладывать или вынимать стеком глину в соответствии с изображением. Закреплять умение передавать пропорции тела человека и животного, относительную величину частей фигуры, изменения их положения при движении.

Учить детей изображать в лепке несложную сценку (лыжник, семья на прогулке, девочка кормит птиц, ребенок с котенком, матрос с флажком, пограничник).

Учить лепить из целого куска глины. Учить передавать образ народной игрушки в лепке (няня с младенцем, конек-горбунок). Развивать эстетическое восприятие при знакомстве с произведениями мелкой пластики и декоративного искусства.

Вызывать желание делать красиво (кулон для мамы, бусы для бабушки). Развивать образное представление, воображение.

Продолжать учить передавать в лепке фигуру человека в движении, достигая в позах выразительности (дети в хороводе, космонавты, работа в саду).

Учить лепить небольшие скульптурные группы из 2—3-х фигур, передавая пропорциональные соотношения, динамику действия («По щучьему велению», «Три медведя»).

Аппликация. Учить создавать декоративную композицию из засушенных листьев и цветов.

Учить видеть прекрасное в окружающей природе.

Учить детей вырезывать симметричные формы из бумаги, сложенной вдвое (клоун, мишка), с помощью трафарета и без него.

Учить создавать на фланелеграфе портреты смеющихся и грустных детей, а затем создавать аналогичные аппликации. Обучать вырезыванию по контуру и на глаз силуэтные изображения (лыжник, дети на прогулке), симметричные узоры путем многослойного сложения листа.

Обучать составлению композиции по образу и детскому воображению.

Учить вырезывать силуэты героев сказок для теневого театра. Создавать аппликации изображений кукол в национальных костюмах, праздничного хоровода, деревьев в цвету, цветов на лугу и др.

Рисование. Учить изображать с натуры отдельные предметы, передавая их форму, строение, характерный цвет (осенние листья и цветы, плюшевый медведь, клоун, кукла в национальном костюме, дымковская барышня, дымковский конь, всадник на коне). Изображать предметы и группы предметов, связанных одним содержанием (осень, Машенька и медведь, сказочный дворец), располагать рисунок в зависимости от размеров и формы листа бумаги.

Учить рисовать портреты, передавая пропорции и формы лиц грустных, веселых, поющих. Продолжать учить детей рисовать с натуры отдельные объекты, передавая их форму, строение, цвет (кукла, лыжник, сидящий мальчик, девочка с мячом); изображать сюжеты на фланелеграфе и срисовывать их. Анализировать натуру и стремиться правильно ее изображать на листе бумаги.

Учить выполнять задания, построенные на тотальных сочетаниях одного и того же цвета (зимний день, городецкий узор).

Учить детей выбирать формат бумаги в соответствии с замыслом, заполнять весь лист. Иллюстрировать литературные произведения: стихи о зиме, сказки.

Учить составлять узоры из готовых форм, ритмично располагать узоры на разных по форме плоскостях (доска, поздравительная открытка, городецкий конь, поднос). Сочетать крупные и малые формы, включая мелкие элементы: травку, розаны, листья, ягоды.

Учить приемам работы кистью и красками (гуашью и акварелью), составлять цвета и оттенки на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Подбирать оттенки цвета в натуральных изображениях. Рисовать с натуры и с использованием образца: «Сосульки тают», «Дерево на фоне голубого неба». Тематическое рисование: «Наш город (поселок, улица, детский сад) украшены к празднику», «Весна», коллективная работа «Сад цветет», «Участок детского сада», иллюстрации к книжкам-самоделкам, подготовка выставки детских работ.

Конструирование. Учить строить по образцу или описанию (мост через широкую и узкую реку, мост для пешеходов, мост для транспорта), по рисунку-образцу (многоэтажное здание), по плану-схеме (улица города, площадь).

Учить детей делать постройку по фотографии (улица, многоэтажный дом с двумя подъездами), по описанию (детский сад), по плану-схеме (комната для кукол).

Учить сооружать из пластмассового конструктора знакомые постройки, сооружать коллективные постройки (улицы, стадионы, площадь, аэродром).

Учить детей делать выкройки по трафаретам и изготавливать объемные фигуры (корзиночки, коробочки), поделки для подарков (закладки для книг, коврики).

Учить создавать поделки из природных материалов по образцу (люди, животные, птицы). Изготавливать из природного материала макеты к сказкам для использования на занятиях по развитию речи, по лепке.

Учить изготавливать из готовых деталей (коробочки из-под спичек, конфет, сахара) кормушки для птиц, футляры для очков, салфетки для чистки очковых стекол.

Учить создавать постройки и конструкции из пластмассового конструктора по образцу-рисунку.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Наряду с общими задачами охраны и укрепления здоровья физическое воспитание направлено на преодоление недостатков физического развития детей с нарушением зрения. Нарушение зрения отрицательно влияет на овладение детьми движениями, ориентировкой в пространстве, сказывается на общем физическом развитии детей и состоянии здоровья. Трудности зрительно-двигательной ориентировки могут приводить к гиподинамии, что отрицательно влияет на развитие двигательной активности детей с нарушением зрения и общее функциональное состояние здоровья.

Поэтому физическое воспитание включает ряд специальных коррекционных задач, определяющих процесс преодоления недостатков физического развития и осуществление взаимосвязи с лечебно-воспитательной работой:

- достижение соответствующего возрастным особенностям уровня развития основных движений, физических качеств (быстроты, точности, выносливости, равновесия), ориентировки в пространстве, координации движений и др.);
- коррекция здоровья и физического развития путем применения специальных средств и методов, способствующих повышению функциональных возможностей, укрепляющих опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую и дыхательную системы, развивающих и восстанавливающих зрение и зрительно-двигательную ориентировку;
- преодоление недостатков, возникающих на фоне зрительной патологии при овладении движениями (скованности, малоподвижности, неуверенности, боязни пространства и др.);
- активизация и упражнение зрительных функций в процессе физического воспитания в тесной взаимосвязи с лечебно-воспитательной работой.

Наряду с общепедагогическими задачами и мероприятиями физическое воспитание детей с нарушением зрения предусматривает проведение специальных занятий пропедевтического характера, особенно с теми детьми, которые не могут овладеть программой при фронтальных методах обучения. Значительное внимание уделяется развитию ориентировки в пространстве, формированию точности и координации движений.

В раздел общеразвивающих упражнений введены специальные задания на развитие мелкой моторики рук и ног, формирование микроориентировки.

Определение физической нагрузки и нормативов, показаний и противопоказаний к использованию отдельных видов упражнений и движений должно строиться на основе рекомендаций врачей: окулиста, ортопеда, психоневролога, педиатра — и общего психического развития ребенка.

Содержание спортивных и подвижных игр предусматривает задачи развития зрительно-двигательных навыков в коррекционных условиях и с опорой на полисенсорные взаимосвязи, речь, мышление (т.е. компенсаторных путей развития детей с нарушением зрения).

1-й год обучения

Знакомить детей с разнообразными видами движений и создавать условия для их выполнения.

Учить ходить и бегать свободно, естественно, координированными движениями рук и ног, не шаркая ногами, не опуская головы; овладевать разными видами ходьбы и бега; энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением; ползать, лазать; сохранять равновесие; уверенно бросать и отталкивать предметы при катании, ловить мяч кистями рук, не прижимая к груди. Учить принимать правильное исходное положение в прыжках, метании предметов, лазании, сохранять правильную осанку (правильное положение головы, туловища, рук, ног) в ходьбе, беге, при выполнении упражнений в равновесии.

Приучать ориентироваться в пространстве (соблюдать заданное направление, действовать в соответствии со зрительными и звуковыми ориентирами).

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и сходить; учить надевать и снимать лыжи, ставить их на место, ходить на лыжах с помощью взрослого.

Учить выполнять пропедевтические упражнения для овладения ходьбой, бегом, прыжками, метанием, лазаньем, равновесием, ориентировкой в пространстве, координацией движений.

Учить выполнять движения глазами для развития зрительно-двигательной ориентации (прослеживание, сосредоточение).

Развивать координацию движений при выполнении общеразвивающих упражнений.

Приучать действовать совместно в общем для всех темпе. Учить строиться по одному, в шеренгу, круг; находить свое место при построениях с использованием ориентиров.

Учить выполнять правила в подвижных играх.

ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, по два (парами), взявшись за руки; ходьба в разных направлениях: по прямой (держась за шнур), по кругу (держась за обруч), врассыпную (за звуковым и зрительным ориентиром).

Упражнения для пропедевтики ходьбы. Выполнять ходьбу вперед по дорожкам с размеченными стопами.

Ходьба по одному и друг за другом, держась за опору на уровне пояса ребенка, укрепленную вдоль стены (длина 5—6 м).

Ходьба по размеченному кругу, взявшись за руки, сосредоточивая взор на ориентир, находящийся в центре круга на уровне глаз детей.

Ходьба по извилистой дорожке. Бег. Бег обычный, на носках, подгруппами и всей группой с одной стороны зала (площадки) на другую, в разных направлениях по прямой дорожке (длина 5—6 м, дорожка окрашена в яркий цвет и расположена на контрастной поверхности), по извилистой дорожке (длина 5—6. м, поверхность дорожки светлая), по размеченному кругу змейкой (между предметами), врассыпную (за звуковым и зрительным ориентиром); бег с заданиями (останавливаться у ориентира, убегать от догоняющего, догонять догоняющего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа.

Бег. Упражнения для пропедевтики бега. Пробегать небольшое расстояние по одному в ограниченном пространстве (между цветными шнурами, расстояние 1 м). Пробегать по одному по извилистой дорожке (ширина 25—30 см) в пределах 1—2 циклов. Пробегать в индивидуальном темпе по прямой дорожке (длина 5—6 м, ширина 25—30 см). Пробегать небольшое расстояние за движущимся ориентиром, расположенным на уровне глаз ребенка, соблюдая интервал, сохраняя и меняя направление. Индивидуально выполнять бег с остановками у ориентира по сигналу.

Катание, бросание, ловля и метание. Катание мяча, шарика (размер соответственно зрительным возможностям детей) по наклонной плоскости, в воротца, бросание и ловля мяча.

Упражнения для пропедевтики катания, бросания, ловли, метания. Прокатывать шарики по наклонной плоскости с бортиками (высота 5—8 см, длина 50—70 см) сверху вниз, снизу вверх, прослеживая взором их действия. Катать мяч вдоль, прослеживая взором его движение. Прослеживать движения фиксированного мяча эластичным шнуром (вправо—влево, вперед—назад), мяч на уровне глаз. Катать мяч по прямой ограниченной плоскости (длина 1—2 м, ширина 30 см). Прокатывать шарики на микроплоскости (60 х 100 см), прослеживать действия предметов. Бросать вверх и вниз мяч, фиксированный эластичным шнуром, правой и левой рукой. Бросать предметы в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния, доступного для каждого ребенка.

Равновесие. Ходьба по прямой дорожке (ширина 25—30 см, длина 2—2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, с использованием опоры, приставляя пятку одной ноги к носку другой, ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы (высота 10—15 см), по рейке лестницы, положенной на пол (5—6 пролетов), ходьба по наклонной доске (высота 20—25 см), с использованием опоры; медленное кружение в обе стороны вокруг опоры.

Упражнения для пропедевтики равновесия. Перешагивать через кирпич, положенный на пол, повторяя один цикл 2—3 раза.

Перешагивать через 2 кирпича, положенных на пол, начиная поочередно с правой и левой ноги.

Медленно кружиться вправо, влево вокруг гимнастической палки, держась за нее правой и левой рукой.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 5—6 м), между предметами, вокруг них, подлезание под предметы (высота 50 см), пролезание в обруч, перелезание через бревно, лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической лестнице (высота 1—1,5 м).

Упражнения для пропедевтики ползания, лазанья. Воспроизводить на микроплоскости ползание между предметами, вокруг них, используя объемные и плоскостные изображения предметов, прослеживать действия руки и предметов.

Выполнение ползания на четвереньках по ограниченной прямой дорожке (ширина 60—70 см, на 1—2 циклах).

Выполнять лазанье по наклонной гимнастической лестнице (угол наклона 20—30°).

Выполнять лазанье по гимнастической лестнице (на 1—2 циклах) по размеченным меткам для ног и рук на рейках лестницы.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (по размеченной дорожке: длина 2—3 м, ширина 30—40 м), из кружка в кружок (диаметр 80 см, расстояние между кружками индивидуально для каждого ребенка), вокруг

предметов, между ними, прыжки с высоты 15—20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через объемный шнур (диаметр 8—10 см), через 4—6 объемных жгутов, расположенных параллельно (расстояние между ними 25—30 см, диаметр 5—6 см), прыжки через предметы (высота 5 см), в длину с места на расстояние не менее 30—40 см.

Упражнения для пропедевтики прыжков. Подпрыгивать на двух ногах на месте вверх, держась за опору руками.

Доставать предмет, подвешенный на уровне поднятой руки ребенка.

Перепрыгивать через объемный жгут, положенный на пол (диаметр 5—6 см), в направлении вперед.

Упражнения для развития зрительно-пространственного восприятия, ориентировки и точности движений. Определять название знакомых предметов, их изображений, расположенных на возможно далеком расстоянии, постепенно приближаясь до того расстояния, с которого можно четко видеть рассматриваемый объект.

Ходить в разных направлениях с использованием зрительных и звуковых ориентиров, ходить по кругу, держась за обруч, с открытыми и закрытыми глазами.

Находить по заданию, сигналу пространственные направления от себя: справа, слева, впереди, позади, вверх, вниз.

Прослеживать взором движение предмета от одного объекта к другому на микроплоскости (движение имитируется воспитателем).

Прослеживать взором движение идущего ребенка в разных направлениях (по прямой, по кругу, между предметами, врассыпную).

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Упражнения для шеи. Наклонять голову вперед, стараясь подбородком коснуться груди, вправо, влево из исходного положения стоя.

Упражнения для рук и плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (поочередно и одновременно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, прослеживая взором, за спиной, над головой. Хлопать перед собой прямыми руками, согнутыми в локтях, момент хлопка прослеживать взором. Вытягивать руки вперед, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

Упражнения для ног и ступней. Подниматься на носки, доставая рукой подвешенный предмет. Делать 2—3 приседания с опорой на стул и без нее; приседать, вынося руки вперед, приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя катать ступнями ног валик (диаметр 5—6 см) вперед и назад, захватывать ступнями мешочки с песком, идти по палке, валику (диаметр 6—8 см) приставным шагом в сторону, вставая серединой ступни, с использованием опоры и без нее.

Упражнения для туловища. Передавать мяч друг другу (вперед и в сторону) из положения сидя и стоя. Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет сзади себя, повернуться и взять его), наклоняться, подтягивать ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, имитируя езду на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать, поворачиваться на спину и обратно, прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

УПРАЖНЕНИЯ НА КООРДИНАЦИЮ ДВИЖЕНИЙ

Упражнения для рук. Развернуть ладони горизонтально перед собой, соединить их вместе, выставлять поочередно и одновременно ладони внешней и внутренней стороной, прослеживая движения взором, поднимать (поочередно и одновременно) руки вверх на уровне глаз, соединять ладони вместе, большими пальцами касаясь носа, следить глазами за движениями пальцев.

Упражнения для ног. Выставлять ногу на носок вперед, назад, в сторону, отводить ноги в стороны поочередно и одновременно из исходного положения сидя, лежа на спине, животе, не отрывая их от пола ' Упражнения для рук и ног. Выполнять одновременно движения руками и ногами из однонаправленных исходных положений (правую руку и правую ногу выносить одновременно вправо, левую руку и левую ногу — влево и др.).

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ГЛАЗ

Упражнения для зрительно-двигательной ориентации. Отводить глаза вправо, влево, не поворачивая головы из исходных положений стоя, сидя; поднимать глаза вверх, не поднимая головы, опускать вниз.

Упражнения для снятия зрительного утомления. Крепко зажмурить глаза на 3—5 с, затем открыть на 3—5 с.

Быстро моргать глазами в течение 30—60 с. Ставить указательный палец правой руки по средней линии лица на расстоянии 25—30 см от глаз, перевести взгляд на конец пальца (предмет, надетый на палец) и смотреть на него 3—5 с, опустить руку (предмет). Смотреть на конец пальца вытянутой руки, медленно сгибая, приблизить палец к глазам (смотреть 3—5 с).

Отводить правую руку в сторону, медленно передвигать палец согнутой руки справа налево и при неподвижной голове следить глазами за пальцами, затем слева направо. Прикладывать палец к носу, смотреть на него, убирать, снова смотреть на кончик носа. Смотреть вправо, влево, вверх, вниз, не поворачивая головы, глаза закрыты.

СПОРТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Катание на санках. Катать на санках друг друга, кататься с невысокой горки.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

Катание на велосипеде. Садиться на велосипед, сходить с него, кататься на трехколесном велосипеде при поддержке взрослых по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Подготовка к плаванию. Приучать входить в воду, играть в воде с игрушками.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Игры с бегом: «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Поезд», «Лохматый пес», «Птенчики в гнездышках».

С прыжками: «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве: «Найди свое место», «Угадай, где кричат», «Найди, где спрятано».

На развитие зрительно-двигательной ориентации: «Возьми флажок», «Закрой глаза», «Кто увидит первый».

На развитие слухового восприятия: «Угадай, кто кричит», «Послушай, что звенит».

К концу года дети должны уметь:

• ходить прямо, не опуская головы, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление по ориентирам; выполнять задание воспитателя: находить ориентир, остановиться, присесть, повернуться;

56

• бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указанием воспитателя;

• сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы с использованием опор;

• ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической лестнице произвольным способом; прыгать на двух

• ногах на месте, в длину с места на 30—40 см; катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч вниз о пол и вверх 2—3 раза подряд и ловить его; метать предметы правой и левой рукой на дальность, на расстояние 2,5—4 м;

• прослеживать движения глазами, сосредоточивать взгляд на предметах, действиях.

2-й год обучения

ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на внешней стороне стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (правую и левую) по размеченным линиям и без них. Ходьба в колонне по одному, по два (парами); ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную с использованием звуковых и зрительных ориентиров. Ходьба с выполнением задания для рук: на пояс, в сторону, за голову, перед грудью, под подбородком; ходьба в чередовании с бегом, с изменением направления, темпа, со сменой ведущего, по звуковым и зрительным сигналам.

Упражнения для пропедевтики ходьбы. Ходьба с изменением длины шага (мелкий, широкий) по дорожкам с размеченными стопами. Выполнять приставные шаги вправо, влево, держась за опору. Выполнять игровые задания в ограниченном пространстве: «Помоги матрешке пройти между пирамидами», «Прокати мяч между кеглями».

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в разных направлениях: по кругу, держась за руки, за шнур, змейкой (между расставленными предметами, 6—8 предметов); врассыпную; бег с заданиями: с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1— 1,5 мин. Бег на 40—60 м со средней скоростью, челночный бег 3 раза по 5 м; бег на скорость: 20 м примерно за 7—6 с к концу года.

Упражнения для пропедевтики бега. Выполнять бег на месте, высоко поднимая колени, касаясь опоры.

Пробегать небольшое расстояние за движущимся ориентиром с разной скоростью.

Выполнять игровые задания в ограниченном пространстве: «Пробегая, не натолкнись на предмет», «Не задень другого».

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой дорожке (ширина 25 см, длина 10 м), между предметами (высота 30 см), змейкой по размеченному пути, по горизонтальной и наклонной доске (угол наклона 15—20°), ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, под палку (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч (высота 60 см), перелезание через бревно (диаметр 40—60 см), гимнастическую скамейку (высота 25— 30 см). Лазанье по гимнастической лестнице с пролета на пролет вправо и влево.

Упражнения для пропедевтики ползания и лазанья. Ползание на четвереньках в ограниченном пространстве (2х2 м) по прямой, между предметами, змейкой.

Подлезание под веревку (высота индивидуально для каждого ребенка) правым или левым боком вперед без опоры на руки, ориентируясь на лучше видящий глаз.

Пролезание с одного пролета на другой (вправо и влево) в объеме 1—2 циклов.

Лазанье по наклонной гимнастической лестнице (угол наклона устанавливается в соответствии с физической подготовленностью детей).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (15—20 прыжков 2 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед на расстояние до 3 м (из круга в круг), прыжки с поворотом кругом, поворачиваясь вокруг гимнастической палки, с опорой на нее, на одной ноге (правой и левой), держась за опору, к концу года без нее. Прыжки вверх с места с касанием звучащего предмета, подвешенного выше поднятых рук ребенка на 10—15 см. Прыжки через А—5 параллельных дорожек (ширина 10—15 см), расстояние между ними 30—40 см. Прыжки через 2—3 предмета (поочередно через каждый), высотой 5—10 см. Прыжки с высоты 20— 25 см, держась за опору и без нее, в длину с места (не менее 60 см). Прыжки через короткую скакалку (не менее 2—3 раз подряд).

Упражнения для пропедевтики прыжков. Выполнять прыжки на месте на двух ногах, опираясь руками о спинку стула.

Выполнять прыжки вокруг обруча вправо и влево (обруч на уровне пояса ребенка).

Имитировать прыжки со скакалкой. Прослеживать действия вращающейся скакалки. Воспроизводить удар скакалки о пол прыжком вверх на двух ногах. Выполнять прыжки на правой и левой ноге. Бросание, ловля, метание. Катание мячей, обручей друг другу по ограниченному пространству (по коридору — длина 2 м, ширина 70— 50 см), не касаясь барьера. Бросание мяча друг другу снизу, перебрасывание мяча двумя руками через препятствия (высота 1 м, с расстояния 1,5—2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3—4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (3—4 раза подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3—6 м) в горизонтальную цель (с расстояния 1,5—2 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени на уровне глаз детей с расстояния 1—1,5 м), размер мишеней подбирается индивидуально для детей соответственно зрительным возможностям.

Упражнения для пропедевтики бросания, ловли, метания. Катание шариков, колец по узкой дорожке (ширина 30 см, длина 1 м), прослеживание движений взором.

Бросание мяча, фиксированного эластичным шнуром, друг другу снизу, из-за головы и ловля его с расстояния 1—1,5 м.

Бросание мяча вверх в обруч (диаметр 1 м), о землю в круг (диаметр 60 см) двумя руками несколько раз подряд.

Бросание фиксированного мяча от себя без ловли его руками.

Прослеживание взором за попаданием предметов при метании на микроплоскости в горизонтальную цель с расстояния 50—70 см, в вертикальную цель — 40—50 см.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Игры с бегом: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди свой дом», «Найди пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Ловишки».

Игры с прыжками: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

Игры с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

Игры с бросанием и ловлей: «Сбей булаву», «Мяч через сетку»

Игры на ориентировку в пространстве: «Найди, где спрятано», «Где позвонили?», «Найди, где назову», «Кто ушел?», «Прятки».

СПОРТИВНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Катание на санках с горки. Подниматься с санками в горку. Тормозить ногой при спуске. Скольжение по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах. Двигаться переменным шагом, переступать на месте влево и вправо. Взбираться ступающим шагом на горку, убирать лыжи на место, надевать и снимать их. Учить ходить на лыжах.

Катание на велосипеде. На трех- и двухколесном по прямой, делать повороты, тормозить.

Подготовка к плаванию. Сидя на мелком месте, лежа на животе, делать движение ногами вверх—вниз. Погружаться в воду до подбородка, опускать в воду лицо, выдыхать в воду. Плавать с надувными жилетами.

Игры в воде: «Цапли», «Карусель в воде», «Игры с мячом», «Покажи пятки», «Катание на матрасиках, кругах».

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Для рук и плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх и опускать. Сжимать и разжимать кисти, вытягивать пальцы. Руки за голову, распрямлять плечи. Упражнения с палками, обручем.

Для ног. Подниматься на носки и стоять. Выставлять поочередно ноги вперед, на носки, на пятку. Приседать, отводя руки вперед, в стороны. Сгибать ноги в коленях, оттягивать носки, сгибать стопу. Собирать пальцами ног веревку, мелкие камешки. Переступать приставным шагом в сторону.

Для туловища. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, отводя в стороны. Наклоны вперед, в стороны, назад. Сидя, лежа выполнять движения руками, ногами, головой в разные стороны. Упражнения с мячом лежа, сидя.

3-й год обучения

ОСНОВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову, голова прямая), на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки па носок, приставным шагом в правую и левую стороны.

Ходьба в колонне по одному, по два, по три вдоль границ зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя, ориентировкой на звуковые и зрительные сигналы.

Упражнения для пропедевтики. Ходьба приставным шагом в правую и левую стороны по размеченным дорожкам.

Ходьба перекатом с пятки на носок по заранее размеченным стопам.

Ходьба на месте с высоким подниманием колена (бедра), касаясь коленом веревки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по два; змейкой между расставленными в одну линию предметами, врассыпную. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1—1,5 мин. Бег в среднем темпе на 80—100 м (1—2 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по Юм. Бег на скорость: 20 м примерно за 5,5—6 с (к концу года).

Упражнения для пропедевтики. Бег на месте с высоким подниманием колена (бедра), касаясь коленом веревки.

Бег мелким и широким шагом по размеченным линиям.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами, в чередовании с ходьбой, бегом с переползанием через препятствия, ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3—4 м), по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд (3—4), пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической лестнице (высота 2,5 м) одноименным и разноименным способами, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками (высота 40—50 см).

Упражнения для пропедевтики. Ползание на четвереньках к неподвижному предмету, сосредоточивая на нем взор, ползание за движущимся предметом, прослеживая его движение взором в ограниченном пространстве (2х2 м) по прямой, между предметами, змейкой.

Лазанье по наклонной гимнастической лестнице (угол наклона от 30 до 60°) одноименным и разноименным способами в размере одного и нескольких циклов.

Пролезание между рейками гимнастической лестницы.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (20—30 прыжков 2— 3 раза) в чередовании с ходьбой разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, ноги вместе), продвигаясь вперед на 2—3 м.

Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком (в сторону лучше видящего глаза) через 5—6 предметов поочередно через каждый (высота 15— 20 см). Прыжки на мягкое покрытие (контрастное по цвету с полом).

Прыжки с высоты 25—30 см в заранее обозначенное место (покрытие высотой 15—20 см), прыжки в длину с места (не менее 70—75 см), в длину с разбега (80—90 см), в высоту с разбега; (25— 30 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и вращающуюся).

Упражнения для пропедевтики. Прыжки на двух ногах по размеченной дорожке (расстояние 2—3 м).

Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед с использованием опоры для руки.

Прыжки через 5—6 предметов (высота 15—20 см) боком, держась при необходимости за опору.

Прослеживание взором за вращением короткой и длинной скакалки.

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 5—8 раз подряд), одной рукой (правой и левой) не менее 3—4 раз, бросание мяча вверх и ловля его двумя руками с хлопками.

Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений (стоя, сидя), с расстояния не менее 2 м, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, отскоком от земли).

Отбивание мяча о землю на месте, продвигаясь вперед шагом (на расстояние 5—6 м), прокатывание набивных мячей по размеченному пути по прямой, между предметами (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (4—8 м), в горизонтальную и вертикальную цели (центр мишени на уровне глаз детей) с расстояния 2—3 м.

Упражнения для пропедевтики. Перекладывание мяча из одной руки в другую с открытыми и закрытыми глазами.

Прокатывание набивного мяча по ограниченному пространству.

Перебрасывание фиксированного эластичным шнуром мяча из одной руки в другую.

Отбивание мяча, фиксированного эластичным шнуром, без касания его земли.

Продвижение вперед с мячом по размеченному пути (3—4 м). Бросание мяча вверх с забрасыванием его в обруч.

Равновесие. Ходьба по ограниченной поверхности приставным шагом, приставляя пятку одной ноги к носку другой (прямо, по кругу, зигзагообразно).

Ходьба по наклонной доске прямо и боком (угол наклона устанавливается в зависимости от физической подготовленности детей). Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая набивные мячи, приседая на середине, держась рукой за опору. Ходьба по гимнастической доске прямо и боком с мешочком песка на голове. Сохранение равновесия, стоя на гимнастической скамейке на носках; сохранение равновесия после бега и прыжков; стоя на одной ноге, вторая прижата к колену опорной ноги, руки на поясе. Кружение парами, держась за руки.

Упражнения для пропедевтики равновесия. Сохранение равновесия, стоя у стены и отступив на шаг от нее.

Сохранение равновесия, стоя на одной ноге, используя опору для рук (со стороны опорной ноги).

Переступание вправо, влево по узкой рейке гимнастической скамейки с использованием опоры для рук (ширина 15—10 см).

Переступание по веревке вправо и влево (диаметр 5—3 см) с использованием опоры для рук.

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Упражнения для головы и шеи. Наклоны головы вправо, влево, вперед, назад, вниз, вверх, из исходных положений: стоя, сидя, лежа, из упора на коленях. Повороты головы вправо, влево; вращение головы вправо, влево из исходных положений: стоя, сидя, лежа в упоре на руки.

Упражнения для рук и плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки внизу, руки за голову. Поднимать руки вперед (вверх со сцепленными в «замок» пальцами), кисти повернуты тыльной стороной внутрь; поднимать руки вверх и назад попеременно и одновременно. Поднимать и опускать кисти, сжимать и разжимать пальцы рук одновременно и поочередно. Выполнять игровые упражнения типа «Лодочка», «Веер», «Цветок» и др.

Упражнения для ног и ступней. Переступать на месте, не отрывая от опоры носки ног. Приседать с каждым разом все ниже, опираясь руками о спинку стула, поднимая руки вверх, вперед, заложив за спину. Поднимать прямые ноги из положения сидя на полу, на гимнастической скамейке с опорой на руки (к концу года без опоры), лежа (руки свободно, за голову).

Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать их и опускать; перекладывать предметы, передвигать с места на место пальцами ног, составлять фигуру, композицию; собирать ногами веревку, шнур; катать ступнями ног палку. Переступать приставным шагом, в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат), руками держась за опору и без нее.

Упражнения для туловища. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены (касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами, пятками), перед зеркалом, зрительно контролируя движения. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке, взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положения руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в сторону из исходного положения сидя; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

УПРАЖНЕНИЯ НА КООРДИНАЦИЮ

Упражнения для рук. Поочередно сгибать пальцы, движения каждого пальца сопровождать глазами. Касаться большими пальцами всех пальцев, начиная с мизинца, при участии зрительного контроля и без него; отводить поочередно и одновременно руки в стороны, вперед, ставя ладони в разное исходное положение (горизонтально, вертикально, внешней и внутренней стороной).

Упражнения для ног. Касаться носком одной ноги пятки другой; пяткой ноги касаться носка, но выставлять поочередно ноги вперед, в сторону, назад.

Упражнения для рук и ног. Выполнять одновременные движения рук и ног из разнонаправленных исходных положений (правая рука вверх, левая нога в сторону; левая рука в сторону, правая нога вперед; правая рука вверх, левая нога назад, левая рука вверх, правая нога в сторону).

Упражнения для зрительно-двигательной ориентации. Совершать глазами движения в различных направлениях из разных исходных положений. Переводить взгляд с одного предмета на другой; фиксировать взглядом движения частей тела — рук (кисти, пальцы), ног (стопа, голень, колено); прослеживать взором перемещение движущихся предметов, расположенных на уровне глаз.

Упражнения для снятия зрительного утомления. Ставить указательный палец правой руки по средней линии лица на расстоянии 25—30 см от глаз, смотреть 3—5 с на конец пальца, переводить взгляд на предмет на такое же время, повторяя несколько раз. Прикладывать палец к носу, смотреть на него, убирать, смотреть на кончик носа (3—5 с), повторяя несколько раз. Смотреть вдаль 3—5 с.

Упражнения для совершенствования центрального и периферического зрения. Для тренировки центрального зрения

выключается периферическое зрение: на глаза надеваются очки, изготовленные из бумаги в виде трубочки, вследствие чего ребенок видит только предметы, расположенные в поле центрального зрения, а для совершенствования периферического зрения применяются очки, выключающие центральное зрение (в центр стекол очков устанавливается наклейка, вследствие чего ребенок видит только предметы, находящиеся вне поля центрального зрения).

Ходьба в обход ограниченного пространства. Бег в ограниченном пространстве. Выполнение общеразвивающих упражнений на точность с предметами и без предметов.

СПОРТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Катание на санках. Катать друг друга, кататься с горки по двое. Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку «лесенкой» и спускаться с нее. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию (1—2 км). Участвовать в играх: «Кто первый повернется?», «Догонялки», «Достать флажок».

Катание на велосипеде. Кататься на двухколесном велосипеде с поддержкой взрослого по прямой, выполнять повороты направо и налево. К концу года кататься самостоятельно.

Плавание. Двигать ногами вверх—вниз, сидя в воде на мелком месте и лежа, опираясь руками. Выполнять разнообразные движения руками в воде. Плавать с надувным кругом.

Участвовать в играх в воде: «Фонтан», «Коробочка», «Поймай воду», «Волны на море» и др.

К обучению спортивным играм дети допускаются по заключению врача-офтальмолога.

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

Проводятся при наличии соответствующих условий.

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Выбивать городки с полукона (1,5—2 м) и с кона (4—5 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой и левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть только в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов. Закатывать мяч в лунки, ограничения, ворота. Передавать мяч друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Игры проводятся на снегу.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Игры с бегом: «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы — веселые ребята», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки» (без встречного бега), «Хитрая лиса», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

Игры с прыжками: «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Чья дорожка короче?», «Классы».

Игры с лазаньем и ползанием: «Кто скорее — до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на учении».

Игры с метанием: «Охотники и зайцы», «Брось звучащий мяч», «Попади в звуковую мишень», «Сбей мяч», «Попади в кеглю», «Мяч водящему», «Серсо».

Игры-эстафеты: «Эстафета парами», «Пройди с мячом, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

Игры на ориентировку в пространстве: «Найди предмет по описанию маршрута», «Пройди в заданном направлении с закрытыми глазами».

Игры на развитие зрительно-двигательной ориентации: «Прокати мяч по скамейке», «Кто больше заметит сигналов?», «Следи за сигналом».

Игры на развитие слухового восприятия: «Чьи шаги?», «Кто тише?».

Народные игры.

К концу года дети должны уметь:

- ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление, темп;
- лазать по гимнастической лестнице (высотой 2,5 м) с изменением угла наклона до вертикального;
- прыгать в обозначенное место с высоты 25—30 см;
- прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в длину с места не менее (70—75 см), с разбега (не менее 80—90 см), в высоту с разбега (не менее 25—30 см); прыгать через короткую и длинную скакалки;
- метать предметы правой и левой рукой на расстояние 4—8 м, в вертикальную и горизонтальную цели с расстояния 2—3 м; бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками, отбивать мяч одной рукой на месте не менее 5—8 раз каждой рукой, в ходьбе на расстояние 5 м;
- сохранять устойчивое положение тела при выполнении упражнений на ограниченной площади опоры;
- перестраиваться в колонну по три, четыре, равняться, размыкаться в колонне, шеренге, выполнять повороты направо, налево, кругом;
- ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние 1—2 км;
- ухаживать за лыжами;
- участвовать в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей; держаться на воде с кругом.

4-й год обучения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разным положением рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед, гимнастическим шагом, ходьба в полуприседе. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с

другими видами движений.

Упражнения для пропедевтики. Ходьба на пятках, на наружной стороне стоп с использованием опоры; ходьба в колонне по одному, по два, по три, по четыре по зрительным и звуковым ориентирам; ходьба по кругу, по прямой с поворотами, с использованием звуковых сигналов.

Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено (бедро), мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по два из разных исходных положений, в разных направлениях (кроме встречного бега), с различными заданиями. Бег со скакалкой, с мячом, по доске и в чередовании с ходьбой, с изменением темпа. Непрерывный бег 2—3 мин. Бег со средней скоростью 80—120 м (1—2 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость 30 м примерно за 8—7 с к концу года.

Упражнения для пропедевтики. Бег в разных направлениях по размеченным дорожкам. Бег в колонне по одному, по два, ориентируясь на звуковой сигнал. Бег на месте в разном темпе.

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, по бревну, ползание на животе и на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под гимнастическую скамейку, под несколькими гимнастическими палками, высота 40—50 см. Лазанье по гимнастической лестнице с изменением темпа, сохраняя координацию движений, используя перекрестное и одноименное движение рук и ног, перелезание с одного пролета на пролет по диагонали (при строгом контроле взрослого).

Упражнения по пропедевтике. Переступание вправо-влево по перекладине гимнастической лестницы. Лазанье по наклонной гимнастической лестнице с изменением угла наклона от 30 до 90°.

Переступание вправо-влево по перекладине гимнастической лестницы с переходом на другой пролет.

Лазанье по гимнастической лестнице с использованием зрительных ориентиров (метки на лестнице). Ползание на четвереньках по размеченному пути.

Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 20 прыжков 2—3 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом 8—10 прыжков подряд, с продвижением вперед на 5—6 см с зажатым между ног мешочком с песком в любом направлении. Прыжки через 5—6 набивных мячей, последовательно через каждый: на одной ноге через линию шириной 8—10 см, через веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением.

Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высотой до 30— 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега 130—160 м, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 20—25 см, с разбега 40— 50 см. Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу, прыжки через длинную скакалку по одному и парами).

Упражнения для пропедевтики. Прыжки на месте, держась за спинку стула, с поворотом вокруг опоры несколько прыжков подряд. Прослеживание глазами за движениями короткой и длинной скакалки. Выполнение прыжков на месте в момент удара скакалки о пол. Прыжки вправо, влево, держась за опору.

Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние до 3 м) из положения сидя, ноги скрестно, через сетку. Бросание мяча вверх, о землю (пол) и ловля его двумя руками (не менее 5 раз подряд), с хлопками; одной рукой (не менее 10 раз). Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Бросание набивных мячей (масса 1 кг) на дальность двумя руками из-за головы не менее 3—4 м. Метание на дальность одной рукой (5—10 м). Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в движущуюся цель, находящуюся на уровне глаз детей.

Упражнения для пропедевтики. Перебрасывание мяча, фиксированного эластичным шнуром, друг другу с небольшого расстояния (1—1,5 м) снизу, из-за головы.

Бросание мяча вверх в обруч двумя руками и одной, прослеживая бросок глазами.

Отбивание мяча на месте и в движении (мяч фиксирован эластичным шнуром на кисти руки).

Прослеживание бросков различных по величине предметов на дальность, сосредоточивая взор на предмете в момент касания земли (пола).

Метание в горизонтальную и вертикальную цели (цели подбираются соответственно зрительным возможностям детей). Прослеживание взором движущейся цели.

Равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, с мешочком на голове, приседая на двух ногах, руки в стороны, с остановкой у середины предмета (куб), перешагивая его.

Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, при необходимости держась за опору, продвигаясь вперед. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (6—8 см), по веревке (диаметр 4—5 см) прямо и боком. Сохранение равновесия, стоя на скамейке, кубе, на носках, на одной ноге, с открытыми и закрытыми глазами, пользуясь опорой, балансирование на большом набивном мяче (вес 3 кг), используя опору. Кружение парами и по одному с открытыми и закрытыми глазами (с остановкой и выполнением фигур).

Упражнения для пропедевтики. Переступание вправо—влево приставным шагом по гимнастической скамейке, с мешочком на голове.

Перешагивание чередующимся шагом с куба на куб (высота 50 см) прямо.

Перешагивание приставным шагом прямо и боком (высота куба 30 см).

Кружение по одному с закрытыми глазами, держась за опору.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ, ОРИЕНТИРОВКИ И ТОЧНОСТИ ДВИЖЕНИЙ

Определение названия, цвета, формы, величины предметов, рисунков при выключении центрального и периферического зрения. Ходьба и бег между предметами с последующим изображением пути по схеме. Ходьба и бег соответственно нарисованному на схеме-рисунке пути. Нахождение и прятание предметов в комнате по нарисованной схеме. Ходьба на звуковой сигнал, ходьба за звуковым сигналом в различных направлениях ограниченного пространства (без зрительного контроля).

Строевые упражнения. Построение в колонну по одному, в круг, шеренгу, с помощью ориентиров, к концу года самостоятельно (без использования ориентиров), перестроение в колонну по два, по три, по четыре на ходу, из одного круга в два, три. Расчет на первый-второй и перестроение из одной шеренги в две, равнение в колонне, шеренге, в кругу по зрительным ориентирам, к концу года без них; размыкание и смыкание приставным шагом (по размеченным дорожкам), к концу года без них; повороты направо, налево, кругом.

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Упражнения для головы и шеи. Наклоны и повороты головы в разных направлениях (вправо, влево, вперед, назад, кругом), оказывая сопротивление руками, выполняя упражнения и с закрытыми глазами.

Упражнения для рук и плечевого пояса. Поднимать руки вверх, вперед и в стороны, поднимаясь на носки из положения стоя, пятки вместе, носки врозь; из положения руки к плечам, прослеживая действия рук глазами. Поднимать и опускать плечи. Энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулак) вперед и в стороны, выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч), кистями вправо и влево (руки вытянуты вперед, движения кистей прослеживать). Вращать обруч, мяч одной рукой, прослеживая движение глазами. Разводить, сводить пальцы сбоку, впереди, при сведении фиксировать глазами. Поочередно соединять все пальцы с большим пальцем, соединять пальцы рук, выполняя простые фигуры (веер, лодочка, канат и т. д.), прослеживая действия пальцев глазами.

Упражнения для ног и ступней. Выставлять ногу вперед на носок скрестно, приседать, держа руки за головой; пружинисто сгибать ноги (стоя ноги врозь), приседать из положения ноги врозь. Выполнять выпад в сторону, одной рукой держась за опору; касаясь носком выпрямленной ноги (махом вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой, при необходимости держась за опору. Захватывать ступнями ног мелкие игрушки, палочки, выполнять игровые действия, собирать полотенце, катать пальцами мяч; из шнура, веревки делать круг, треугольник, квадрат; захватывать палку ступнями ног и поворачивать ее в разных направлениях.

Упражнения для туловища. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх, вперед, в стороны из положения руки к плечам, из-за головы. Наклоняться вперед, держа руки в стороны, вперед. В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки, удерживая ноги в этом положении), переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Ложиться из положения сидя, ногами держась за опору, и снова садиться без опоры на руки. Перегибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, плавно опускать их. Поочередно поднимать прямую ногу и согнутую в колене, держась за опору.

УПРАЖНЕНИЯ НА КООРДИНАЦИЮ

Упражнения для рук. Выполнять одноименные движения рук в разных направлениях поочередно и одновременно (вперед — в сторону, вверх — в сторону, вверх — вперед, вверх — в сторону).

Упражнения для ног. Поочередно и одновременно отводить ноги из исходных положений (лежа на спине, животе) в стороны, прижимать ноги к животу из исходного положения сидя; поднимать ноги вверх, сгибать ноги в коленях, лежа на спине.

Упражнения для рук и ног. Выполнять одновременные и поочередные движения рук и ног из разнонаправленных исходных положений с использованием зрительного контроля и без него, под хлопки, удары в бубен.

СПОРТИВНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Катание на санках. Скатываться с горки по ограниченному пространству (коридор шириной 2—3 м), размеченному кеглями; снежками, цветными линиями. Во время спуска выполнять разнообразные игровые задания: попасть снежком в цель, сделать поворот, остановку; спускаясь, позвонить в звонок, снять ленту. Участвовать в коллективных играх: «Кто дальше?», «Почтовый поезд», «Кто быстрее?», «Не сбей предмет».

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам (ширина 60— 70 см) в положении стоя, руки в стороны; между снежными комьями; скользить вдвоем, держась за руки.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом, заложив руки за спину, по размеченным цветным линиям. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах расстояние 500—600 м в среднем темпе, 2—3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки (до 20 м) в средней и высокой стойках, тормозить.

Участвовать в играх на лыжах: «Шире шаг», «Кто самый быстрый?».

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ

Совершенствовать движения глазами в различных направлениях из разных исходных положений. Последовательно переводить взгляд с предмета на предмет, находящихся в разных местах спортивного зала, комнаты; фиксировать взгляд на предметах, находящихся на различных участках площадки, зала, комнаты; находить предметы вблизи, вдали; прослеживать глазами действия мяча на разном расстоянии, прослеживать движущиеся цветные световые сигналы.

Упражнения для снятия зрительного утомления. Смотреть вдаль прямо перед собой 2—3 с, перевести взор на кончик носа на 3— 5 с; смотреть на конец пальца вытянутой руки; медленно сгибая палец, приблизить его к глазам, смотреть 3—5 с; отводить правую руку в сторону, медленно передвигать палец согнутой руки справа налево и при неподвижной голове следить глазами за пальцами, затем слева направо; медленно передвигать палец снизу вверх и сверху вниз, следить за ним глазами; производить круговые движения по часовой стрелке рукой на расстоянии 30—35 см от глаз, следить при этом за концом пальца; сделать круговые движения против часовой стрелки; совершать движения глазами: вправо, влево, вверх, вниз, не поворачивая головы при закрытых веках.

Упражнения для совершенствования центрального и периферического зрения. Упражнения проводятся при выключении центрального и периферического зрения.

Ходьба в обход спортивного зала, площадки в различном темпе при выключении центрального и периферического зрения.

Передача мяча друг другу, стоя друг против друга (при выключении периферического зрения); боковые передачи друг другу (при выключении центрального зрения); выполнение общеразвивающих упражнений на точность с предметами и без

предметов; прыжки в длину; метание мячей в цель с различных расстояний: «Не задень», «Найди по следу» и др.

Катание на коньках. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие (на плотно утрамбованном снегу), при необходимости пользуясь опорой. Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонено вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания, держась за опору одной рукой (и без нее). Скользить на двух ногах, делать повороты направо, налево во время скольжения, торможения (при страховке взрослого). Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. К концу года кататься на коньках по прямой (15—20 м), по кругу такого же диаметра, сохраняя правильную позу.

Участвовать в играх: «Пружинки», «Фонарики», «Бег по кругу вдвоем», «Кто быстрее?», «Перегони», «Змейка».

Катание на велосипеде. Самостоятельно ездить на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой, тормозить. Проезжать до 100 м по прямой. Участвовать в играх: «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

В начале года можно пользоваться страховочными, поддерживающими роликами на заднем колесе.

Плавание. Выполнять вдох, затем выдох в воду (от 3 до 10 раз). Выполнять разнообразные подготовительные упражнения в воде. Передвигаться в воде по пояс, делать гребковые движения руками. Приседая, погружаться до подбородка, до носа, с головой (не открывая глаз в воде). Двигать ногами (вверх — вниз), передвигаться по дну бассейна на руках. Плавать с надувным кругом в руках; выполнять движения руками. Пытаться плавать без поддержки, проплывать произвольно небольшое расстояние (5—10 м). Участвовать в играх на воде: «На буксире», «Не боюсь воды», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Лягушки», «Смелые люди» и др.

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

Городки. Принимать правильное исходное положение, бросать биты сбоку, от плеча. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит (расстояние до кона 3—4 м, полукона — 2—2,5 м); размер городков, их цветовая насыщенность подбираются соответственно зрению детей.

Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении, ловить мяч, летящий на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину (кольцо не выше 2 м) двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях по сигналу. Усвоить основные правила игры.

Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

Элементы хоккея. Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота с места и после ведения.

Проводится без коньков — на траве, на снегу.

Элементы бадминтона. Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и воланом.

Перебрасывать волан ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку. Свободно передвигаться по площадке, стараясь не пропустить волан.

Элементы настольного тенниса. Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом об пол, о стенку. Подавать мяч через сетку после отскока от стола.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

Игры с бегом: «Быстро возьми — быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери звонок», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

Игры с прыжками: «Лягушка и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

Игры с метанием и ловлей: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

Игры с ползанием и лазаньем: «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

Игры-эстафеты: «Кто скорее — через препятствия к флажку?», «Веселые соревнования», «Чья команда больше мячей забросит в корзину?», «Дорожка препятствий» (выполнять 2—3 задания).

Игры на развитие зрительно-двигательной ориентации: «Прокати мяч палкой», «Иди по следу», «Кто самый зоркий?», «Кто попал в цель?».

Игра на ориентировку в пространстве: «Найди по описанию». Игры на развитие слухового восприятия. Народные игры.

К концу года дети должны уметь:

- выполнять все виды ходьбы и бега, пользоваться ими в зависимости от условий;
- выполнять правильно различные виды прыжков, метания, лазанья;
- прыгать на мягкое покрытие высотой до 40 см; мягко приземляться, спрыгивать с высоты 40 см;
- прыгать в длину с места на расстояние до 100 см, с разбега — 130—160 см; в высоту с разбега — 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами; » бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цели с расстояния 3 м и более, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5 — 10 м, метать предмет в движущуюся цель; свободно выполнять пропедевтические упражнения;
- перестраиваться в 3—4 колонны, в 2—3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы вовремя передвижения;
- выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко, ритмично, согласуя действия рук и ног, ориентируясь в пространстве, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции, по звуковым и зрительным ориентирам;
- сохранять правильную осанку и равновесие; ходить на лыжах переменным и скользящим шагом на расстояние 2—3 км, подниматься на горку и спускаться с нее, тормозить при спуске; активно участвовать в играх с элементами спортивных

игр: городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис;

- проплывать произвольно расстояние 5—10 м.

ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Задачи трудового обучения и воспитания детей в дошкольном возрасте включают формирование положительного отношения к труду взрослых, стремление оказывать им посильную помощь, уважение и интерес к результатам труда. По мере роста и развития ребенка в трудовом воспитании выделяется формирование навыков с последующим расширением содержания.

Одной из важных задач трудового воспитания является развитие личностных качеств: привычки к трудовым усилиям, ответственного отношения к делу, стремления к положительному результату, умения работать совместно. Надо учить детей с нарушением зрения быть организованными в труде, прививать им навыки планирования трудовых действий и умения действовать в соответствии с планом.

В дошкольном возрасте предусмотрены такие виды труда, как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

Разнообразные виды труда не одинаковы по своим педагогическим возможностям: значение каждого из них меняется в зависимости от возраста детей.

Самообслуживание как часть хозяйственно-бытового труда имеет важное значение в младшем дошкольном возрасте, так как оно является первой ступенью в трудовом воспитании детей и направлено на формирование у детей волевых, трудовых усилий, предпосылок к становлению самостоятельности. Если в младшем дошкольном возрасте самообслуживание представляет определенные трудности, то для детей старшего дошкольного возраста оно становится привычным, само собой разумеющимся. Повседневность выполнения круга обязанностей по самообслуживанию обеспечивает слабовидящим детям возможность проявлять самостоятельность как одно из важнейших качеств личности человека.

Дети с нарушением зрения при поступлении в специальное дошкольное учреждение иногда оказываются беспомощными в самообслуживании. Это может быть результатом большой недооценки слабовидящих детей со стороны взрослых. Поэтому в детском саду следует обеспечивать условия для преодоления таких недостатков и проводить систематическую работу по воспитанию самостоятельности.

Регулярное участие в трудовой деятельности повышает общее развитие слабовидящих детей, придает им уверенность в своих силах, по существу меняет положение ребенка в среде сверстников и его взаимоотношения с окружающими взрослыми. У детей появляются простейшие формы сотрудничества: помощь сверстнику и взаимопомощь, участие в труде взрослых (мытье игрушек, приготовление стола к завтраку, обеду).

Дежурства по столовой, в уголке природы, на занятиях и др. развивают ответственное отношение к поручениям и обязанностям, служат предпосылкой к возникновению общественных чувств и отношений.

В старших группах детского сада необходимо организовать систематическое участие детей в разных видах труда: в ручном труде, в дежурствах; особенно важен труд в природе (уход за животными и растениями в уголке природы, труд на огороде, в саду, в цветнике). В процессе труда у детей совершенствуются навыки и умения, развивается наблюдательность, шире становится круг интересов, формируются нравственные качества: трудолюбие, начальные формы ответственности, чувство долга.

Необходимо так организовать труд детей, чтобы он активизировал их физические силы и умственную деятельность, чтобы для работы в помещении и на участке был подобран инструмент и материал (например, из дерева).

Сознавая большую воспитательную значимость разных видов труда, педагогам следует вместе с тем проявлять осторожное, внимательное отношение к увеличению объема труда с точки зрения педагогической целесообразности, к созданию для трудовой деятельности необходимых офтальмогигиенических условий.

Это особенно касается содержания и методики организации ручного труда. В условиях детского сада для детей с нарушением зрения отдельные виды труда требуют создания специальных условий и методов.

Основным методом работы является поэтапный показ способов и последовательности действий с одновременным выполнением их детьми. Действия формируются по показу, образцу и на более поздних периодах — по словесному пояснению, инструкции.

В процессе трудовых действий следует развивать зрительные способности, формировать предметные образы и предметно-практические действия.

При этом важно обеспечить удобные условия для зрительного восприятия приемов показа действий, когда педагог приглашает детей подойти ближе, четко и лаконично дает словесные пояснения.

В ручном труде все детские поделки следует использовать в различных видах деятельности: в игре, на занятиях, дети могут делать подарки малышам, взрослым. Важно воспитывать у детей с нарушением зрения понимание важности, необходимости доводить начатое дело до конца. Это воспитывает у них уверенность в своих силах, самостоятельность, желание трудиться.

1-й год обучения

Самообслуживание. Учить детей сохранять правильную позу за столом, самостоятельно и аккуратно есть разнообразную пищу, свободно и правильно пользоваться ложкой, пить из чашки, пользоваться салфеткой, благодарить по окончании еды взрослых.

Учить одеваться и раздеваться в определенной последовательности и выполнять действия: одежду снимать, надевать, складывать, вешать, вывертывать на лицевую сторону; пуговицы застегивать, расстегивать; завязывать шнурки ботинок. Проявлять самостоятельность в раздевании, одевании.

Воспитывать опрятность у детей, учить следить за внешним видом. Замечать неопрятность (расстегнулась пуговица, завернулся воротничок, спустился гольф, развязался шнурок), самостоятельно устранять ее, а в случае необходимости обращаться за помощью к взрослому.

Учить детей мыть руки и лицо по мере загрязнения и перед едой, самостоятельно засучивать рукава, пользоваться полотенцем, насухо вытираться, вешать полотенце на место.

Побуждать детей к выполнению элементарных поручений в хозяйственно-бытовом труде: раскладывать ложки, салфетки, расставлять хлебницы, тарелки (со второй половины года допускается организация дежурства по столовой); раскладывать материалы к занятиям (коробки с карандашами, кисти, доски для лепки и пр.) и убирать их; собирать листья и другой мусор на своем участке, расчищать дорожки от снега, счищать его со скамеек.

Приучать детей соблюдать порядок и чистоту в помещении, на участке детского сада, выполнять поручения взрослого по поддержанию порядка; воспитывать у детей чувство удовлетворения от чистоты и порядка.

Воспитывать желание участвовать в труде в группе и на участке: протирать крупные листья комнатных растений, кормить рыбок, птиц, животных, сеять крупные семена цветов, огородных культур (горох), сажать лук и другие овощи, поливать растения на грядке и в группе. Формировать элементарные трудовые умения (полив, посадка). Учить выполнять работу самостоятельно, правильно, доводить дело до конца.

2-й год обучения

Учить детей тщательно выполнять индивидуальные поручения и обязанности дежурных. Прививать чувство ответственного отношения к заданиям (умение и желание доводить дело до конца, стремление к качественному его выполнению). Разъяснять детям значимость труда.

Воспитывать целенаправленность деятельности, желание трудиться, умение прилагать волевые и трудовые усилия, поощрять инициативу детей.

Учить детей выполнять коллективные поручения (формировать элементарные способы сотрудничества; договариваться с помощью воспитателя о распределении работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания).

Самообслуживание. Воспитывать у детей самостоятельность, желание быть всегда аккуратными, опрятными. Дети должны овладеть навыками одевания, раздевания, соблюдать установленную последовательность (зашнуровывать ботинки, застегивать пуговицы). Аккуратно складывать и вешать одежду. С помощью взрослого своевременно приводить ее в порядок (чистить, просушивать и пр.).

Хозяйственно-бытовой труд. Приучать детей поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, мыть их, стирать кукольное белье, подклеивать вместе с воспитателем книги, коробки из-под настольных игр; протирать пыль со стульев, столов, стеллажей. В весенне-осенний период убирать участок от мусора (камней, палок, листьев), в зимний — от снега. Подметать веранду. Перекапывать песок в песочном дворике, периодически мыть выносные игрушки, приводить в порядок стеллажи для них, протирать от пыли скамьи, столы на участке, зимой сметать с них снег.

Учить детей выполнять обязанности дежурных по столовой: расставлять посуду на столе (хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы), раскладывать приборы (ложки, вилки, ножи); на занятиях: раскладывать материалы, пособия, подготовленные воспитателем, убирать их после занятия.

Труд в природе. Формировать умение самостоятельно производить поверхностную уборку и уход за обитателями уголка природы: поливать растения, кормить рыб по мерке, мыть кормушки и поилки, поддоны, наливать воду в поилки и класть готовый корм в кормушки; сажать крупные семена и луковицы.

Учить детей оказывать помощь воспитателю при пересадке растений, замене воды в аквариуме, сборе сухих листьев, расчистке от снега, подкормке зимующих птиц на участке, в парке. Принимать участие в устройстве огорода, цветника (убирать мусор, разбивать грядки, посыпать дорожки песком), ухаживать за огородом (поливать, рыхлить), приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

3-й год обучения

Учить детей самостоятельно выполнять поручения (индивидуальные, коллективные), обязанности дежурного (с начала года вводить дежурство по природе), участвовать в коллективном труде, в еженедельной уборке групповой комнаты или участка.

В ИДЫ ТРУДА

Самообслуживание. Самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно и аккуратно складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, чистить), за спортивным инвентарем (лыжи, велосипед).

Уметь замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично подсказывать товарищу о неполадках в его костюме, обуви; помогать устранять их.

Хозяйственно-бытовой труд. Приучать детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в окружающей обстановке, поощрять стремление быть полезным другим людям. Самостоятельно и добросовестно выполнять обязанности дежурного, полностью сервировать стол, раздавать второе и третье блюда, убирать посуду после еды; раскладывать на столы материалы и пособия, приготовленные воспитателем для занятия, мыть и убирать их, протирать столы.

Вытирать пыль со шкафов, в раздевальной, групповой, умывальной комнатах, протирать игрушки и пособия, подоконники; мыть игрушки, строительный материал, ремонтировать книги, игрушки, протирать пол после умывания.

На участке детского сада подметать и расчищать дорожки от мусора, зимой от снега, перекладывать и поливать песок в песочнице, помогать дворнику в уборке участка, воспитателям младших групп — в поддержании чистоты на участке детского сада, няне — в раскладывании комплектов белья, развешивании полотенец. После сна самостоятельно убирать постель.

Труд в природе. Воспитывать гуманно-деятельное отношение к растениям и животным, умение своевременно заботиться о них.

Самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм (мыть, резать, тереть на терке), менять воду, кормить животных, рыб по мерке, убирать рабочее место (стереть со стола, подмести, вытирать брызги и пр.). Вместе с воспитателем менять подстилку у животных (песок, опилки, сено), менять воду в аквариуме, осуществлять уборку уголка природы. Вместе с воспитателем выполнять

разнообразную сезонную работу.

Осенью принимать участие в уборке овощей с огорода, в сборе семян, выкапывании луковиц, клубней цветов. Перекапывать грядки, огород, землю вокруг деревьев, кустарников, пересаживать цветущие растения из грунта в уголок природы, принимать посильное участие в заготовке овощей и фруктов на зиму (мытье огурцов, отбор крепких, зрелых, неиспорченных овощей — моркови, помидоров).

Зимой сгребать к стволам деревьев и кустарников снег, выращивать зеленый корм для птиц и животных, в уголке природы устраивать зимний огород (посадка корнеплодов, лука), выгонка луковиц нарциссов, тюльпанов для выращивания цветов к праздникам (дни рождения детей и взрослых, Международный женский день, праздники России и др.). Весной принимать участие во вторичной перекопке земли, выращивании рассады цветов и овощей, устройстве цветника, уходе за посевами, посадками. Черенковать и пересаживать комнатные растения.

Летом рыхлить землю на грядках, в цветнике, поливать их, окучивать, пропалывать растения, участвовать в заготовке сена, песка, в сборе семян растений для зимней подкормки птиц.

Ручной труд. Формировать интерес к ручному труду, желание изготовить поделку своими руками: игрушку, сувенир, украшение.

Научить делать из природного, бросового материала, бумаги и картона игрушки-самоделки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, книжки, игрушечную мебель, салфеточки, платочки), сувениры в подарок родителям, сотрудникам детского сада, малышам.

Побуждать детей принимать участие в изготовлении пособий для занятий, самостоятельной деятельности (коробочки, игольницы, счетный материал и пр.).

4-й год обучения

Труд детей подготовительной группы (поручения, дежурства, коллективный труд) организуется в часы, отведенные на самостоятельную работу. Преимущество имеет коллективный труд с общей целью, который объединяет несколько детей или всех воспитанников группы.

Воспитывать у детей трудолюбие и другие нравственные качества: ответственность, бережливость, самостоятельность. Формировать у них настойчивость, способность к преодолению трудностей, целеустремленность, привычку к волевым усилиям. Совершенствовать имеющиеся трудовые навыки, расширять их объем при овладении новыми видами труда.

Воспитывать у детей элементарные навыки культуры трудовой деятельности: формировать элементы планирования, самоконтроля, стремление достичь качественного результата; учить бережному отношению к материалам и инструментам, экономным приемам работы, способам ее организации. При совместной трудовой деятельности обучать способам сотрудничества.

ВИДЫ ТРУДА

Самообслуживание. Воспитывать у детей привычку к чистоте и порядку, потребность своевременно устранять небрежность во внешнем виде, исправлять допущенные оплошности. Формировать организованность и целенаправленность у детей в процессе самообслуживания, навыки культуры поведения.

Привлекать детей к уборке кроватей, постельного белья, его смене; своевременной стирке личных вещей (носовых платков, лент, мешочков для спортивной формы, носков), чистке обуви и одежды (особенно в дачных условиях и круглосуточных группах важно научить пришивать пуговицы).

Хозяйственно-бытовой труд. Воспитывать умение поддерживать чистоту и порядок в помещении детского сада и на участке, поддерживать желание работать на общую пользу. Учить детей самостоятельно красиво расставлять посуду, приборы, хлебницы; знать, как сервировать стол к завтраку, обеду, полднику. Учить готовить материалы для занятий в соответствии с содержанием, убирать их на место. Дети должны уметь поддерживать порядок в шкафах с игрушками, материалами и пособиями; мыть игрушки, протирать столы, стулья, подоконники, стирать и гладить белье для кукол; поддерживать чистоту и порядок в раздевальной, умывальной комнатах, на участке детского сада; устранять беспорядок по собственному побуждению; уметь подметать веранду, игровые и спортивные площадки, дорожки, расчищать их от снега, сметать со столов и скамеек песок, снег, приводить в порядок песочный дворик.

Воспитывать у детей желание и умение помогать детям младших групп в уборке и ремонте игрушек, в стирке белья для кукол, в уборке участка.

Труд в природе. Организовывать труд детей на участке и в уголке природы в течение всего года. Связывать труд с наблюдениями за ростом и развитием растений и животных. Воспитывать у детей трудовые навыки по уходу за животными и растениями: самостоятельно и ежедневно кормить рыб по норме, просеивать песок, менять воду, готовить корм по норме для птиц, менять подстилку, готовить корм и питье для животных, мыть посуду и убирать рабочее место; поливать, протирать и опрыскивать растения, рыхлить землю, мыть цветочные горшки и поддоны. Учить детей выкладывать корм на кормушки; сеять овес, сажать корнеплоды для корма животных.

Важное воспитательное значение имеет труд детей на участке. Надо научить их в течение всего года принимать посильное участие в работе на территории детского сада: перекапывать грядки и клубни, сажать многолетние цветущие растения, высаживать рассаду, мелкие семена, поливать, пропалывать, окучивать, подвязывать растения. Рассказать детям о значении этих работ.

Ручной труд. Формировать у детей желание делать своими руками полезные вещи, игрушки; воспитывать устойчивое стремление к достижению результата; развивать умение преодолевать трудности, выполнять работу аккуратно, тщательно изготовлять предметы, имеющие привлекательный вид.

Формировать умение планировать свою деятельность: намечать последовательность действий, отбирать необходимые детали, заготовки, экономно расходовать материалы.

Формировать умение использовать в качестве образца рисунок, владеть некоторыми инструментами: лекалом, ножницами, иглой, молотком, пилой, вязальными спицами и крючком.

Ручной труд организуется в часы, отведенные для самостоятельной деятельности, проводится с небольшой группой детей (с учетом их интересов).

Работа с бумагой и картоном. Уметь определять фактуру и качество бумаги и картона (гладкие или шероховатые, плотные или тонкие, с рисунком или однотонные), уметь сочетать эти материалы между собой. Уметь подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. При этом уметь сгибать, склеивать, вырезать ножницами по выкройке и на глаз. Выполнять работу аккуратно и красиво.

Примерный перечень изделий: геометрическое лото, лото «Парные картинки», кукольная мебель, коробочки, елочные игрушки.

Работа с тканью и нитками. Учить детей вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку, сшивать простейшие изделия швом «вперед иголку», шить мешочек для семян, фартук для кукол, игольницу (в виде книжечки), очешник для очков, салфетку для протирания стекол очков. Учить набирать петли на спицы и крючок, вязать шарфик для куклы и тд.

Использовать кусочки ткани для изготовления аппликаций: наносить контур на ткань с помощью лекала и трафарета, вырезать форму и составлять несложные аппликации.

Подбирать ткань по расцветке и фактуре в соответствии с задуманным предметом (например, шелк для бабочки, байка для зайчика и др.).

Работа с древесиной. Учить детей распиливать древесные прямоугольные брусочки, дощечки (из мягких пород дерева: ели, сосны, березы), пользуясь пилой-ножовкой или лучковой пилой; отмерять необходимую длину, пользуясь приемом наложения или меркой; зачищать края распила наждачной шкуркой, сколачивать детали, подбирать гвозди соответствующей длины. Формировать навыки работы с молотком, клещами, пилой.

Примерные изделия: кукольная мебель, лесенка, мостик, полочка, решетка, ящик, кормушка для птиц. С использованием полуфабрикатов: санки, качели, пароход и пр. Раскрашивать изделия красками, подбирать материалы для художественной отделки (ткань, мех, бумага и пр.).

Работа с природным материалом. Учить детей подбирать разнообразный материал для изготовления настенных панно, декоративной мелкой пластики, макетов для украшения комнаты, для подарков: шишки, глину, камешки, листья, цветы, травы, ветки, корни, соломку. Уметь сочетать их по цвету, форме, фактуре. В процессе работы развивать фантазию, воображение детей, прививать чувство бережного отношения к природе. Ветки для поделок не ломать, а собирать после подрезания деревьев, кору срезать только с пня или спиленных деревьев.

Работа с дополнительным материалом. Подбирать и сочетать между собой разные по окраске и качеству материалы: синтетические нити, шелк, шнуры, целлофан, полиэтилен и т.д. Делать из них кукол, гирлянды, детали карнавальных костюмов.

Перечисленные виды ручного труда проводятся в зависимости от конкретных условий жизни группы, сезона года и т.п.

ИГРА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Игра является важнейшей самостоятельной деятельностью ребенка с нарушением зрения и имеет большое значение для его физического и психического развития, становления индивидуальности и формирования умений жить сообща.

В игре дети с нарушением зрения приобретают опыт общественного поведения в среде сверстников, практически овладевают нормами и правилами поведения, приобщаются к жизни окружающих взрослых, имеют возможность проявить большую, чем в какой-либо другой деятельности, самостоятельность.

Если не создавать условий для детей с нарушением зрения, при которых бы они могли правильно понимать и отражать в играх окружающий мир, развитие игры у этих детей может отставать от нормально видящих детей.

Для преодоления отставания в программе предусмотрено проведение специальных пропедевтических (индивидуальных и подгрупповых) занятий по обучению детей игре, в задачу которых входят формирование действий с предметами и игрушками, специальные наблюдения за деятельностью взрослых, тренировочные задания по принятию роли, проигрыванию отдельных ролевых ситуаций и объединение их в единый сюжет. Специальной задачей в развитии игры детей с нарушением зрения является преодоление вербализма и обогащение чувственной основы игры. Для этого проводятся специальные экскурсии и наблюдения, в процессе которых осуществляется слияние словесных представлений с конкретными действиями, признаками, свойствами и явлениями общественной окружающей жизни.

Необходимым условием возникновения самостоятельных форм детской игры является педагогическая помощь ребенку, направленная на формирование предметных представлений, игровых умений и способов совместной деятельности в процессе активного участия самого педагога в играх с детьми. Воспитатель и тифлопедагог, руководя игрой, учат детей с нарушением зрения видеть окружающее и отображать увиденное в своих играх. Формируя эти умения, педагоги используют игру как форму организации детской жизни, учат строить сюжет, действовать с предметами, использовать предметы-заместители. Игра служит для педагога эффективным средством преодоления недостатков развития личности ребенка с нарушением зрения. В программу включены разные виды игровой деятельности: сюжетно-ролевые, подвижные, дидактические игры, игры-драматизации, строительные. Они делятся на две группы. Первая — включает игры с правилами. К ней относятся подвижные и дидактические игры. Вторая (так называемые творческие игры)— включает в себя сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, игры со строительным материалом.

Сюжетно-ролевая игра является наиболее ранним видом игровой деятельности дошкольников. На ее основе развиваются остальные виды игр. Игра — деятельность развивающая. Игры детей двух и шести лет различны и по форме, и по содержанию. Это различие определяет характер педагогического руководства игрой.

Наибольшее значение для развития ребенка с нарушением зрения приобретает игра, становясь основной формой не только развития, но и коррекции детской деятельности. Необходимым условием возникновения самодеятельных форм детской игры является педагогическая помощь, направленная на формирование предметных представлений, игровых умений и способов совместного взаимодействия в игре.

Воспитатель, играя с детьми, учит их отображать жизнь взрослых, формируя такие умения, с помощью которых дети с нарушением зрения самоутверждаются в среде сверстников.

Велика роль игры в воспитании нравственных чувств и привычек, в развитии черт общности, формировании положительного отношения к труду людей, событиям общественно-трудовой жизни страны. В игре имеется возможность влияния на черты характера ребенка. При этом важно обеспечить благоприятные условия для комфортного ощущения ребенка в игре: достаточную эмоциональную насыщенность, активность, разнообразное двигательное содержание, чередование игр большой активности с играми более спокойными. Игры организуются воспитателем в часы утренней и вечерней прогулок, не менее одного-двух раз в день для всех детей одновременно либо по подгруппам.

Проводятся специальные занятия по обучению детей действиям с игрушками и созданию сюжета ролевых игр. Помогая детям организовать игры-драматизации, музыкальные игры, воспитатель развивает у детей творческое воображение. Необходимо активизировать методы, направленные на соединение игры и труда; создавать для игр, связанных с трудом, соответствующую обстановку.

Следует осуществлять работу по преодолению вербализма в играх детей с нарушением зрения, формировать у них предметные, игровые и ролевые действия.

Существенное место отводит педагог работе по обогащению формирования сюжета ролевых игр путем наблюдения за жизнью взрослых, чтению художественной литературы, разыгрыванию инсценировок по сказкам или по наблюдениям за жизненными, трудовыми действиями взрослых.

Важная роль отводится дидактическим играм как средству развития зрительного восприятия, формированию полисенсорных взаимосвязей, умственного, нравственного воспитания слабовидящих детей.

Ежедневно дети должны играть самостоятельно на прогулке, в свободное от занятий время — в игровой комнате.

1-й год обучения

Игра должна служить средством развития у детей интереса к окружающей жизни, предметам быта, а также желания использовать игрушки, играть с ними. Необходимо развивать у детей стремление играть рядом и совместно с товарищами в игровом уголке, способствовать формированию у детей умений общаться друг с другом в игре.

Знакомить детей с внешними и функциональными свойствами игрушки, применять правильно игрушку в игре: укачивать куклу, катать машину, строить из кубиков и т. п.

Формировать у детей интерес и эмоциональное, бережное отношение к куклам, учить действиям с куклой в дидактических играх: «Оденем куклу», «Покатаем куклу», «Угостим куклу».

Учить предметным действиям с игрушками, последовательно объединять их в простые сюжеты, эпизоды из жизни человека (действия шофера, повара, взаимоотношения мамы и дочки: одевать куклу, кормить, ходить гулять и т. д.; сооружать домик для куклы, гараж для машины).

Учить детей использовать простой набор строительного материала для постройки домика для куклы, ворот, мостика, лесенки и др. и уметь обыграть свои постройки, увязать с сюжетом игр (куклы живут в построенном доме, спят на кроватке из кубиков, сидят на стульчике, машины заезжают в гараж, мишка пришел в гости в домик к зайчику).

Учить детей навыкам общения в играх рядом и совместной игре в сюжетных играх: «Автобус», «День рождения», «Гости», «Погуляем с куклами» и т. д.

Создавать игровые ситуации для формирования у детей умений организовывать самостоятельные игры.

Обогащать детские впечатления наблюдениями за жизнью окружающих взрослых на прогулке, за трудом повара, няни и других работников детского сада; использовать художественную литературу, кукольный, теневой и настольный театр для показа сценок из жизни, сказки, рассказа, стихотворения, песни и т. п., применять специальные дидактические игры.

Формировать у детей умение выражать словами предметные действия с игрушками.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА

Использовать дидактические игры для обучения детей действиям с игрушками, формировать предметные представления об окружающем мире.

Учить детей предметно-игровым действиям с игрушками.

Учить пользоваться игрушками-вкладышами (грибы, матрешки, кубы-вкладыши и т. п.); нанизывать, конструировать игрушки из деталей: пирамидки, бусы из шаров, башенки; складные игрушки (петушок, домик).

Формировать у детей представление о форме, цвете и величине игрушек и их пространственном положении (внизу — вверху).

Учить выделять сенсорные эталоны формы, величины, цвета в реальных предметах и игрушках (найти крупные предметы, игрушки, такие же по цвету, форме и т. п.).

Учить детей сличать одинаковые предметы и отбирать их по группам.

Учить играть в игры, где необходимы действия с игрушками-орудиями: качалки, прокатывание шаров в ворота, игры с песочным набором в песочнице (печь пирожные, пирожки, разные по форме, и т. п.).

Учить детей воссоздавать из частей целое: составить картинку из 2—4 частей, собрать предмет из частей.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ИГР

Сюжетно-ролевые игры: «Покатаем кукол на машине», «Угостим мишку чаем», «Нарядим кукол», «Построим кукле стул и стол», «Прогулка на автобусе», «Угостим куклу обедом», «Купание куклы», «К кукле в гости», «Споем кукле песню», «Покатаем кукол на санках», «День рождения у куклы», «Купание куклы», «Кукла хочет спать», «Прогулка с куклами».

Дидактические игры: «Прокатим шары в ворота», «Соберем пирамидки», «Построим лесенку (дом для матрешки)». «Кто правильно соберет шары на нитку?», «Соберем башенки», «Построим дом для матрешки», «Лото малышам», «Чудесный мешочек».

Игры с разрезными картинками, кубиками с картинками:

«Составь из частей целое», «Цветочная мозаика», «Магазин игрушек», «Лото», «Нанизываем бусы для куклы».

Игры со строительным материалом, складными игрушками (башенки, пирамидки, матрешки и др.). Обучение играм с механическими игрушками.

Подвижные игры: «Беги ко мне», «Угадайте, где позвонили», «Догоним мишку», «Прокатим мячи в ворота», «Поймаем бабочку», «Поезд», «Поймай комара», «Воробушки и автомобиль», «Самолеты», «По ровненькой дорожке», «Бросаем мячи»,

«Катаемся на лошадке».

2-й год обучения

Воспитать у детей интерес к игрушкам и играм. Поощрять стремление детей действовать с игрушками длительно. Формировать умения детей играть совместно, способствовать развитию ролевых действий, отражать в игре отдельные действия взрослых: мама кормит дочку, папа читает сыну книжку, шофер везет детей на машине и т. д.

Учить детей использовать в ролевых играх строительные материалы для создания построек: построен домик для кукол, звери живут в зоопарке, куклы спят в кроватках и т. д.

Проводить с детьми наблюдения за трудом взрослых, дидактические игры по развитию игровых, ролевых действий (дидактические игры с куклой), чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций.

Приучать детей самостоятельно без воспитателей развивать несложные сюжеты, содержащие одну-две ситуации, используя при этом знания, полученные от непосредственного ознакомления с окружающим («Семья», «Детский сад», «В магазине», «Прогулка в парке»), из известных сказок («Волк и семеро козлят», «Три медведя»), литературных произведений (С. Маршак, «Усатый, полосатый»; К. Чуковский, «Доктор Айболит»).

Формировать у детей умение при небольшой помощи взрослого выбирать удобное место для игры, организовывать игровую обстановку.

Упражнять детей в определении, различении, назывании, классификации предметов с опорой на слух, осязание, вкус, обоняние; развивать у детей способы зрительного различия, опознания признаков предметов.

Организация игр на размещение, выделение формы: «Лото геометрическое», «Найди такой же», «Чудесный мешочек» и т. д.; на различение, узнавание цветов: «Найди такой же цвет», «Подбери все желтые, красные, синие, зеленые предметы (картинки, геометрические формы)»; на формирование целостного образа: «Составь пирамиду», «Собери матрешки», «Сложи из двух частей изображение», «Чего предмету не хватает?»; на группировку предметов (посуда: чайная, столовая, кухонная; обувь: летняя и зимняя).

Учить сравнивать части предметов, отбирать одинаковые, располагать в порядке постепенного уменьшения или увеличения.

В ходе игр побуждать детей к активному решению задач, развивать сосредоточенность, внимание, настойчивость.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ИГР

Сюжетно-ролевые игры: «Купание кукол», «Стирка», «Угостим кукол», «Семья», «В гости пришла кукла Катя», «Комната для кукол», «Мама и дочка», «Приходи в гости», «Парикмахерская», «Хоровод вокруг елки»; драматизация сказок: «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок».

Дидактические игры: «Угадай, где позвонили», «Что изменилось?», «Кто там кричит?», «Прокати шары в ворота», «Кто скорее соберет геометрические фигуры (по заданному образцу)?», «Сравни два предмета по форме, величине, цвету», «Построим лесенку», «Найди пару», «Подбери самые большие и самые маленькие предметы, изображения», «Составь из частей целое», «Угадай, что в мешочке», «Чего не стало?», «Что больше, что меньше?», «Складывание разрезных картинок (4—5 частей)».

Игры с народными дидактическими игрушками (матрешки, вкладыши, бирюльки).

Музыкально-дидактические игры: развивать музыкально-слуховые ощущения, учить детей слушать и различать звуки по высоте, тембру, длительности, динамике, способствовать перенесению условных игр в быт детей («Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличеевой, слова Ю. Островского — различение высоты звуков; «Музыкальные молоточки», муз. Е. Тиличеевой, слова Ю. Островского — на различение ритма; «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой, слова А. Ган-гова — на различение тембра; «Тише—громче в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой, слова А. Гангова — на различение динамики).

3-й год обучения

Дети должны уметь самостоятельно выбирать тему для игры, развивать сюжет на основе опыта, приобретенного при наблюдениях положительных сторон окружающей жизни (жизнь семьи, детского сада, труд и отдых людей, яркие события общественной жизни), а также знаний, полученных на занятиях при чтении литературных произведений, сказок, при просмотре детских телевизионных передач (К. Чуковский, «Айболит»; С. Маршак, «Багаж»; 3. Александрова, «Доктор»; ТТТ. Перро, «Красная Шапочка»; сказка «Три поросенка» в обработке С. Маршака).

Уметь комбинировать знания, полученные из разных источников, и отражать их в едином сюжете игры. Уметь предварительно, до начала игры, согласовывать план-сюжет в игровой группе из 3—4 человек.

Знать содержание своей роли и содержание ролей партнера.

Уметь выполнять в одном сюжете попеременно две роли. Знать правила ролевых взаимоотношений: подчинения, равноправия, управления. Уметь самостоятельно распределять роли, справедливо используя нормативные средства (по очереди, по жребию).

Подбирать необходимые игрушки, предметы, конструировать обстановку для игры с помощью разнообразного подсобного материала в соответствии с выбранной темой, сюжетом игры. Игры детей становятся разнообразнее по видам и формам (настольный театр игрушки, плоскостной театр, пальчиковый театр на ширме, драматизация по ролям); структура игр усложняется, так как включаются в неигровые сопутствующие действия по их оформлению.

Участвовать в сооружении нужных для игр построек (пара-ход, пристань, мост, вокзал, железная дорога, семафор, детский сад, беседка, дом, улица, город и т. п.). Использовать в играх природный материал: песок, глину, снег, лед. Учить детей сооружать более сложные постройки, чем в предыдущих группах. Обращать внимание детей на свойства снега в разную погоду.

В дидактических играх воспитывать сенсорные способности: наблюдательность, умение обследовать предметы, сравнивать их, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), определять изменения в расположении предметов (спереди — сзади, направо — налево, под — над, посредине — сбоку).

Развивать умение узнавать по описанию животное, растение, вид транспорта и пр. (отгадывание загадок). Развивать общие представления, способность объединять предметы по общим признакам, активизировать и пополнять словарь детей. Развивать умение составлять из частей целое: складные кубики, мозаика, цветные лучинки и т. п.

Проявлять наблюдательность и внимание при подборе парных картинок (игра типа лото); при выполнении мозаики и других работ по образцам.

Настольные игры: «Подбери по форме», «Подбери по цвету», «Кому что нужно?», «Времена года», «Кому сколько?» (парные картинки, словесные игры); «Назови предметы красного (желтого, синего) цвета» и др.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ИГР

Сюжетно-ролевые игры: «Покупки в магазине», «Путешествие на пароходе», «Строим город», «День рождения», «В библиотеке», «Детский сад», «В гостях у бабушки», «На даче», «В деревне», «Зоопарк», «На улице города», «Автомобилисты», «На стадионе», «Шьем куклам одежду», «Стирка», «Цирк», «Железная дорога», «Правила движения на улице».

Дидактические игры: «Геометрическое лото», «Угадай, кто позвал», «Угадай, кто пришел», «Что звучит?», «Что мы едим, пьем?», «Счетное лото», «Что металлическое, деревянное, стеклянное?», «Что на рисунке неправильно?», «Сравни и найди различия в иллюстрациях», «Пойди влево, вправо, вперед, назад», «Расставь предметы так, как они изображены на картинке», «Что бывает, чего не бывает?», «Найди в рисунке несуразицу», «Что где растет?», «От какого дерева листья?», «Составь из частей целое», «Ботаническое лото», «Угадай, где позвонили», «Что тонет, а что плавает?», «Угадай, кто пришел», «Кто чем питается?».

4-й год обучения

Закреплять умения самостоятельно строить отношения со сверстниками на основе нравственных норм поведения: считаться с их мнением и вместе с тем уметь отстоять собственное, подчиняться их справедливым требованиям, стремиться спокойно решать споры и недоразумения в игре.

Совершенствовать умение детей общаться друг с другом: вежливо пригласить сверстника в игру или деликатно отклонить его просьбу об участии в ней; обратиться к сверстнику как к равному, не подчеркивая своего превосходства, доброжелательно согласиться с его игровым замыслом или тактично отклонить его. Поощрять избирательные дружеские и товарищеские отношения между сверстниками; сделать игровые объединения с коллективным характером взаимоотношений опорой в воспитательной работе с остальными детьми.

Учить детей самостоятельно играть в подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые игры, вовлекать в них сверстников; развить у каждого ребенка инициативу и организаторские умения.

ВИДЫ ИГР

Сюжетно-ролевые игры. Руководить сюжетно-ролевыми играми в целях усвоения нравственных представлений, укрепления доброжелательных отношений между детьми, воспитания интереса к окружающему и развития познавательных способностей детей.

Побуждать детей творчески воспроизводить в игре быт и производственную деятельность людей, жизнь семьи, подвиги воинов, космонавтов и т. п.; строить сюжеты на основе комбинирования знаний, полученных при непосредственном наблюдении за окружающей жизнью, из литературных произведений, сказок, рассказов взрослых и т. п.

Продолжать игру для формирования наглядно-образного мышления. Совершенствовать умение строить игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету (определять персонажей, последовательность событий и действий), формировать умение развивать сюжет в ходе игры, согласовывать его с индивидуальными замыслами всех ее участников.

Учить детей выполнять правила ролевых отношений управления, подчинения, равноправия. Закреплять умение справедливо распределять роли и игровой материал, стремиться учитывать при этом желание друг друга.

Способствовать овладению детьми выразительными средствами реализации роли (интонация, мимика, жесты). Помогать детям находить разнообразные условные формы игровых действий.

Совершенствовать умение детей самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку, используя при этом конструктивные умения и навыки, полученные на занятиях. Широко пользоваться в играх разнообразным строительным материалом, конструкторами, предметами окружающей обстановки, вспомогательными материалами (шнурками, колышками, комками, камнями, шишками, досками и т. п.).

Театрализованные игры. Поощрять и стимулировать возникновение игр-драматизаций, игр с куклами на ширме и в настольном театре игрушки (в том числе плоскостном).

Дети должны уметь при небольшой помощи со стороны воспитателя организовываться в игровые группы по 5—6 человек, договариваться о том, что будет разыгрываться, определять и осуществлять основные подготовительные действия (подобрать необходимые атрибуты, костюмы, декорации, оформить место действия, выделить исполнителей ролей и ведущего, произвести несколько раз пробное разыгрывание); уметь пригласить зрителей и показать им спектакль. Речевые и пантомимические действия исполнителей ролей при этом должны быть достаточно выразительны (внятны, интонационно разнообразны, эмоционально окрашены, целенаправленны, образно правдивы).

Репертуар для инсценирования берется из программного репертуара по разделам «Художественная литература» и «Музыка», а также предлагается дополнительно в соответствии с возможностями возраста.

Дидактические игры. Расширять и углублять интерес детей к дидактическим играм. Широко использовать такого рода игры в целях обучения детей элементарным знаниям, для формирования у них математических представлений и навыков чтения. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать познавательные задачи, способность проявлять волевое усилие при достижении поставленных целей.

Примерные игры. Настольно-печатные: «Кому что нужно для работы?», «Геометрическое лото», «Семь в ряд», «Растет, цветет и зреет», «Домашние и дикие животные», «Время года», «Подбери по цвету», «Домино», «Мозаика».

Игры-соревнования с многоместными матрешками, башнями сложной формы с большим количеством колец, наборами геометрических фигур и тел: «Кто быстрее разберет и сложит матрешку?», «Кто первый построит башню?», «Кто быстрее разложит геометрические фигуры?» и др.

Словесные игры: «Какой предмет задали?», «Похож — не похож», «Да — нет», «Кому что нужно?», «Назови три предмета», «Кто больше заметит?», «Бывает — не называет», «Фанты», «Где мы были, мы не скажем» и др.

Подвижные игры. Использовать разнообразные по содержанию игры: сюжетные, бессюжетные, игры-забавы, игры с элементами соревнования для совершенствования основных движений детей, развития физических качеств: ловкости, быстроты, выносливости, координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Приучать детей выполнять правила игры. Воспитывать организованность, настойчивость, чувство товарищества и взаимопомощи.

Приучать детей играть в командные игры, заботиться не только о своих личных результатах, но и общекомандных. Учить их справедливо оценивать свои результаты в игре и результаты товарищей.

Добиваться знания детьми разнообразных подвижных игр, умения самостоятельно организовывать их с группой сверстников.

МЕСТО ИГРЫ В РАСПОРЯДКЕ ДНЯ

Утром до завтрака дети выбирают игры по своим интересам: продолжают начатую накануне игру, играют в настольные игры со строительными наборами. Воспитатель вникает в замысел игры, организует условия для его осуществления, заботится о том, чтобы создать у детей бодрое настроение.

Игры между занятиями. В перерыве между занятиями дать возможность детям отдохнуть, удовлетворить потребности в движении (предложить мяч, бильбоке, кольцеброс, провести хороводную игру и т. п.).

Игры на воздухе. Приучать детей подбирать материал для разнообразных игр на прогулке: сюжетно-ролевых, строительных, подвижных (городки, серсо, бабки).

Поощрять игры с бегом, метанием, хождением по бревну, лазаньем, чередуя их с более спокойными играми с песком и водой, играми с правилами, например: «Море волнуется», «Испорченный телефон», «Угадай по голосу», «Какой предмет загадали?», игры с пением. Проводить общегрупповые подвижные игры, игры с небольшими группами и с отдельными детьми.

Зимой на участке поощрять игры с бегом, метанием. Организовывать спортивные развлечения.

Содействовать организации ролевых игр, сюжет которых лучше всего развивается на фоне зимней природы (например, на тему сказки В. Одоевского «Мороз Иванович», рассказов Б. Житкова «На льдине» и И. Винокурова «Самолет летит»).

Весной, летом, ранней осенью широко использовать игры с прыжками, лазаньем, бегом, метанием, упражнениями в равновесии (прыгалки, обручи, серсо, мячи, городки, двухколесные велосипеды).

Создавать условия для сюжетно-ролевых и строительных игр, использовать природные условия для развития этих игр.

Игры после дневного сна. Поощрять продолжение ранее начатых игр, помогать некоторым детям и группам детей в выборе новых игр, объединять небольшие играющие группы общим содержанием деятельности; способствовать развитию творческого воображения, инициативы, внимания, смекалки в дидактических словесных играх. Практиковать разговоры с детьми о проведенных и намечающихся играх, о характере общения и взаимоотношений детей в них, поощрять желание детей петь, плясать, самостоятельно организовывать игры.

КОРРЕКЩЮННАЯ РАБОТА В ДЕТСКОМ САДУ

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

1-й год обучения

Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму, цвет, формировать действия с предметами, воспитывать интерес к окружающему миру.

Формировать у детей зрительные способы обследования предметов: различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал) и соотносить их форму с формой плоскостных изображений и объемных геометрических тел (шар, куб, конус и т. д.), соотносить, находить их форму в реальных объемных предметах.

Дидактические игры и упражнения: «Предметное лото», «Найди и назови такую же игрушку», «Чудесный мешочек», «Угадай, что это», «Подбери одинаковые по форме», «Собери кубики», «Собери матрешку», «Собери грибок».

Различать и называть основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный), соотносить сенсорные эталоны цвета с цветом реальных предметов.

Дидактические игры и упражнения: «Подбери по цвету», «Соедини разноцветные воздушные шары с соответствующими по цвету ниточками», «Составь цветной коврик из квадратов», «Сравни и назови цвет», «Собери цветы».

Различать, выделять и сравнивать величину предметов (большой — маленький), зрительно сравнивать величину предметов путем наложения, приложения; находить большие и маленькие предметы (игрушки, мебель, одежда и т. п.).

Дидактические игры и упражнения: «Найди большие и маленькие предметы», «Что больше, что меньше?», «Составь пирамидку», «Собери корзинки», «Составь башенку», «Найди такой же предмет», «Собери матрешку».

Учить видеть движущиеся объекты: мяч катится, летит; машина, санки едут с горки; «Мы едем медленно — быстро, бежим очень быстро» и т. д. Наблюдать на улице за движением транспорта, ходьбой, бегом людей, животных. Учить выполнять движения в разном темпе: быстро бежать, медленно идти, поднимать руки и т. п.

Дидактические игры и упражнения: «Прокати шар», «Прокати шар в ворота», «Прокати машину с горки», «Добежим до флажка».

Учить детей находить предметы, геометрические фигуры определенной формы, цвета, величины в окружающем мире.

Дидактические игры и упражнения: «Найди такую же игрушку», «Найди такой же шар, куб, круг, кубик, квадрат», «Найди такой же предмет в группе», «Найди круглые игрушки», «Найди что-нибудь квадратное», «Найди такой же цвет в игрушках», «Найди игрушку такого же цвета», «Найди большого мишку в группе», «Где стоит большой (маленький) шкаф?», «Обними большое дерево, маленькое деревце», «Найди самый большой лист и самый маленький листок».

Учить детей различать, называть и сравнивать предметы с изображением на картинке, последовательно выделять основные признаки (например: мячик круглый, как шар, синего и красного цвета; этот большой, а этот маленький).

Дидактические игры и упражнения: «Что больше, что меньше?», «Найди пару. Чем похожи два предмета?», «Назови, что нарисовано», «Какого цвета нарисованные предметы?», «Подбери предмет по картинке», «Посмотри на картинку через цветное стекло», «Обведи по контуру мяч, шар, флажок».

Учить соотносить изображения на картинке с реальным объектом по силуэтному и контурному изображению: находить

реальный предмет: пирамидка подбирается вначале по цветному, затем по силуэтному, а позже по контурному изображению.

Дидактические игры и упражнения: «У кого такой предмет?», «Найди такую же картинку», «Что это?», «Найди и назови», «Где предмет?».

Учить заполнять прорези с изображением геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) соответствующими фигурами по размеру, цвету; закреплять умения измерять два предмета путем наложения и приложения. Развивать глазомер. Учить выбирать из группы предметов самый большой и самый маленький, группировать однородные предметы по одному из сенсорных признаков (форме, величине, цвету).

Дидактические игры и упражнения: «Выбери зеленые, желтые, красные», «Дай все круглое», «Подбери большие и маленькие», «Найди кубики», «Соберем большие зеленые листья», «Найди красные маленькие листочки».

Закреплять умения соотносить разнородные предметы, осуществлять выбор заданных сенсорных эталонов (цвет, форма, величина).

Дидактические игры и упражнения: «Найди все синее», «Дай красные квадраты», «Дай желтые большие круги».

Закреплять знания детей о сенсорных свойствах и качествах предметов в условиях различных видов деятельности, используя предметы, мозаику разной величины, формы, цвета в процессе изображения простейших предметов; соотносить соответствующие сенсорные качества с реальным предметом: красная мозаика — флажок, ягода, грибок; желтая мозаика — солнышко, цветочек, репка; овальная мозаика — огурец, яйцо, орех, грибок и т. д.

Сформировать у детей представление об окружающих реалиях (одежда, обувь, мебель, посуда, транспорт, здания). Обучать детей способам обследования на осязание, слух, обоняние, вкус.

Для развития зрения и осуществления взаимосвязи занятий по развитию зрительного восприятия и лечения зрения проводить визуальные упражнения по активизации и стимуляции зрительных функций, развитию различных способностей зрения, цветоразличения, движения глаз, фиксации, локализации, конвергенции и аккомодации и т. д.

Дидактические игры и упражнения: «Проследи, как летит бабочка», «Прокати шар в ворота», «Проследи за движением флажка», «Посмотри, как качается фонарик», «Составь целую картинку», «Собери пирамидку», «Составь узор», «Наложи на контур цветное изображение или черный силуэт», «Вложи в прорези фигуры», «Обведи по контуру круг», «Нарисуй квадрат (овал, круг, треугольник) по трафарету», «Закрась контур изображения (предмета или геометрической фигуры)», «Зажги фонарик», «Какого цвета горит огонек?», «Дорисуй дорожку», «Найди предмет», «Собери шары на нитку (с настоящими бусинками заданного размера)», «Кто скорее соберет цветные палочки», «Подбери пару», «Проведи дорожку на картинке от елочки к домику», «Кто играет, а кто спит?», «Подбери одинаковые картинки», «Попади, не промахнись (в процессе рисования)», «Ближе — дальше».

Обучение ориентировке в пространстве. Начинать ознакомление с пространственными положениями предметов следует с выделения и называния частей своего тела, особое внимание уделять симметричным органам: руки (левая, правая), ноги (левая, правая), уши (левое, правое), глаза (левый, правый). Далее следует учить детей выделять в одежде и называть словом стороны (левая, правая, верхняя, нижняя), например: карманы (левый, правый), шапка (задняя, передняя части), шуба (передняя, задняя части) и т. д.

Учить детей выделять правую и левую стороны по отношению к себе (впереди, сзади, справа, слева).

Дидактические игры и упражнения: «Возьми в левую руку игрушку», «Давайте поздороваемся», «Положи в правый карман шар, в левый — кубик», «Наденем на куклу шапку», «Игры перед зеркалом», «Поднимите руки вверх, в стороны», «Присядем и встанем», «Поднимите правую руку; левую», «Закроем глазки, откроем глазки», «Посмотрим, как мы одеты», «Кто от тебя слева, кто — справа?», «Слушай и точно выполняй».

Знакомить детей с помещениями: групповой комнатой, спальней, туалетной, раздевалкой. Как открыть дверь, где находится на двери ручка, как расположены кровати в спальне, по какой метке можно найти свою кровать, шкаф для одежды, полотенце.

Учить детей выделять, определять и называть предметы вокруг себя и в ближайшем окружении, понимать словесные указания педагога (например, возьми куклу из шкафа, положи шапку на верхнюю полку, поставь ботинки в низ шкафа и т. д.).

Для свободной зрительно-двигательной ориентации в пространстве учить детей выполнять двигательные упражнения на цветовые, световые сигналы, например: «Догони цветных бабочек», «Поймай комара», «Кто скорее погасит фонарик», «Найди игрушку», «Пройди по цветной дорожке».

Развивать пространственную ориентировку на слух, обоняние, осязание.

Дидактические игры и упражнения: «Угадай, где позвонили», «Кто скорее соберет кубики в коробку», «Угадай по запаху, где мы находимся (около кухни, прачечной, медицинской комнаты)», «Угадай с помощью осязания (пол, двери, стены, окна), где мы находимся».

Учить ориентироваться на голос воспитателя, например: «Угадай, кто позвал», «Беги ко мне» и т. д. Следует давать задания на поиск игрушек, предметов, издающих звуки, например: «Найди, где находится будильник, где звенит колокольчик» и т. д.

Для развития осязательного восприятия учить детей выделять признаки предметов по структуре поверхности, отличать и называть поверхность стены, пола и др. В связи с этим учить отличать деревянную поверхность от металлической поверхности на осязание и т. д.

2-й год обучения

Закреплять у детей умение анализировать основные признаки предметов: форму, цвет, величину и пространственное положение.

Формировать способы зрительного восприятия предметов окружающей деятельности, различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).

Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что это», «Чудесный мешочек», «Найди предмет такой же формы», «Геометрическое лото», «Составь узор», «Найди то, что я покажу», «Составь из частей целое», «Поручения», «Найди свой значок», «Найди пару», «Дополни изображение».

Уметь использовать эталоны формы (геометрические фигуры) при выделении основной формы и формы деталей

реальных предметов в окружающей обстановке.

Дидактические игры и упражнения: «Найди такой же», «Найди игрушку, похожую на прямоугольник, круг, квадрат», «Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник вокруг нас», «Найди пару», «Составь изображение», «На что похоже?», «Чего не хватает?», «Составь узор».

Развивать цветовосприятие, закреплять знание основных цветов спектра, умение узнавать и называть цвет реальных предметов.

Дидактические игры и упражнения: «Подбери по цвету», «Составь узор», «Коврик надо украсить», «Найди свой домик», «Что у нас красное, синее, зеленое?», «Раскрась предмет, нарисуй радугу», «Окрась воду», «Цветной волчок», «Морские волны», «Волшебные цветы», «Телевизор», «Подбери все зеленые предметы», «Закончи узор», «Разноцветные сарафаны», «Разноцветные странички», «Оденем куклу».

Знать, называть и сличать величину предметов путем наложения и приложения.

Дидактические игры и упражнения: «Цветные круги», «Найди такой же величины», «Составь пирамиду», «Дорожки разной длины», «Нарисуй ниточки и ленточки разной длины», «Построй заборчик», «Цветной диск», «Каждый предмет — в свою коробку», «Кто выше, кто ниже», «Найдите в группе самые высокие и самые низкие предметы», «Что изменилось?», «Угадай по описанию», «Поставь по следу».

Различать движущиеся предметы, понимать, называть словом скоростные качества движения (быстро, медленно).

Дидактические игры и упражнения: «Кто быстрее добежит до флажка?», «Чей шаг длиннее?», «Прокати мяч в ворота», «Что быстрее покатится — мяч или тяжелый шар?», «Пойдем быстро, побежим медленно», «Набрось кольцо на движущийся предмет», «Что едет быстро, что медленно?», «Прокати мячик, машину, санки с горки», «Какие санки едут дальше (пустые или с детьми)?», «Чей мяч взлетит выше?».

Продолжать учить детей правильно воспринимать картинки по заданному плану, сличать изображения с реальными предметами в играх: «Найди по картинке такой же предмет в комнате», «Подбери пару» и т. д.

Учить группировать предметы по одному из признаков (форме, цвету, величине) в играх: «Подбери все зеленые предметы», «Найди все круглые, треугольник», «Найди шары» и т. д.

Учить сличению контурных, силуэтных, реальных изображений и соотносить их с реальными предметами. Учить пользоваться при рассматривании оптическими средствами коррекции: лупами, биноклями.

Дидактические игры и упражнения: «Подбери к предмету его изображение (силуэтное, контурное, цветное)», «Чем похожи и чем отличаются изображения?», «Составь из частей целое изображение», «Разложи предметы и их изображения по величине», «Совмести контурное и силуэтное изображение», «Вложи в прорези предметные изображения», «Найди предмет в группе по контурному и силуэтному изображениям», «Раскрась картинку».

В процессе наблюдения окружающего мира активизировать сохранные анализаторы, стимулировать предметные действия детей.

Дидактические игры и упражнения: «Угадай, какой предмет в руках», «Чудесный мешочек», «Калейдоскоп», «Прозрачные картинки», «Где звенит колокольчик», «Угадай по голосу, кто я», «Кто как кричит», «Что дальше, что ближе».

На занятиях по развитию зрительного восприятия и ориентированию в пространстве способствовать активизации, стимуляции и упражнению зрительных функций.

Дидактические игры и упражнения: «Составь целый предмет», «Проследи, по какой дорожке идут зверушки», «Раскрась изображение», «Обведи по контуру», «Найди предметы в группе», «Составь башенку», «Прокати шары», «Попади в цель», «Что дальше, что ближе?», «Чего ты стоишь?», «Что у тебя слева, что справа?», «Разрезные картинки», «Составь узор», «Найди узор по образцу».

Обучение ориентировке в пространстве. На пятом году жизни детей с нарушением зрения следует учить ориентировке в пространстве, удаленном от групповой комнаты, и закреплять представления об ориентировке в помещении групповой комнаты. Дети должны научиться ходить по лестнице, держась за поручень, при встрече с другим человеком обходить его с правой стороны.

Следует познакомить детей с расположением помещений других групповых комнат и кабинетов работников детского сада (заведующей, врача, медсестры, завхоза), залами для музыкальных и физкультурных занятий, кухней, прачечной и т. д. Учить выделять помещения по запахам. Учить запоминать и рассказывать, как пройти в то или иное помещение детского сада.

Дети должны знать форму предметов (круглая, квадратная, треугольная, прямоугольная, овальная).

Учить детей определять и словесно обозначать направления: вперед — назад, вверх — вниз, направо — налево. Понимать и действовать в соответствии со словесными сигналами: быстро — медленно, высоко — низко, далеко — близко.

Учить детей выделять, соотносить и словесно обозначать величину предметов: большой, меньший, маленький, высокий, ниже, низенький, толстый, тоненький и т. д.

Учить детей называть местоположение предметов в окружающей обстановке (стол у окна, игрушки в шкафу, ковер на полу и т. д.). По образцу и словесному описанию учить детей размещать предметы, например: «Поставь игрушку на верхнюю полку в шкафу», «Принеси игрушку, которая стоит слева в шкафу», «Найди предметы на рисунках в группе», «Подойди к окну», «Спрячься за дверь», «Спрячь мяч в шкафу», «Повесь игрушку на елку».

Учить детей ориентироваться на участке детского сада и в ближайшем окружении, развивать ориентировку на слух, с помощью обоняния, осязания, развивать умение ориентироваться на листе бумаги, находить середину листа, стороны листа (слева, справа от середины).

3-й год обучения

Закреплять умения зрительного обследования и умения анализировать, классифицировать предметы по их основным признакам. Учить использованию оптики (линзы, лупы, бинокли) при рассматривании. Зрительно различать и называть группы предметов с однородными признаками (форма, цвет, величина и пространственное положение).

Дидактические игры и упражнения: «Здесь все круглые предметы», «Одинаковые по величине», «Все зеленое».

Учить отличать основные оттенки цвета, насыщенность, контрастность цветов, светлоту. Узнавать цвет реальных предметов в животном и растительном мире. Создавать цветные панно, картины по образцу, словесному описанию, по схеме,

рисунку с использованием фланелеграфа и вырезанных по контуру цветных и одноцветных изображений. Замечать цвет движущихся объектов: «Едет зеленая машина», «Бежит рыжий кот», «Летит желтый лист» и т. д.

Дидактические игры и упражнения: «Подбери по цвету и оттенкам», «Составь узор», «Найди свой цвет или оттенок цвета», «Раскрась картинку». «Кто скорее соберет палочки определенного цвета?», «Что изменилось?», «Что в рисунке неправильно (цвет предметов)?», «Кто скорее соберет цветной узор?», «Назови, что вокруг тебя зеленое, желтое, серое, розовое, голубое и т. д.», «Составь по контурному образцу цветное изображение».

Учить отличать геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник) и объемные фигуры (шар, эллипсоид, конус, куб, призма). Обучать использованию их формы как эталона для анализа основной формы реальных предметов. Использовать лекала, трафареты для изображения и дорисовывания предметов.

Дидактические игры и упражнения: «На что это похоже?», «Найди в группе круглые, овальные, конусные, призматические предметы», «Найди свой значок», «Дорисуй предмет», «Дополни изображение до целого», «Что изменилось?», «Составь из частей целое», «Чудесный мешочек», «Парные картинки», «Подбери по образцу», «Составь картинку», «Нарисуй по трафарету», «Обведи по контуру», «Обведи по силуэту», «Найди предмет такой же формы».

Учить зрительному анализу формы и величины предметов, отбирать предметы по убывающей и возрастающей величине. Выделять и словесно обозначать величину реальных предметов, устанавливать взаимосвязь между предметами по величине: «Окна выше двери», «Шкаф выше стола», «Вова выше Кати, но ниже Толи» и т. д. Знать и словесно обозначать ширину, длину, высоту в предметах, соотносить эти признаки в разных по величине предметах: «Большой стол шире, выше и длиннее, чем маленький стол», «Эта книга толще, длиннее и шире, чем та», «Этот дом выше, шире и длиннее, чем тот» и т. д.

Располагать на фланелеграфе, столе предметы и изображения по убывающей (возрастающей) величине, упражнять глазомер у детей.

Дидактические игры и упражнения: «Разложи предметы по величине», «Найди для каждого свой домик (для предмета — коробку)», «Найди для каждого шара свою лузу», «Обведи предметы по величине», «Найди в групповой комнате большие, высокие, широкие, узкие, низкие предметы», «Нарисуй большой, маленький мяч», «Расставь по следу».

Учить видеть расположение предметов на картине, называть предметы, расположенные ближе, дальше. Учить понимать заслоненность одного объекта другим при изображении и в действительности.

Учить видеть, понимать и словесно обозначать аналогичное расположение натуральных объектов в реальной обстановке в процессе наблюдений и дидактических игр и упражнений: «Что стоит за столом?», «Что находится за вазой?», «Где спрятался зайчик?», «Изобрази на фланелеграфе деревню, улицу, комнату, лес (по описанию, по образцу)», «Дом большой, ближе к нам, за домом деревья, вдалеке лес, по небу летит птица», «Спрячься за дерево, чтобы было видно голову, правую руку» и т. д.

Учить целенаправленному осмысленному зрительному наблюдению предметов и явлений окружающей действительности, формировать заинтересованность и положительное отношение к наблюдению, поиску, анализу воспринимаемых объектов.

Уметь выражать в слове признаки, связи, зависимости в предметном мире. Учить детей описывать предметы и находить их по описанию, уметь оперировать не только зрительно воспринимаемыми предметами, но и отмечать признаки, воспринимаемые на слух, осязанием, обонянием и т. д.

Находить по части предмета целый, составлять из частей целое.

Дидактические игры и упражнения: «Загадай — мы отгадаем», «Составь из частей целое», «Угадай, что спрятано», «Дополни предмет, изображение целого», «Дорисуй изображение», «Узнай по запаху, по вкусу».

Упражнять, стимулировать и активизировать зрение детей соответственно требованиям лечебно-восстановительной работы по гигиене зрения.

Дидактические игры и упражнения: «Обведи по контуру через кальку», «Дополни изображение», «Найди половину», «Дорисуй половину», «Совмести изображения», «Собери бусы», «Составь узор из мозаики», «Проследи по следу зайца, птицу», «Узнай по следу», «Посчитай, сколько раз зажглась лампочка», «Калейдоскоп», «Прозрачные картинки», «Совмести прозрачные узоры», «Проследи за фонариком», «Куда летит бабочка?», «Что дальше, что ближе?», «Расставь предметы по следу, по образцу, по описанию», «Найди игрушку», «Пройди по извилистой дорожке», «Перешагни через черточки на дорожке», «Пробеги по прямой», «Набрось кольцо», «Найди по схеме», «Найди предмет по описанию», «Кто скорее составит узор по образцу?», «Что на картине верно?», «Помоги выбраться из лабиринта», «Кто таким мячом играет (лабиринт)?», «Расставь по следу», «Составь картинку-сюжет», «Чей маршрут длиннее?».

Настольные игры: «Хоккей», «Футбол», «Бильярд», «Кольцебросы», «Баскетбол», «Бадминтон», «Серсо».

Учить использованию стереоскопов, электроосветительных табло, телевизоров для зрительной стимуляции.

Обучение ориентировке в пространстве. В старшей группе у детей с нарушением зрения на шестом году жизни следует продолжать формирование пространственных представлений и практической ориентировки в пространстве всего помещения детского сада и на участке, вырабатывать умение словесного пояснения, описания пространственных положений различных предметов и объектов в окружающей обстановке и на микропространстве (лист бумаги, стол, доска и т. д.).

Учить изображать простейшие пути следования на рисунке и словесно, делать простейшие схемы пространства (размещение игрушек в шкафу, на столе и срисовывание этого расположения). Вести наблюдение за движениями своего тела и товарищей в зеркале. Сличать действительное расположение предметов в пространстве и расположение их в зеркале, давать срисовывать изображение пространства в зеркале и сравнивать с действительностью. Упражнять в чтении простых схем пространства в играх: «Найди по схеме», «Где спрятан предмет?», «Расскажи, что где находится» и т. д.

Учить детей понимать словесные указания, задания на пространственную ориентировку с учетом точек отсчета от себя и по отношению к другим объектам или людям. Учить пользоваться мерками отсчета (например, третий от меня и второй от моего соседа). Начинать отсчет с любого места и соответственно обозначать местоположение. Определять помещения по запаху: кухня, медицинская комната, прачечная.

Учить детей ориентироваться на участке детского сада на слух, с помощью осязания, обоняния.

Учить выделять сигналы светофора и передвигаться по улице в соответствии с их указаниями (красный — остановка,

желтый — внимание, приготовиться, зеленый — можно переходить улицу). Учить детей выделять звуки на улицах города: шум машины, шорох шин, работающий мотор, звуки приближающихся машин, автобуса, троллейбуса, трамвая, звуки открывающихся и закрывающихся дверей автобуса, троллейбуса.

Учить детей различать шум ветра, дождя, вьюги, движение воздуха при открытом окне. Выделять и словесно обозначать пространственные признаки предметов и объектов окружающего мира, моделировать пространственные отношения в игровых ситуациях: обставить комнату для кукол, комнату в своем доме и т. д.

Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй, что где находится», «Составь схему», «Что изменилось?», «Найди игрушку», «Что слева, что справа?», «Что вверху, что внизу?», «Нарисуй схему по словесному описанию», «Расположи на листе изображения так, как стоят игрушки на столе», «Расскажи, как ехать к тебе домой, как пройти на кухню, как пройти в другую группу, на участок», «Что где стоит?», «Что дальше, что ближе?», «Изобрази на фланелеграфе», «Составь на фланелеграфе», «Составь узор из геометрических фигур».

Учить анализу сложной формы предметов с помощью вписывания сенсорных эталонов формы (круг, квадрат, прямоугольник и т. д.) для анализа строения формы предметов, например: «У зайца туловище похоже на овал, голова круглая, лапы и уши — узкие овалы», — и т. д.

4-й год обучения

Расширять представления детей о предметах и явлениях окружающей действительности, развивать скорость и полноту зрительного обследования, формировать зрительно-двигательные умения обследовать планомерно и целенаправленно предметы, картинки, выделять главные признаки, учить пользоваться оптическими средствами (лупами, линзами, биноклями) при рассматривании предметов.

Учить создавать из геометрических фигур узоры, предметные изображения, сложные геометрические фигуры (два треугольника — ромб; треугольник и квадрат — пятиугольник и т. д.).

Знать основные цвета и оттенки, правильно использовать эталоны цвета при описании, классификации групп предметов. Различать цвет движущегося объекта и нескольких объектов. Создавать узоры, цветные композиции на фланелеграфе, магнитной доске, из мозаики.

Учить чтению иллюстраций, пониманию заслоненности, зашумленности изображения (круг находит на квадрат, дерево на фоне дома, пересечение линий, полос и др.). Понимать изображение перспективы в рисунке. Создавать на фланелеграфе сюжетные изображения в перспективе и срисовывать их.

Дидактические игры и упражнения: «Что на рисунке ближе, дальше?», «Что выше, ниже на рисунке и так ли это в жизни?», «Создай на фланелеграфе изображение леса», «Подбери к дереву листья», «Составь по части весь рисунок», «Подбери вторую половину», «Перечисли, что изображено на запутанном (зашумленном) рисунке», «Найди близкий путь из лабиринта», «Что на рисунке слева, справа?».

Учить замечать величину реальных предметов; зрительно анализировать длину, ширину, высоту предметов; проводить размеры с помощью условных мер; сличать размеры разных предметов.

Дидактические игры и упражнения: «Кто выше?», «Чей ботинок больше?», «Какой шкаф выше?», «Что дальше, что ближе к нам в группе?», «Как узнать, поместится ли шкаф в простенок?».

Называть в процессе наблюдения близкие и дальние, высокие и низкие, толстые и тонкие, широкие и узкие объекты. Создавать на основе наблюдений за натурой из плоскостных изображений композиции на фланелеграфе с учетом пространственных положений и отношений, например: «Расставь предметы на фланелеграфе так, как видишь их на столе в группе», «Составь натюрморт, как видишь», «Перенеси изображение предметов так, как они стоят в шкафу».

Находить, где детали, где целый предмет, составлять и дополнять из частей целый предмет, сюжетное изображение. Дать детям представление о мебели, одежде, обуви, игрушках, о транспорте, ближайшем окружении. Учить группировать предметы по их признакам (форма, цвет, размер, материал).

Осуществлять работу по стимуляции, упражнению и активизации зрительных функций и гигиене зрения в соответствии с требованиями лечебно-восстановительной работы.

Дидактические игры и упражнения: «Обведи изображение и заштрихуй», «Обведи изображение по лекалу, трафарету», «Составь узор из фигур», «Подбери листья к дереву», «В чем ошибся художник?», «Узнай, что нарисовано», «Соедини детали», «Расставь предметы по следу», «Помоги выйти из лабиринта», «Кто с каким предметом играет?», «Проследи по линиям, кто что любит есть», «Составь изображения из прозрачных картинок», «Дорисуй по точкам».

Настольные игры: «Колпачки», «Бильярд», «Хоккей», «Футбол», «Кольцеброс», «Поймай рыбку», «Лабиринты», «Серсо», разные мозаики, «Геометрическое лото».

Учить детей созданию изображений макетов (на фланелеграфе по образцу, замыслу детей). Например: «Наша групповая комната», «Квартира», «Физкультурный зал», «Лес», «Огород» и др.

Создавать из вырезанных геометрических фигур шахматную доску, узор, коврик.

Развивать глазомер у детей в упражнениях типа: «Найди линейку такой же длины», «Подбери одинаковые по форме и величине предметы», «Нарисуй квадрат, прямоугольник такой же величины», «Составь из частей целый предмет», «Размести на схеме соответствующие фигуры», «Раздели квадрат, круг, прямоугольник на две, четыре части».

Упражнять детей в сличении изображений по принципу сходства и различия, группировать предметы по отдельным признакам (форма, цвет, величина или пространственное положение).

Дидактические игры и упражнения: «Найди в картинке, что изображено неверно», «Сколько здесь одинаковых предметов?», «Чего в предмете недостает?», «Сколько округлых, квадратных, прямоугольных форм в рисунке?», «Где находятся на рисунке синие, зеленые, красные объекты?», «Какие предметы ближе, а какие дальше?».

Учить детей анализу формы предметов соответственно эталонам (у яблока форма может быть круглой или овальной, вверху у него ямка и внизу также углубление).

Учить детей познанию окружающего мира с помощью всех органов чувств. Учить ориентироваться в реальной действительности в соответствии со зрительными возможностями, использовать слух, осязание, обоняние там, где нельзя увидеть полностью объект.

На занятиях по развитию зрительного восприятия осуществляется работа по упражнению, активизации и тренировке зрительных функций.

Учить детей выделять различные признаки и свойства предметов, тренируя зрительные функции различения, локализации, фиксации, конвергенции, аккомодации, прослеживания.

Дидактические игры и упражнения: «Проследи за движением объекта», «Найди в окружающей обстановке круглые, зеленые, квадратные, красные, большие, маленькие круги», «Угадай по следу», «Чего больше — мячей или матрешек?», «Сколько здесь будет мерок?», «Зажги фонари», «Кто скорее заштрихует квадраты?», «Кто больше кругов закрасит?», «Изобрази на фланелеграфе лес», «Подбери предметы, равные по величине», «Что толще, тоньше, дальше, больше?», «Попади в цель», «Кто скорее соберет фигуру?», «Составь изображение из частей», «Нарисуй схему», «Обведи по контуру», «Нарисуй по трафарету», «Найди в рисунке ошибки», «Найди спрятанную игрушку», «Пройди по лабиринту», «Найди правильный путь», «Чего недостает в схеме, рисунке?», «Где спрятался заяц?».

Обучение ориентировке в пространстве. Формировать у детей умения словесно обозначать пространственные положения на микро- и макроплоскости.

Уметь составлять схемы пути и считывать пространственные положения предметов на схеме; соотносить в большом пространстве; выполнять задания на ориентировку в пространстве по словесному описанию, схеме с учетом точек отсчета: от себя, от товарища, от других предметов.

Закреплять умения ориентироваться на улице с помощью слуховых, зрительных, обонятельных, осязательных органов чувств.

Дидактические игры и упражнения: «Расскажи, как проехать домой (в детский сад, магазин, библиотеку, школу, парикмахерскую, булочную и др.)», «Как расставить мебель в комнате», «Нарисуй путь из групповой комнаты в лечебный кабинет», «Как пройти на участок детского сада (спортивную площадку, огород, участок младшей группы)», «Что дальше, что ближе?», «Найди по схеме игрушку в группе», «Составь картинку», «Зеркало (упражнение на понимание зеркальности пространства)», «Что движется быстро, что медленно?», «Пройди туда, куда я расскажу», «Расставь игрушки в шкафу, на столе, в группе так, как на рисунке».

КОРРЕКЦИЯ НАРУШЕНИЙ РЕЧИ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нарушения у детей с недостатками речи своеобразны по выраженности, симптоматике и структуре. Вместе со зрительным дефектом они определяют неподготовленность детей с нарушением зрения к обучению в школе. Поэтому в процессе дошкольного обучения и воспитания таких детей работа логопеда очень важна.

Коррекционная работа логопеда направлена на развитие речи, познавательной деятельности и активизацию двигательной сферы ребенка. Таким образом, в системе специальных занятий осуществляется комплексный многосторонний подход к коррекции развития детей силами логопеда, тифлопедагога, что обеспечивает активизацию деятельности сохранных анализаторов моторной деятельности, развитие проприоцептивной чувствительности у детей с нарушением сенсорной сферы.

Группы для занятий комплектуются из детей, направленных психолого-медико-педагогической комиссией.

Работа логопеда планируется на основе результатов обследования, которому посвящаются первые две недели обучения. Эти результаты отражаются в специальной речевой карте обследования.

В ней также отмечается состояние всех основных речевых и неречевых функций (речь, слух, зрение, моторика и др.), а также причины и этиология речевой и зрительной патологии.

В период обследования логопед комплектует подгруппы из детей с однородными нарушениями речи и зрения не более 3—5 человек в каждой.

Дети с нарушением зрения и общим недоразвитием речи (ОНР) не в состоянии полноценно овладевать учебным материалом на занятиях со всей группой. Наблюдаются не только отставание в развитии речи, но и нарушения внимания, памяти, быстрая истощаемость нервной системы. Поэтому логопеду целесообразно объединять детей в подгруппы с учетом уровня речевого развития и дефекта зрения. Предусматриваются две направленности занятий — формирование связной речи и формирование произношения.

На 1 -м году обучения логопед занимается только индивидуально, занятия нужно проводить ежедневно, учитывая особенности логопедической работы с детьми, страдающими алалией, дизартрией, ринолалией и др.

На 2-м и 3-м годах обучения, помимо индивидуальных занятий, логопед проводит подгрупповые занятия три раза в неделю.

Логопед работает во взаимодействии с родителями. Ежедневно в индивидуальные тетради вносятся задания для работы в выходные дни с целью закрепления усвоенных навыков.

Специфика работы логопеда с детьми, имеющими нарушения зрения, заключается в том, что она требует знаний в области офтальмологии, тифлопедагогики, владения соответствующими приемами обучения, применения специальных средств наглядности.

При организации занятий особое внимание обращается на использование сохранного зрения у детей. При выборе и создании дидактического материала учитывается его величина и интенсивность окраски. На занятиях со слабовидящими детьми используются рельефные картинки, дидактическое пособие авторов В.Н. Гомберга, С.И. Брискина и А.М. Дудорова. Целесообразно подготавливать большое количество предметов и игрушек одного типа. Весь дидактический материал и наглядный материал, используемый логопедом на занятии, должен быть предметным, по возможности взятым из реального мира (свежие овощи, фрукты, ягоды и т. д., а также муляжи, макеты, чучела и др.).

Для детей с нарушением зрения характерны двигательные расстройства. Их устранению содействует применение игр с речевым материалом и движениями, хороводов и др.

Логопед занимается с детьми не только в кабинете, но и на прогулке, где особенно удобно проводить различные подвижные игры.

Для профилактики зрительного утомления и предупреждения прогрессирования глазных болезней следует чередовать периоды зрительного восприятия на близком и дальнем расстоянии от глаз.

Важно, чтобы коррекционная логопедическая работа имела специфическую методическую направленность, проводилась дифференцированно и охватывала различные стороны речевой и познавательной деятельности. При таких условиях происходит не только развитие речи, но и сама речь становится мощным компенсаторным фактором.

Комплексная коррекционно-логопедическая работа занимает существенное место во всей системе коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения речи и зрения, в целях компенсации последствий зрительной патологии и подготовки их к обучению в школе.

1-и год обучения

Содержание работы	***Примерные приемы и методы работы***
1/ Обследование детей. Составление индивидуальных планов ребенка с учетом зрительной и речевой патологии. Изучение условий развития ребенка, общения в семье со взрослыми и сверстниками. Выявление уровня общего психического развития ребенка. Определение вида ведущей деятельности (игра, конструирование, рисование и т д.).	Беседы с родителями.
2. Развитие психических функций: а) формирование устойчивости, внимания; б) расширение познавательной активности.	Тестирование.

Содержание работы	***Примерные приемы и методы работы***
3. Формирование навыков готовности к занятиям у логопеда: а) направленность внимания на логопеда; б) понимание и выполнение инструкций; в) осуществление контроля за своей деятельностью.	Учить играть с образными игрушками-персонажами совместно с логопедом: сначала по подражанию, потом по словесному указанию выполнять простейшие драматизированные действия (зайчик прыгает, цыпленок клюет).
4 Развитие моторики: а) общей; б) мелкой в сочетании с развитием осязательного восприятия.	Выполнение общеразвивающих физических упражнений; формирование навыков рисования, различение признаков по фактуре.
5. Развитие движений артикуляционного аппарата для формирования артикуляционной базы, для постановки нарушенных звуков	Упражнения: «Окошко», «Трубочка», «Заборчик», «Часики», «Вкусное варенье», «Лошадка».
6. Постановка нарушенных звуков согласно индивидуальным планам. Первоначальное закрепление звуков.	В слогах, словах, словосочетаниях, предложениях.
7. Развитие речевого дыхания.	Развитие длительного речевого выдоха — вдоха.

8. Развитие слухового внимания: а) целенаправленное восприятие с помощью слуха; б) осознанное различение речевых звуков; в) различие на слух звуков в окружающей действительности; г) воспроизведение звуков.	Узнавание и произнесение неречевых звуков (шум проезжающей машины, шуршание листьев, шум ветра и т. д.). Задания по звукоподражанию: «гав-гав», «га-га-га», «мяу». Игра «Кто как голос подает».
9. Развитие зрительно-пространственных представлений.	Словесное обозначение пространственных свойств предметов.
10. Развитие сенсорного восприятия с помощью перцептивной деятельности.	Усвоение сенсорных эталонов: а) геометрические формы; б) основные цвета (красный, зеленый, синий, желтый); в) система величин (большой, маленький).
1 1 . Развитие зрительного восприятия.	Анализ частей предмета и опознание предметов по значимым признакам.
12. Восприятие умения говорить правильно, внятно, отчетливо.	Проговаривание поговорок, загадок, четверостиший.
13. Развитие смысловой стороны речи.	Задания на соотнесение предмета и об раза по словам.

2-й год обучения

Содержание работы	***Примерные приемы и методы работы***
1-й период (сентябрь, октябрь, ноябрь) Индивидуальные занятия	
1 . Развитие движений артикуляционного аппарата.	Упражнения: «Окошко», «Трубочка», «Заборчик», «Вкусное варенье», «Чашки», «Лошадки» и др.
2. Формирование правильного звукового произношения: а) постановка нарушенных звуков согласно индивидуальным планам; б) первоначальное закрепление звуков.	Постановка свистящих звуков (с,з,ц,с) использованием специальных зондов. Упражнения: «Загнать мяч в ворота», «Наказать непослушный язычок», «Сделать язык широким», «Кто дальше загонит мяч» и др.
3. Развитие речевого дыхания.	В словах, слогах, словосочетаниях, предложениях. Упражнения с удлинением речевого выдоха: «Чей пароход лучше гудит?» и др.
4. Развитие слухового внимания и памяти: а) целенаправленное внимание с помощью слуха; б) осознанное различие звуков; в) узнавание на слух неречевых звуков и их воспроизведение.	Дидактические игры: «Угадай-ка», «Кто кричит?», «Угадай, на чем я играю», «Угадай, что я делаю», «Как шуршат листья?», «Как шумит ветер?».

5, Развитие моторики: а) общей; б) мелкой в сочетании с развитием осязательного восприятия.	Общеразвивающие физические упражнения. Работа с карандашом (обводка по контуру). Формирование навыков рисования (раскрашивание). Различение признаков по фактуре.
6. Развитие зрительно-пространственных представлений.	Работа с мозаикой. Словесное обозначение пространственных свойств предметов.
7. Развитие сенсорного восприятия.	Работа над усвоением сенсорных эталонов (геометрическая форма, цвет, система величин, система времени) с помощью перцептивной деятельности.
8 Развитие зрительного восприятия.	Задания на анализ частей предмета и его опознание по значимым признакам. Использование игр с натуральными объектами, объемными моделями, игрушками, элементами мозаики, конструктора.

Содержание работы	***Примерные приемы и методы работы***
1-й период (сентябрь, октябрь, ноябрь) Индивидуальные занятия	
9. Пополнение словарного запаса новыми словами, развитие предметной соотнесенности слова и образа предмета.	Классификация названий предметов. Подбор слов, характеризующих признаки предметов и действия с ними.
10. Развитие внимания к звуковой стороне речи.	Выделение и определение звуков в окружающей действительности.
11. Воспитание умения говорить внятно, отчетливо, умеренно, громко, в неторопливом темпе.	На материале упражнений, загадок, поговорок, потешек, стихотворений. Их разучивание с голоса логопеда.
Подгрупповые занятия	
1. Развитие психических функций: а) формирование устойчивости внимания; б) расширение объема памяти; в) расширение познавательной активности.	В процессе работы по всем разделам обучения.
2. Формирование навыков готовности к обучению: а) направленность внимания на логопеда; б) выполнение инструкций; в) осуществление контроля за своей деятельностью.	Проведение физкультминуток, речевых игр с движениями хороводов, сюжетно-ролевых игр.
3. Развитие моторики: а) общей; б) мелкой в сочетании с развитием осязательного восприятия.	Формирование навыков рисования. Различение признаков по фактуре.
4. Развитие общих речевых навыков.	Чтение, разучивание стихотворений, потешек, поговорок с голоса логопеда.

5. Развитие фонематического восприятия и представлений.	Преобразование одного слова в другое путем замены, добавления, усечения звуков (мир — тир, пир — пар).
6. Развитие лексической стороны речи: а) знакомство с основными словами; б) конкретизация знакомых и новых слов; в) формирование обобщающих функций слова.	Использование тем по развитию речи: «Семья», «Игрушка», «Части тела», «Осень», «Фрукты», «Ягоды», «Овощи», «Мебель», «Посуда», «Групповая комната и логопедический кабинет».
7. Развитие связной, грамматически правильной речи.	Проведение несложных диалогов. Формирование вопросов и ответы на вопросы друг друга. Составление рассказов по картинке, описание предметов, муляжей игрушек.

Содержание работы	***Примерные приемы и методы работы***
2-й период (декабрь, январь, февраль) Индивидуальные занятия	
1. Формирование правильного звукопроизношения: а) постановка звуков; б) автоматизация звуков; в) активное исследование детьми акустических и артикуляционных признаков звуков речи; г) дифференциация звуков.	Использование слогов, слов, словосочетаний, предложений, стихотворений.
2. Преодоление затруднений в произношении сложных по структуре слов, состоящих из правильно произносимых звуков.	
Подгрупповые занятия	
1. Развитие психических функций: внимания, памяти, мышления, слухового внимания, слуховой памяти.	Заучивание стихотворений, маленьких текстов с голоса логопеда.
2. Развитие лексической стороны речи: а) знакомство с новыми словами; б) конкретизация новых и имеющихся слов; в) формирование обобщающих функций слова.	Использование тем по развитию речи: «Продукты питания», «Зима», «Одежда», «Обувь», «Праздник елки», «Домашние животные и их детеныши», «Дикие животные и их детеныши», «Домашние птицы и их детеныши», «Животные жарких стран», «Почта», «Насекомые» и др.
3. Формирование пространственных представлений и отношений.	Употребление предлогов: в, на, за, под, над и др.
4. Сравнение и сопоставление существительных единственного и множественного числа.	Яблоко — яблоки — яблок, стул — стулья, книга — книги и др.

5. Практическое усвоение некоторых форм словообразования и словоизменения.	Преобразование одного слова в другое путем замены, вставки, перестановки, добавления, усечения букв и слогов в слове.
6. Развитие связной, грамматически правильной речи.	Ответы на вопрос полным предложением
7. Развитие эмоциональной сферы, общих речевых навыков.	Проведение кукольных спектаклей, игр-драматизаций.

Содержание работы	***Примерные приемы и методы работы***
3-й период (март, апрель, май) Индивидуальные занятия	
1. Развитие общих речевых навыков и речевого слуха (развитие интонационного анализа и синтеза).	Соблюдение интонаций, знакомство с ударениями.
2. Развитие подвижности артикуляционного аппарата.	Артикуляционная гимнастика.
3. Формирование правильного звукопроизношения согласно индивидуальным планам: а) постановка звуков; б) их коррекция; в) автоматизация; г) дифференциация звуков.	В слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, связных текстах. Соблюдение интонаций Знакомство с ударениями.
Подгрупповые занятия	
1. Формирование психических функций устойчивости и переключаемо-сти внимания, памяти, познавательной активности.	На всех занятиях.
2. Развитие лексической стороны речи.	Использование тем: «Профессии наших мам», «8 Марта», «Деревья», «Грибы», «Цветы», «Лес», «Весна», «Магазин», «Город и улица», «Инструменты», «Транспорты» и др.
3. Подготовка детей к анализу и синтезу звукового состава слова.	Знакомство с терминами: звук, слог, слово, предложение. Гласные и согласные звуки. Мягкие и твердые звуки. Звонкие и глухие звуки.
4. Развитие пространственных представлений. Словесное обозначение пространственных отношений.	Практическое употребление предлогов: из-за, из-под, между, около, возле и др.

5. Совершенствование грамматического оформления речи путем овладения связью слов в словосочетании, в предложении.	Употребление: существительные в единственном и множественном числе, родительный падеж (дом — дома, колесо — колеса), существительные в уменьшительной форме (домики, колесики); согласование глаголов с существительными в числе и лице. Образование глаголов совершенного и несовершенного вида. Согласование существительных с прилагательными. Согласование существительных с числительными.

Содержание работы	***Примерные приемы и методы работы***
6. Развитие грамматически правильного оформления речи.	Установление связи между словами в предложении
7. Формирование навыков связной речи.	Ответы на вопросы по содержанию. Использование кукольных спектаклей, игр-драматизаций.

3-й год обучения

Содержание работы	***Примерные приемы и методы работы***
1-й период (сентябрь, октябрь, ноябрь) Индивидуальные занятия	
1. Развитие подвижности артикуляционного аппарата.	Артикуляционная гимнастика.
2. Формирование правильного зву-копроизношения: а) постановка звуков; б) автоматизация поставленных звуков; в) исследование детьми акустических и артикуляционных признаков звуков речи.	
3. Формирование учебных навыков: направленность внимания на логопеда; понимание и выполнение инструкций; осуществление самоконтроля; коррекция поведения и игровой деятельности.	
4. Развитие моторики: общей; мелкой.	Общеразвивающие физические упражнения. Работа с карандашом, фломастером. Различение признаков по фактуре.
5. Развитие слухового восприятия.	Выделение и определение звуков в окружающей действительности. Различение на слух звуков речи окружающих.
6. Развитие речевого дыхания.	Развитие правильного речевого вдоха и выдоха.

7. Развитие слуховой памяти и внимания, направленное на осознанное восприятие речи.	
8. Развитие зрительного восприятия.	Использование пигментных изображений: черно-белых и цветных, контурных, силуэтных.

Содержание работы	***Примерные приемы и методы работы***
Подгрупповые занятия	
1-й период (сентябрь, октябрь, ноябрь) Индивидуальные занятия	
1 . Развитие лексической стороны речи: а) предметная соотнесенность слов; б) пополнение словарного запаса новыми словами; в) формирование обобщающей функции слова.	Закрепление знаний о временах года, их названиях, характерных признаках, о домашних животных, названиях различных частей тела животных, об овощах, о фруктах, ягодах, грибах, цветах, деревьях.
2. Формирование и развитие звукового анализа и синтеза: а) звук на фоне слова; б) звук в начале, в конце слова; в) последовательность звуков; г) количество звуков; д) место звуков по отношению к другим звукам; е) анализ и синтез прямых и обратных слогов; з) звуковой анализ и синтез односложных слов.	Гласные звуки: у, а, я, э, о, ы.
3. Развитие фонематического восприятия и представлений.	Согласные звуки: п, п', т, к, м, м' л, х, х', с.
4. Совершенствование грамматического оформления речи.	Усвоение слов двух-, трехсложной слоговой структуры. Сравнение и сопоставление существительных единственного и множественного числа с окончаниями: и, ы, я (игры, игрушки, платья). Правильное употребление личных окончаний глаголов единственного и множественного числа (идет — идут, сидишь — сидят). Подбор существительных к притяжательным местоимениям (мой, моя, мое).
5. Развитие навыков связной, грамматически правильной речи.	Умение отвечать на вопросы, составлять простые предложения по картинке, с опорой на демонстрируемые действия.

Содержание работы	Примерные приемы и методы работы
2-й период (декабрь, январь, февраль) Индивидуальные занятия	

1. Развитие подвижности артикуляционного аппарата.	Артикуляционная гимнастика.
2. Формирование правильного зву-копроизношения согласно индивидуальным планам.	
3. Развитие моторики: а) общей; б) мелкой в сочетании с развитием осязательного восприятия.	Общеразвивающие физические упражнения, физкультминутки, хороводы, сюжетно-ролевые игры Работа с мозаикой, карандашом. Различение признаков предметов по их фактуре.
4. Развитие общих речевых навыков _	
5. Развитие связной, грамматически правильной речи.	Заучивание загадок, скороговорок, потешек, стихотворений. Проведение игр-драматизаций.
Подгрупповые занятия	
1 . Развитие психических функций: внимания, памяти, мышления.	Умение отвечать и задавать вопросы. Составление предложений по сюжетным картинкам.
2. Развитие общих речевых навыков и речевого слуха.	
3. Развитие лексико-семантической стороны речи: а) конкретизация имеющихся слов; б) пополнение словарного запаса новыми словами.	Соблюдение ударений. Соблюдение интонаций в предложениях. Работа над модуляцией голоса.
4. Формирование и развитие звукового анализа и синтеза: а) различение звуков на слух; б) дифференциация звуков на слух; в) деление слов на слоги.	Усвоение и употребление терминов (гласный звук, согласный звук, слово, предложение и др.) Классификация названий предметов. Подбор слов, характеризующих действия и признаки предметов, с, с' з, з' б, б', м, д, д', г, г Q к, к Q ш, л, с, с 5 з-з, б-б, ж-з-с, г-к. Для слуховой опоры используются отхлопывания. Для зрительной опоры используются схемы, в которых длинной полоской обозначают слова, короткой — слоги. Звуки обозначаются разноцветными фишками: гласные звуки — красными, твердые согласные — синими, мягкие согласные — зелеными.

Содержание работы	***Примерные приемы и методы работы***

2-й период (декабрь, январь, февраль) Индивидуальные занятия	
5. Развитие моторики: а) общей; б) мелкой.	Проведение физкультминуток, включающих общеразвивающие физические упражнения.. Игра «Пойми и назови» и др. Формирование графических навыков (обводка, написание элементов печатных букв).
6. Развитие навыков связной речи.	Составление предложений по вопросам, по сюжетной картинке, по серии картинок. Распространение предложений. Составление простых распространенных предложений. Объединение нескольких предложений в небольшие рассказы. Умение вести несложный диалог, правильно и быстро поставить вопрос, подобрать для ответа нужное слово.
3-й период (март, апрель, май) Индивидуальные занятия	
1 . Продолжение работы по исправлению недостатков звукопроизношения в соответствии с индивидуальными планами: а) развитие артикуляционного аппарата; б) постановка звуков; в) автоматизация звуков; г) дифференциация звуков; д) введение поставленных звуков в речь.	На материале слогов, слов, словосочетаний, предложений, связных текстов.
2. Развитие фонематического восприятия и представлений.	Соблюдение интонаций, ударений.
3. Развитие общеречевых навыков и речевого слуха.	

Содержание работы	***Примерные приемы и методы работы***
4 Развитие грамматически правильного оформления речи	Установление связи между словами в предложениях при помощи вопросов
Подгрупповые занятия	
1 . Развитие фонематического анализа и синтеза: а) различение на слух звуков; б) дифференциация звуков на слух; в) анализ и синтез предложений; г) слоговой анализ и синтез.	Повторение звуков: с, з, ш, ж, л, л', Р.Р' Знакомство со звуками: ч, ш, ц, щ, ч — ш — щ, щ — ч, ц — с Выделение предложений из прочитанного текста. Расчленение предложений на слова, слова — на слоги и звуки. Соединение звуков в слоги и слова.
2. Знакомство с азбукой (алфавитом).	Общие сведения об алфавите русского языка. Что означает буква. Количество букв в алфавите.

3. Развитие моторики: а) общей; б) мелкой.	Совместные речеигровые действия (зайчик, цыпленок, воробышек), простейшие игровые движения с проговариванием короткого текста (курочка зовет цыплят: «Ко-ко-ко»; воробышек прыгает: «Чик-чирик!»). Формирование графических навыков. Знакомство со специальными тетрадями для детей с нарушением зрения.
4. Развитие основных типов монологической речи.	Учить детей сознательно воспринимать тексты, находить связь между описываемыми фактами и явлениями, выражать свое отношение к персонажам рассказа, сказки, их поступкам, драматизировать тексты, сказки.
5. Развитие связной, грамматически правильной речи путем практического употребления словосочетаний, связи слов в предложении.	Уметь отвечать на вопросы, давать простейшую оценку прочитанного, рассказывать связно, не отступая от основного смысла; излагать мысли, события в логической последовательности. Уметь делать пересказ небольшого текста (с помощью логопеда).

РАЗВИТИЕ ОСЯЗАНИЯ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Многие дети с нарушением зрения имеют низкий уровень развития осязательной чувствительности и моторики пальцев и кистей рук. Происходит это потому, что дети с частичной потерей зрения полностью полагаются на визуальную ориентировку и не осознают роли осязания как средства замещения недостаточности зрительной информации. Из-за отсутствия или резкого снижения зрения дети не могут спонтанно по подражанию окружающим овладеть различными предметно-практическими действиями, как это происходит у нормально видящих детей. Вследствие малой двигательной активности мышцы рук детей с нарушением зрения (особенно у тотально слепых) оказываются вялыми или слишком напряженными. Все это сдерживает развитие тактильной чувствительности и моторики рук и отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности учащихся.

Целью коррекционных занятий по развитию мелкой моторики является формирование у детей с нарушением зрения умений и навыков осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира, а также обучение их приемам выполнения предметно-практических действий с помощью сохранных анализаторов. Развитием осязания и мелкой моторики следует заниматься не только на специальных занятиях, но и на общеобразовательных занятиях и уроках. В процессе изучения различных дисциплин имеются благоприятные условия для закрепления, автоматизации и совершенствования умений и навыков, приобретаемых учащимися на коррекционных занятиях.

Овладение приемами осязательного восприятия объектов и умение выполнять практические действия при участии тактильно-двигательного анализатора дают детям с нарушением зрения возможность наиболее точно представлять предметы и пространство, что позволяет им быть более активными, любознательными в процессе игры и обучения.

Занятия проводятся индивидуально, с подгруппой или группой в зависимости от развития осязательной чувствительности и моторики рук, а также содержания занятия.

Среди учащихся с нарушением зрения часто отмечаются две крайности: одни дети в практической деятельности опираются только на свое дефектное зрение, которое дает им ограниченную, а иногда и искаженную информацию; другие, как правило дети с очень низкой остротой зрения, опираются в основном на осязание, совершенно не используя при этом имеющееся остаточное зрение. В обоих случаях страдают процессы познания, ориентировки в пространстве и практической деятельности.

Указанные отклонения у детей с нарушением зрения могут быть корригированы в процессе формирования у них навыков бисенсорного или полисенсорного восприятия, т.е. рационального взаимодействия осязания, имеющегося зрения и других анализаторов.

При проведении коррекционных занятий необходимо осуществлять дифференцированный подход к детям в зависимости от степени поражения зрения и уровня развития осязания.

Навыки бисенсорного и полисенсорного восприятия позволяют детям с нарушением зрения эффективнее познавать окружающий мир и изучать материал конкретных учебных предметов (родного языка, математики, изобразительного искусства, физического воспитания и др.).

Осязание становится эффективным средством познания окружающего мира в процессе упражнений рук в разных видах

предметно-практической деятельности, благодаря которой вырабатываются тонкие дифференцировки восприятия. Содержание программы включает перечень таких предметно-практических действий.

Перечисленные в программе виды деятельности являются основой при планировании содержания коррекционных занятий по развитию осязания и моторики рук. Тифлопедагог по своему усмотрению может некоторые темы исключить, заменить или дополнить перечисленные виды деятельности другими в зависимости от своего педагогического опыта и уровня развития у ребенка осязания и мелкой моторики.

При этом следует помнить о том, что для формирования навыков осязательного восприятия у детей с нарушением зрения могут быть использованы разные педагогические приемы. Это связано с тем, что одни упражнения и виды предметно-практической деятельности легче усваиваются абсолютно слепым ребенком, а другие — ребенком с остаточным зрением, слабовидящим или страдающим косоглазием и амблиопией.

Наряду с развитием непосредственного осязания на коррекционных занятиях учащихся необходимо познакомить с некоторыми приемами опосредованного, т.е. инструментального, осязания (например, обследование и узнавание предметов с помощью палочки).

Каждое коррекционное занятие должно состоять как минимум из двух частей:

1. Упражнения для рук (самомассаж, игры на пальцах и т.п.) необходимы для того, чтобы снять напряженность мышц кистей и пальцев рук, а также развить их подвижность и гибкость.

2. Ознакомление учащихся с приемами выполнения различных видов предметно-практической деятельности, развивающих тактильную чувствительность и мелкую моторику (осязательное или осязательно-зрительное обследование предметов, лепка, конструирование, аппликационная лепка и др.).

По мере развития у детей навыков осязательного восприятия и действий с предметами тифлопедагог на одном занятии может объединять различные виды деятельности, исходя из познавательных возможностей детей и степени овладения ими материалом программы.

Предлагаемая программа рассчитана в основном на дошкольников и учащихся 1-го класса. Однако ее материал можно использовать и в последующих классах, в частности при работе над развитием осязания у учащихся, потерявших зрение в школьном возрасте и пришедших в школу для детей с нарушением зрения из массовой школы. Кроме того, предлагаемая программа поможет в организации занятий с воспитанниками дошкольных групп при школах для детей с нарушением зрения, слепыми и слабовидящими учащимися начальных классов.

Педагог сам может дозировать время на изучение разделов программы в зависимости от успешного овладения детьми навыками осязательного восприятия или приемами конкретной предметно-практической деятельности.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСЯЗАТЕЛЬНОГО ОБСЛЕДОВАНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ

1. Формирование представлений о строении и возможностях рук, знакомство с расположением, названием и назначением пальцев: обучение различным действиям рукой и отдельными пальцами при выполнении различных микродинамических актов и крупных движений руки; обучение приемам обследования предметов и их изображения; обучение соблюдению определенной последовательности при обследовании животных (голова, туловище, хвост, ноги или лапы), растений (овощи, цветы и др.), геометрических фигур, предметов домашнего обихода.

Дидактические игры и упражнения: «Две руки идут навстречу друг другу», «Спрячем мизинец в кулачке другой руки», «Собери двумя пальцами спички в коробочку», «Нажми на кнопку средним пальцем», «Найди в замке место, куда вставляется ключ», «Помаши рукой, опусти пальцы вниз», «Укажи, где середина ладони», «Подержи мяч двумя руками, одной» и т.д.

2.Выделение сенсорных эталонов формы: учить различать с помощью осязания геометрические фигуры (круг — шар, квадрат — куб, овал — эллипсоид, треугольник — призма, прямоугольник —параллелепипед) и находить эти формы в окружающих предметах.

Дидактические игры и упражнения: «Подбери все шары», «Найди все квадраты», «Составь из двух частей круг», «Вложи в прорези соответствующие фигуры», «Расставь фигуры по заданному образцу», «Найди все эллипсоиды», «Найди в окружающей обстановке (на столе, в шкафу) круглые, квадратные предметы», «Найди в предмете, что у него треугольное, призматичное, овальное, эллипсоидное и др.».

3.Выделение сенсорных эталонов осязательных признаков предметов: учить различать свойства поверхности предметов (гладкая — шероховатая, мягкая — твердая, теплая — холодная и т.п.).

Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что лежит в руке», «Чудесный мешочек», «Подбери ткани по образцу», «Найди такой же жесткий (мягкий, теплый) предмет», «Угадай, чем я коснулась твоей руки (щеки)», «Что здесь теплое, а что холодное?» и т.п.

4.Формирование представлений о величине предметов: учить детей различать величину предметов, учить осязательным приемам сравнения предметов: наложением плоскостных предметов, измерением с помощью осязательных действий пальцев, с использованием условных мерок (палец, рука и др.).

Дидактические игры и упражнения: «Подбери предметы одинаковой длины, высоты, ширины», «Найди самый высокий предмет», «Где самый маленький предмет?», «Расставь по образцу от самого большого к самому маленькому», «Найди два одинаковых предмета среди других», «Узнай, где самая длинная лента», «Собери пирамидку», «Измерь рукой длину и ширину стола», «Сколько раз укладывается палочка в длине и ширине книги, листа, ленты?» и т.д.

5.Формирование приемов использования осязания в процессе ориентировки в окружающих предметах: учить определять поверхности (стен, дверей, пола и др.); находить разницу в деревянных, металлических, стеклянных, пластмассовых поверхностях; давать детям возможность упражняться в различении этих признаков в реальной обстановке.

Дидактические игры и упражнения: «Угадай, где стоишь», «Найди, где пол, где стена», «Где стекло в окне?», «Найди, где в стене дверь», «Найди у двери ручку», «Разложи отдельно, что деревянное, металлическое и стеклянное», «Что здесь из меха, а что из сукна?», «Найди все шелковые, ситцевые, шерстяные ткани», «Где здесь горячие и холодные вещи?» и др.

6.Дифференцирование различных признаков и свойств предметов: учить детей классифицировать предметы в группы по общим отличительным осязательным признакам (все круглые, все жесткие, все мягкие, все холодные, теплые, колючие;

здесь теплые, а здесь колючие и т.д.).

Обследование различных предметов (из дерева, металла, пластмассы, тканей, стекла и других материалов) с целью тренировки, дифференцирования их величины, фактуры и температурных ощущений.

Дидактические игры и упражнения: сортировка мелких предметов (камушки, бусинки, желуди, фишки мозаик, ракушки и т.п.) по форме, величине и материалу. «Найди здесь круглое», «Отбери все металлическое», «Найди предметы, у которых есть крышки», «Найди все мягкие игрушки», «Собери все предметы, где есть круглые части», «Найди все, что имеет застежки», «Подбери все, что мокрое», «Найди один острый предмет», «Как узнать, что два предмета одинаковой формы?», «Где здесь три теплых предмета?» и др.

7.Ориентирование на микроплоскости с помощью осязания: учить выделять стороны (листа, стола), углы, середину; учить размещать предметы по образцу и словесному указанию.

Дидактические игры и упражнения: «Расставить на столе игрушки, предметы там, где я назову», «Расскажи, где стоит игрушка», «Сделай так же, как на макете», «Я назову предмет, а ты найди его на столе, не наклоняясь».

8.Формирование представлений о человеке: учить детей обследовать себя, сверстников и взрослых, выделяя форму, строение тела, характерные признаки и особенности тела: голова шарообразная, покатые или круглые плечи, худые руки, ноги, волосы жесткие (кудрявые, длинные или короткие и т.д.).

Дидактические игры и упражнения: «Найди ребят с короткой прической», «Расскажи, что есть у тебя на голове», «Где у человека находится голова, грудь, спина, ноги, руки, уши, живот, шея?», «Что у человека мягкое и что твердое (мягкое — живот, щеки; твердое — кость, голова, зубы и т.д.)», «Расскажи о своих волосах, лице, руках, ногах и т.д.».

9. Приемы использования осязания при знакомстве и общении с человеком: учить различать пластику и ритм ласковых, строгих, нежных, энергичных, слабых и других видов действия рук; учить сопряженному действию рук.

Дидактические игры и упражнения: «Угадай, кто это», «Пожми крепко руку», «Погладь нежно голову куклы, друга, взрослого», «Рука ласковая, рука строгая», «Рука сильная, рука слабая», «Рука требовательная, берущая», «Рука дающая», «Рука здоровается», «Рука прощается», «Мы обнимаемся», «Руки успокаивающие», «Руки баюкающие», «Руки помогающие».

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОСЯЗАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕДМЕТНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

При подготовке детей к рисованию, конструированию, аппликации учить выкладыванию узоров из геометрических фигур, составлению отдельных предметов (забор, елочка, неваляшка, снеговик, домик и т.п.) и композиций из них.

Конструирование. Знакомство с деталями различных конструкторов и их назначением; подбор деталей по форме, размеру с помощью наложения и приложения; обучение скреплению деталей конструкторов, сборка отдельных предметов (лесенок, башен, стен без проемов и с проемами); построение домика, предметов мебели и др.; составление композиций из сконструированных предметов (жилая комната, гараж и др.).

Занятия лепкой. Обучение приемам разминания глины, лепка палочек и колбасок при раскатывании глины между ладонями рук и пальцами, лепка колечек и шариков, составление орнаментов из палочек, колечек и шариков; лепка предметов из колбасок (огурец, морковь, яйцо и т.п.) и шариков (плоды овощей, фруктов и др.), лепка отдельных предметов и составление композиций из них.

Занятия с использованием мозаики. Знакомство с рабочим полем, видами фишек; заполнение фишками рабочего поля, выкладывание горизонтальных и вертикальных линий, орнаментов, отдельных предметов и композиций из них (по образцу и по памяти).

Занятия аппликационной лепкой (заполнение рельефного рисунка пластилином). Подбор деталей-заготовок из пластилина для наложения их на определенные части рисунка, размазывание пластилина до контуров рельефного рисунка (огурец, морковь, репка, грибы, веточка вишни, машина, цветок и т.п.).

Работа с бумагой. Ознакомление с различными сортами бумаги (промокательная, салфеточная, газетная, туалетная, тетрадная, перфокарточная, оберточная и др.), сгибание листа бумаги по различным направлениям, обрывание листа по сгибу, обрывание бумаги по контуру рельефных рисунков предметов, составление из них композиций накладыванием на контрастный фон; поделки из бумаги приемом сгибания (лодка, кошелек и др.).

Работа с фольгой. Разглаживание смятой фольги (ладонями, отдельными пальцами); формовка из фольги различных поделок (человечки, зверушки и т.п.).

Занятия с нитями. Наматывание клубков, связывание нитей, распутывание узлов, выполнение различных плетений типа макраме.

Работа с палочками. Вынимание палочек из коробочки (по одной, две, три и т.д.) попеременно правой и левой руками, перекладывание палочек из одной коробки в другую, составление из палочек по образцу и по памяти геометрических фигур, контуров печатных букв и цифр плоскопечатного шрифта, выкладывание колодца и т.п.

Работа с книгой. Перелистывание страниц книги, нахождение на странице начала текста, конца и абзацев, по Брайлю, перелистывание страниц плоскопечатной книги приемом отпускания каждого листа от начала книги и от ее конца.

Разработка тонкой координации движений для плоского письма; проведение линии сверху вниз, слева направо, справа налево, наклонно, по кругу; дидактические игры типа «Дорога к дому», когда надо идти посредине дороги, не выходя за ее пределы; обведение трафаретов букв, соединение точек в заданном порядке, штриховка и раскрашивание контурных рисунков, не выходя за границы контуров, и т.п.

Обучение элементам рисования. Освоение разных видов движения как приемов рисования (движение по прямой, в различных направлениях, по кругу, волнистые, отрывочные), воспроизводимых вначале в воздухе, а затем для слепых на пленке прибора для рельефного рисования и черчения «Школьник» или на пласткомпе прибора Н.А. Семевского, а для слабовидящих на бумаге (дорожка, дождик, травка, волны, море, яйцо, колобок и т.п.); работа с линейкой (фиксация линейки пальцами левой руки, расположение у края линейки с легким упором на нее кончика стержня шариковой ручки, рейсфедера или карандаша при работе соответственно на пленке прибора «Школьник», приборе Н.А. Семевского, бумаге; проведение линии четко вдоль края линейки); обводка по трафаретам, штриховка и раскрашивание.

Чтение рельефных рисунков. Приемы обследования рельефного рисунка в соотнесении его с реальным предметом или его моделью (грифель, расческа, замок, машина и т.п.); восприятие сюжетных рельефных картинок по книге О.И. Егоровой «Приключения сказочного человечка», воспроизведение учащимися различных поз человечка по его рельефному изображению.

ОРИЕНТИРОВКА В ПРОСТРАНСТВЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нарушение зрения, возникающее в раннем возрасте, отрицательно влияет на процесс формирования пространственной ориентации у детей.

Для дошкольников с нарушением зрения характерны недостатки развития движений и малая двигательная активность; у них, по сравнению с нормально видящими сверстниками, значительно хуже развиты пространственные представления, возможности практической микро- и макроориентировки, словесные обозначения пространственных отношений. Нарушение глазодвигательных функций вызывает ошибки выделения детьми формы, величины, пространственного расположения предметов.

Ориентировка в пространстве на ограниченной сенсорной основе требует специального обучения детей активному использованию нарушенного зрения и всех сохранных анализаторов (слуха, обоняния и т.д.).

Только в этом случае возможно создание у детей целостного обобщенного образа осваиваемого пространства.

Наиболее успешно освоение детьми ориентировки в окружающем пространстве осуществляется в дидактических играх и упражнениях.

На решение этой задачи направлены дидактические игры и упражнения, в которых дети учатся выделять и анализировать различные пространственные признаки и отношения, получать информацию об окружающем пространстве с привлечением всей сенсорной сферы.

1-й год обучения

Учить детей различать и правильно называть части своего тела, части тел других детей, кукол; соотносить со своим телом.

Дать представление о пространственном расположении частей тела: голова вверху, а ноги внизу; одна рука правая, а другая левая; грудь впереди, а спина сзади, и т.д.

Учить детей правильным приемам ходьбы, движениям рук и ног при ходьбе. Подниматься и спускаться по лестнице, держаться за перила.

Ориентироваться в групповой комнате (дать представление о расположении игрушек, кукольной мебели в игровом уголке; учить находить свое место за столом); в спальне (находить свою кровать); в раздевалке (находить свой шкафчик для одежды); в туалетной комнате (находить свой шкафчик с полотенцем и туалетными принадлежностями).

Развивать способности детей различать пространственные признаки окружающих предметов с помощью зрения.

Ориентироваться в окружающем пространстве с привлечением осязания слуха, обоняния (обращать внимание детей на окружающие звуки, запахи, изменения покрытия пола в помещениях, на разную поверхность игрушек, предметов).

Учить способам зрительно-осязательного обследования игрушек и предметов.

Различать с помощью зрения и осязания контрастные по величине предметы, обозначая их соответствующими словами (маленький, большой).

Дидактические игры и упражнения: «Покажи, где у тебя (голова, ноги и т.д.)», «Покажи, где у куклы (голова, ноги, руки, грудь, спина)», «Оденем куклу на прогулку», «Купание куклы», «Погуляем с куклой по группе», «Покажи кукле игровой уголок», «Кто скорее найдет свой шкафчик (кровать, место за столом и т.д.)», «Большие и маленькие», «Найди такую же игрушку (по величине, форме)», «Найди одинаковые фигуры (круги, квадраты)», «Иди в ту сторону, откуда позвали», «Иди на звук погремушки (колокольчика, бубна и т.д.)», «Узнай игрушку на ощупь», «Узнай на ощупь круг, квадрат».

2-й год обучения

Закреплять знания детьми частей своего тела, учить различать их и правильно называть, соотносить с частями тела других детей, куклы.

Развивать представления детей о пространственном расположении частей тела (голова вверху, ноги внизу, правая рука, левая рука и т.д.).

Дать представление о верхней и нижней, передней и задней, правой и левой сторонах тела (например: все, что находится на теле со стороны, где правая рука, — правое, т.е. правый глаз, правая рука, правое ухо и т.д.; где левая рука — левое).

Учить обозначать расположение частей своего тела соответствующими пространственными терминами: правая, левая, вверху, внизу, спереди, сзади и т.д.

Находить на своей одежде и правильно называть различные детали (воротник, рукава, карманы и т.д.); обозначать их расположение соответствующими пространственными терминами (рукава, карманы — правый, левый, впереди или сзади, пуговицы — верхняя или нижняя и т.д.).

Показывать направления ближайшего пространства с точкой отсчета от себя: направо — налево, вверх — вниз, вперед — назад.

Находить и располагать игрушки и предметы в ближайшем пространстве вокруг себя (справа — слева, вверху — снизу, впереди — сзади).

Обозначать расположение игрушек и окружающих предметов в ближайшем пространстве с точкой отсчета от себя соответствующими пространственными терминами: справа (направо), слева (налево), вверху (вверх), внизу (вниз), впереди (вперед), сзади (назад).

Познакомить детей с понятиями: далеко, близко. Учить определять расположение игрушек, предметов, других детей (далеко и близко по отношению от себя). Употреблять в речи слова далеко, близко.

Развивать умение правильно подниматься и спускаться по лестнице (держаться за перила, ставить одну ногу на одну

ступеньку, а другую ногу — на следующую, смотреть под ноги).

Учить обозначать действия в речи: «Я иду по лестнице вверх», «Я иду по лестнице вниз».

Учить передвигаться в названном направлении с точкой отсчета от себя (направо и налево, вперед и назад); обозначать в речи направления своего движения: «Я иду направо», «Я иду налево», — и т.д.

Продолжать учить ориентироваться в групповых помещениях (групповая, спальная, туалетная комнаты и т.д.); использовать при ориентировке информацию, получаемую с помощью всех анализаторов

Учить самостоятельно находить в помещении группы окна и двери; правильно открывать и закрывать двери; самостоятельно находить свое место за столом, кровать в спальне, шкафчик для одежды, знать метку, по которой можно их найти.

Дать детям представление о назначении окружающих предметов (мебели, оборудования групповых помещений).

Учить находить и располагать игрушки в групповой комнате по словесным инструкциям педагога (например: «Возьми пирамидку из шкафа», «Посади куклу на диван», «Поставь матрешку на верхнюю полку» и т.д.).

Развивать пространственную ориентировку с привлечением зрения и сохранных анализаторов (слуха, осязания, обоняния).

Учить различать по звуку музыкальные и озвученные игрушки, голоса детей, воспитателей и т.д.

Узнавать с помощью зрения и осязания знакомые игрушки (до 3-х), геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).

Соотносить с помощью зрения и осязания форму игрушек и окружающих предметов с геометрическими эталонами (например, тарелку с кругом, носовой платок с квадратом и т.д.).

Сравнивать с помощью зрения и осязания контрастные по величине предметы (мячи — большой и маленький, ленты — длинная и короткая, елочки — высокая и низкая, столбики — толстый и тонкий, полоски — широкая и узкая); учить находить одинаковые и разные по величине предметы.

Выделять с помощью осязания признаки предметов по характеру поверхности (гладкая, шероховатая, ворсистая и т.д.).

Обращать внимание детей на запахи, присущие различным предметам (например, комнатным растениям, овощам, фруктам), помещениям (кабинет врача, кухня и т.д.).

Дать начальные навыки микроориентировки (на поверхности листа бумаги).

Учить определять, показывать правую и левую, верхнюю и нижнюю стороны листа.

Брать предметы правой рукой и располагать их на листе справа и слева, вверху и внизу, посредине.

Познакомить детей с пространственными обозначениями сторон листа бумаги; учить использовать эти обозначения в речи.

Дать представление о простейшем схематичном, условном изображении игрушек и предметов (используя для этого четкие контурные изображения).

Учить соотношению игрушек и натуральных предметов с их условными изображениями.

Дидактические игры и упражнения: «Возьми игрушку в правую (левую) руку», «Топни правой (левой) ногой», «Поздоровайся с куклой», «Подними вверх правую (левую) руку», «Попрыгай на правой (левой) ноге», «Помаши ребятам правой (левой) рукой», «В какой руке у тебя игрушка?», «У куклы эта рука правая (левая)», «Покажи свою правую (левую) руку», «У куклы впереди грудь. Покажи свою грудь. Где она расположена?», «Положи носовой платок в правый (левый) карман», «Покажи на своем платье переднюю (заднюю) часть», «Покажи на своем платье правый (левый) рукав», «Покажи на своем платье правый (левый) карман», «Застегни верхнюю (нижнюю) пуговицу», «Покажи флажком направо (налево), вверх (вниз), вперед (назад)», «Куда покатился мяч?», «Кукла делает зарядку», «Далеко — близко», «Сделай несколько шагов направо (налево), вперед (назад)», «Поставь игрушку справа (слева), впереди (сзади) от себя», «Что звучало?», «Узнай, чей голос», «Узнай игрушку на ощупь», «Узнай геометрическую фигуру на ощупь», «Подбери предмет к геометрической фигуре», «Найди предметы большие и маленькие (высокие и низкие, длинные и короткие, широкие и узкие)», «Расположи игрушки на листе справа и слева, вверху и внизу, посредине», «Подбери игрушки к их изображению».

3-й год обучения

Учить детей обозначать в речи пространственное расположение частей своего тела, активно использовать в речи пространственные термины (руки: правая, левая; грудь — впереди, спина — сзади и т.д.).

Определять пространственное расположение игрушек, окружающих предметов с точкой отсчета от себя: справа — слева, вверху — внизу, впереди — сзади).

Словесно обозначать расположение предметов в ближайшем пространстве с точкой отсчета от себя (например: «Дверь сзади (позади) меня», «Ира стоит позади (сзади) меня», «Саша стоит впереди меня (передо мной)», «Шкаф слева от меня», «Стол справа от меня» и т.д.).

Находить и располагать игрушки и предметы в названных направлениях окружающего пространства.

Определять стороны предметов, наполняющих пространство (например, у шкафа стороны — передняя и задняя, верхняя и нижняя, правая и левая).

Закрепить умение показывать рукой, флажком и т.д. направления пространства с точкой отсчета от себя: направо — налево, вверх — вниз, вперед — назад.

Продолжать учить передвигаться в названном направлении. Сохранять направление движения; обозначать направления движения соответствующими пространственными терминами (направо, налево, вперед, назад).

Учить ориентироваться в процессе передвижения в пространстве на цветовые, световые, звуковые ориентиры.

Понимать и выполнять практические действия в соответствии со словесными инструкциями педагога: «Иди быстро (медленно)», «Подбрось мяч высоко (низко)», «Поставь игрушку далеко от стены» и т.п.

Контролировать свои действия с помощью зрения и осязания.

Продолжать учить ориентироваться в помещениях группы и детского сада.

Учить находить дорогу к другим группам, кабинетам врача, ортоптистки, тифлопедагога, логопеда, заведующей, к музыкальному залу, к выходу на участок детского сада.

Запоминать и рассказывать, как пройти в то или иное помещение детского сада.

Определять помещения по характерным запахам и звукам, покрытию пола (например, из музыкального зала раздаются звуки музыки, пение; из кухни слышны звуки работающего холодильника, электромясорубки, чувствуются запахи готовящейся пищи; в группе пол покрыт ковром, а в раздевалке — линолеумом, и т.д.).

Закрепить и уточнить знание детьми значения слов (далеко, близко, дальше, ближе).

Продолжать знакомить с формой окружающих предметов (например: тарелка круглая, зеркало овальное, поверхность стола прямоугольная и т.д.).

Развивать умение соотносить форму предметов с соответствующими геометрическими эталонами, используя зрение и осязание.

Расширять представления детей о величине предметов (большой — маленький, больше — меньше, самый большой — самый маленький, длиннее — короче, самый длинный — самый короткий и т.д.).

Учить сравнивать с помощью зрения и осязания игрушки, предметы по величине; находить предметы названной величины; словесно обозначать величину предметов.

Ориентироваться на участке; определять и словесно обозначать пространственное расположение оборудования (веранда справа от меня, качели впереди, горка слева от меня... и т.д.).

Ориентироваться с помощью слуха, осязания, обоняния, температурной чувствительности (различать шум листвы, дождя, ветра, проезжающих машин, крики птиц; узнавать на ощупь игрушки, окружающие предметы, оборудование участка; учить узнавать предметы по характерным запахам).

Развивать навыки микроориентировки (на листе бумаги, на поверхности стола). Учить располагать предметы на листе бумаги, на поверхности стола слева направо и в названных направлениях (слева, справа, вверху, внизу, посередине).

Определять и словесно обозначать пространственное расположение игрушек и предметов в микропространстве.

Развивать умение детей соотносить реальные предметы с их условными изображениями. Познакомить с простейшей схемой пространства (кукольная комната). Учить соотносить расположение предметов в реальном пространстве со схемой.

Учить располагать предметы в реальном пространстве по схеме; словесно обозначать расположение предметов в реальном пространстве соответствующими терминами: справа, слева, впереди, посередине, сзади, вверху, внизу.

Моделировать простейшие пространственные отношения из кубиков, строительного материала.

Дидактические игры и упражнения: «Где сидит кукла?», «Кто стоит справа (слева) от тебя?», «С какой стороны от тебя игрушка?», «Угадай, что где находится», «Какой игрушки не стало?», «Расскажи, где стояла игрушка», «Расскажи, как стоят игрушки», «Расскажи, где нашел игрушку», «Чей мяч покатился дальше?»,

«Какая машина проехала дальше?», «Кто дальше бросит снежок?», «Иди быстро (медленно)», «Подбрось мяч высоко (низко)», «Расскажи, как идти в спальню», «Найди предметы названной формы», «Назови, что звучало», «Найди пару», «Собери пирамидку», «Собери матрешку», «Вложи кубы», «Расположи круги от самого большого к самому маленькому», «Найди по картинке такой же предмет в игровом уголке», «Что от тебя справа (слева), впереди (сзади), вверху (внизу)?», «Поставь игрушку на верхнюю (нижнюю) полку в шкафу».

4-й год обучения

Закреплять умения детей ориентироваться на собственном теле, обозначать в речи пространственное расположение частей своего тела.

Сравнивать, соотносить пространственные направления собственного тела и стоящего напротив ребенка.

Развивать навыки ориентировки в окружающем пространстве; учить четко дифференцировать основные направления пространства: словесно обозначать их соответствующими терминами (справа — направо, слева — налево... и т.д.).

Учить детей определять направление местоположения предметов, находящихся на значительном расстоянии от них (в 2, 3, 4-х, 5-ти метрах), в зависимости от диагноза зрительного заболевания и остроты зрения каждого ребенка.

Определять и сравнивать расположение предметов в пространстве по отношению друг к другу.

Словесно обозначать пространственное расположение предметов относительно друг друга в окружающей обстановке (стол стоит у окна, картина висит на стене, игрушка стоит в шкафу на верхней полке и т.д).

Развивать умение детей определять стороны (части) игрушек и окружающих предметов (например, машины, шкафа для игрушек и т.д.), использовать в речи термины (передняя — задняя, верхняя — нижняя, правая — левая).

Закреплять и совершенствовать умения детей передвигаться в названном направлении по ориентирам и без них, сохранять и изменять направление движения.

Учить понимать и активно использовать в речи обозначения направления движения (вверх, вниз, вперед, назад, налево, направо, рядом, между, напротив, за, перед, в, на, до... и др.).

Познакомить детей со схемой пути передвижения в помещениях детского сада.

Учить составлять простейшие схемы пути в направлениях из группы в раздевалку, до кабинета врача, до музыкального зала и т.д.

Передвигаться в пространстве, ориентируясь по схеме пути.

Словесно обозначать направления, начерченные на схеме пути.

Составлять простейшие схемы пространства (размещения игрушек на поверхности стола, в шкафу, в кукольном уголке).

Располагать и находить предметы в реальном пространстве, ориентируясь по схеме.

Словесно обозначать расположение предметов в реальном пространстве и на схеме.

Моделировать пространственные отношения (кукольная комната, шкаф с игрушками и т.д.).

Развивать навыки микроориентировки на поверхности листа бумаги, фланелеграфа, стола, грифельной доски.

Учить располагать предметы в названных направлениях микропространства (сверху вниз и снизу вверх, справа налево и слева направо, в правом верхнем углу и в левом нижнем углу... и т.д.).

Последовательно выделять, словесно обозначать и воспроизводить взаимное расположение игрушек, геометрических фигур, предметов в микропространстве по отношению друг к другу.

Развивать умение детей определять форму окружающих предметов, соотносить ее с геометрическими эталонами; сравнивать предметы по форме.

Развивать пространственные представления детей на основе практической ориентировки в помещениях детского сада и на участке; совершенствовать ориентировку с помощью всей сенсорной сферы ребенка (нарушенного зрения, слуха, осязания, обоняния).

Закреплять и развивать умение различать пространственные признаки предметов и пространственное отношение между ними с помощью зрения и осязания.

Продолжать учить различать звуки и запахи в окружающем пространстве; цветовые, световые, звуковые ориентиры.

Развивать активное использование детьми пространственной терминологии при обозначении расположения предметов в помещениях детского сада и на участке.

Дать представление об относительности пространственных отношений: в процессе соотнесения детьми парно-противоположных направлений своего тела с направлениями стоящего впереди и напротив человека; в процессе сравнения реальных пространственных отношений с их отображениями в зеркале: при повороте на 90° и 180°. Дать детям представление о правилах поведения пешеходов на улице: познакомить с понятиями: улица, мостовая, тротуар, пешеходный переход, проезжая часть, светофор.

Дидактические игры и упражнения: «Угадай, кто здесь стоит», «Расскажи, что где находится», «Встань так, чтобы слева от тебя был стол», «Встань так, чтобы справа от тебя было окно», «Найди предмет по указанным ориентирам», «Путешествие по группе», «Путешествие по детскому саду», «Найди спрятанную игрушку», «Правильно пойдешь — игрушку найдешь», «Жмурки с колокольчиком», «Откуда звали?», «Сделай два шага назад, поверни направо и т.д.», «Что изменилось?», «Найди предметы названной формы», «Сравни два предмета», «Куда села бабочка?», «Найди по схеме», «Расположи предметы по схеме», «Нарисуй, что где находится», «Нарисуй схему по словесному описанию», «Составь изображения на фланелеграфе», «Составь узор из геометрических фигур», «Расскажи, какой предмет звучит», «Что слышишь вокруг?».

5-й год обучения

Закреплять умение детей выделять парно-противоположные направления окружающего пространства (направо — налево, вперед — назад, вверх — вниз, с точкой отсчета от себя).

Развивать умение определять пространственные отношения между собой и окружающими предметами, а также между предметами.

Учить определять направления движения в пространстве (в процессе собственного передвижения, передвижения других детей и различных объектов, например, заводной игрушки).

Совершенствовать умение детей передвигаться в пространстве, сохраняя и меняя направление движения в соответствии с указаниями педагога, с учетом ориентиров.

Развивать пространственное воображение детей: учить их мысленно представлять себя на месте, которое занимает в пространстве тот или иной предмет.

Закреплять представление детей об относительности пространственных отношений.

Развивать умение детей определять стороны стоящего впереди и напротив человека, соотносить со сторонами своего тела; при их словесном обозначении активно использовать соответствующие пространственные термины (правая — левая... и т.д.).

Развивать умение сравнивать расположение предметов в реальном пространстве с их отображением в зеркале.

Учить словесно обозначать сравниваемые реальные и отображенные в зеркале пространственные отношения.

Закреплять умение детей определять парно-противоположные направления своего тела после поворота на 90° и 180°.

Учить определять пространственные отношения между собой и окружающими предметами после поворота на 90° и 180°.

Развивать активное использование детьми пространственных терминов и обозначающих пространственные отношения предлогов и наречий (в, на, под, над, перед, за, рядом, около, друг за другом, между, напротив, посередине).

Совершенствовать умение детей ориентироваться в микропространстве (на поверхности листа, фланелеграфа, стола, доски).

Учить самостоятельно располагать предметы в названных направлениях микропространства; менять местоположение предметов в микропространстве, определять разницу в расположении предметов в микропространстве; словесно обозначать расположение предметов в микропространстве.

Развивать умение детей самостоятельно ориентироваться в помещениях детского сада, находить дорогу к кабинетам ортоптистки, врача, тифлопедагога, логопеда, заведующей, методиста детского сада, в музыкальный и физкультурный залы, на кухню, в прачечную; словесно обозначать свой путь до различных помещений детского сада.

Самостоятельно ориентироваться на территории детского сада; учить, как пройти до участка своей группы, соседних групп, спортивной площадки, до ворот детского сада, вокруг детского сада; словесно описывать свой путь.

Учить детей ориентироваться на ближайшей к детскому саду улице: как пройти к метро (или автобусной остановке), до ближайшего магазина, школы, почты и т.д.

Учить детей выделять в окружающем пространстве предметы, являющиеся ориентирами; определять пространственные отношения между ними, направление передвижения от одного предмета к другому.

Продолжать знакомить детей с правилами поведения на улице (ходить можно только по пешеходному переходу; переходить улицу только на зеленый сигнал светофора; нельзя ходить, бегать, играть на проезжей части улицы); закреплять эти знания в подвижных и дидактических играх.

Формировать у детей обобщенное представление об окружающем пространстве.

Развивать умение получать, анализировать и словесно описывать информацию об окружающем пространстве и расположенных в нем предметах, полученную с помощью всех анализаторов.

Учить активно использовать полученную с помощью различных анализаторов информацию о пространстве в практической ориентировке.

Развивать умение составлять схемы пути передвижения на территории и вокруг детского сада.

Учить передвигаться в пространстве, ориентируясь по схеме, словесно обозначая направление своего движения.

Составлять схемы помещений группы (групповой, спальной и туалетной комнат), детского сада (музыкального зала, кабинета врача, кухни, прачечной), участка группы; соотносить их с реальным пространством.

Отмечать на схеме места расположения предметов в реальном пространстве; словесно обозначать расположение предметов в реальном пространстве.

Учить читать схемы пути и окружающего пространства.

Развивать умение детей моделировать реальные пространственные отношения по словесной инструкции и по предложенной схеме пространства (кукольная, групповая, спальная комнаты, кабинет врача, кухня, прачечная и т.д.).

Дидактические игры и упражнения: «Повернись направо — налево, вперед — назад», «Наклонись направо — налево, вперед — назад», «Иди вперед, повернись направо и т.д.», «Правой рукой дотронься до левого уха», «Левой рукой дотронься до правой коленки», «Иди в том направлении, которое я назову», «Найди дорогу до своего домика по ориентирам», «Дойди до флажка»,

«Что по ориентирам», «Дойди до флажка», «Что изменилось?», «Расскажи, как пройти к музыкальному залу (кабинету тифлопедагога и т.д.)», «Расскажи, как пройти на участок», «Дорога на почту (в школу, магазин и т.д.)», «Где что находится?», «Расставь мебель в кукольной комнате», «Расскажи, как расставлена мебель в кукольной комнате», «Нарисуй кукольную комнату», «Нарисуй путь из группы в кабинет логопеда и т.п.», «Нарисуй путь от выхода из детского сада до ворот», «Найди спрятанную игрушку по схеме», «Расставь игрушки (на столе, скамейке, в шкафу, в кукольной комнате, в группе)», «Расположи геометрические фигуры на фланелеграфе в местах, которые я назову (помести кружок в правый верхний угол)» и т.д.

СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ ОРИЕНТИРОВКА

1-й год обучения

ПРЕДМЕТНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Упражнять детей в выделении признаков и свойств предметов (формы, цвета, величины и пространственного положения).

Подбирать и группировать предметы по этим признакам, а также по их назначению. Устанавливать различия предметов по величине, структуре материала (большой — маленький, твердый — мягкий), различия между частью и целым (матрешка, разрезные картинки); называть действия с предметами и материалами, различать и называть противоположные действия (одеться — раздеться, стоять — сидеть, расстегнуть — застегнуть).

Учить различать, называть качества, свойства предметов и материалов, воспринимаемых осязанием (гладкий, шершавый, мягкий, теплый), на вкус (сладкий, кислый), на слух (шуршит, стучит, хрустит, звенит).

Развивать полисенсорное, бисенсорное восприятие предметов (включение одного, двух или нескольких анализаторов в процесс познания признаков предметов).

Знакомить детей с помещениями детского сада, их назначением, ориентировкой и поведением в них в соответствии с назначением. Дети должны знать, где что можно делать, чем заниматься, где хранятся предметы быта, игрушки, одежда, обувь и т.д.

Учить пользоваться предметами быта в групповой комнате, знакомить с правилами хранения игрушек, книг, посуды, одежды, обуви.

Учить пониманию слов: посуда, одежда, книги, мебель и др.

ПРИОБЩЕНИЕ РЕБЕНКА К ТРУДУ ВЗРОСЛЫХ

Воспитывать интерес к труду взрослых, привлекая их внимание к работе помощника воспитателя, повара, шофера, папы, мамы, детей старшего возраста. Воспитывать желание помогать им.

В наблюдениях выделять основные трудовые процессы и их порядок выполнения (няня моет посуду, пол, окна, меняет полотенца; повар варит суп, жарит картофель, котлеты, печет пирожки). Видеть качество труда взрослых (моют чисто, делают старательно, красиво). Уметь благодарить взрослых за заботу о детях. Упражнять детей в посильной помощи взрослым: принести, подать, подержать, убрать на место. Создавать условия для посильного участия детей в труде взрослых.

Учить пониманию значения труда взрослых в детском саду и воспитывать бережное отношение к результатам труда взрослых.

НАБЛЮДЕНИЯ НА УЛИЦЕ

Организовать небольшие экскурсии вокруг детского сада, в ближайший парк, лес, по улицам города (поселка).

Наблюдения за людьми, их поведением на улице.

Наблюдение за движением машин.

Наблюдение на остановке за автобусом, троллейбусом.

Обучение детей ходьбе по тротуару парами.

Наблюдение за движением людей на переходе.

Дать детям понятие о том, что, когда едут машины, люди стоят и ждут.

Наблюдение за огнями светофоров, научить называть их: красный, желтый, зеленый.

Выделять звуки на улице, ориентироваться на них, учить детей подражать этим звукам в процессе непосредственного наблюдения, восприятия и в играх.

РЕБЕНКУ О НЕМ САМОМ

Упражнять детей в назывании своего имени, фамилии. Называть и показывать слева и справа части своего тела (руки, ноги, уши, глаза). Упражнять детей в игре с зеркалом (наблюдать за собой, видеть и называть цвет глаз, волос, детали прически: бантик, косичка).

Учить детей красиво улыбаться, говорить ласковые слова, следить за своим отображением в зеркале и понимать мимику.

Учить детей красивым манерам общения с окружающими, вызывать детей на сопереживание и сочувствие к окружающим людям, животным и растениям. Упражнять детей в дидактических играх по познанию свойств своего тела: «Посмотрим глазками и увидим здесь игрушки: красные, зеленые; веселые лица в зеркале, найдем тех, кто грустит, и развеселим», «Поиграем с пальчиками: куда спрятались пальчики, позовем куклу пальчиками, пошлем кукле воздушный поцелуй, пальчики у нас веселые (танец пальчиков) и др.». Игра с ножками: «Ножки топают (бегут, прыгают, лежат и т.д.)».

Учить детей безопасному движению в пространстве с опорой на зрение и сохранные анализаторы. Игры: «Наши ушки слышат, где играет музыка, там мы будем петь и танцевать», «Мы слышим запах еды, там кухня» и т.д. Развивать сенсорные способности детей в процессе различения признаков и свойств предметов, воспринимаемых зрением, слухом, обонянием, осязанием и др.

2-й год обучения

ПРЕДМЕТНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Расширять детские представления о предметном мире, упражнять в обследовании основных признаков и свойств с использованием зрения и других анализаторов.

Учить детей понимать назначение предметов, различать и называть существенные детали предметов (у стула — ножки, спинка, сиденье; у рубашки — воротник, рукава, застежка). Учить группировать сходные предметы по форме, назначению и названию (стул, табуретка, кресло; ботинки, галоши, валенки, туфли). Сравнивать и группировать предметы по форме, цвету, материалу, назначению, по наличию или отсутствию каких-то особенностей у двух близких предметов (у кофты — разрез, пуговицы; у свитера их нет). Учить понимать обобщающие слова: игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда. Совершенствовать умение устанавливать связи между назначением предмета и его строением или материалом, из которого он сделан (валенки — из шерсти для тепла; сковорода — из металла, ее можно ставить на огонь; посуда — из глины, она может разбиться... и т.д.).

Знакомить с помещениями детского сада, поведением в различных помещениях, в зависимости от назначения. В спальне говорят тихо, шепотом, здесь нельзя бегать, играть; в игровом уголке есть свой порядок хранения игрушек и т.д.

Совершенствовать умение детей ориентироваться в помещении и на участке детского сада (комнаты других групп, кабинет заведующей, врача, кухня). Учить правильно ходить по лестнице, опираясь на перила, правильно обходить человека с правой стороны, уступать дорогу взрослым и др.

ПРИОБЩЕНИЕ РЕБЕНКА К ТРУДУ ВЗРОСЛЫХ

Привлекать внимание детей к труду и занятиям взрослых, создавать условия для посильного участия детей в труде взрослых. Расширять знания детей о труде взрослых в детском саду, своих родителей.

Воспитывать уважение к результатам труда взрослых, вызывая у детей желание подражать труду взрослых.

Приобщать детей к уборке в помещениях детского сада и в процессе труда уточнять детские представления об орудиях труда, их назначении, хранении, использовании.

НАБЛЮДЕНИЯ И ЭКСКУРСИИ НА УЛИЦЕ

Организовывать для детей прогулки, экскурсии в ближайшее окружение (парк, лес, магазины, улицы города, поселка, села и т.д.)

Знакомить с жилыми домами, магазинами, аптекой, кинотеатром и т.д. Наблюдать за поведением людей на улице, их внешним видом, одеждой, обувью. Учить детей вести себя соответственно местонахождению. (В магазине покупают, здесь играть нельзя; по тротуару идут, бежать опасно; в сквере можно играть... и т.д.)

Познакомить со зданием детского сада, игровыми и спортивными площадками, садом, огородом и т.д.

Учить правильному поведению на участке детского сада: где играть, заниматься бегом, прыжками; как играть в песочнице, не разбрасывая песка, и др.

Учить наблюдать погоду, явления природы по сезонам, знать название сезонных явлений. Бережно относиться к природе (растениям, животным). Учить не рвать цветы, листья, ветки. Учить любоваться красотой природы.

ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ДВИЖЕНИЮ НА УЛИЦЕ

Знакомить детей с транспортными средствами ближайшего окружения.

Учить различать и называть легковые и грузовые машины, автобус, трамвай, поезд и т.д., формировать представление о том, что в автобусе, легковом автомобиле, трамвае ездят люди, на грузовой машине возят грузы (продукты в детский сад, мебель, песок). Учить умению выделять, называть части грузового автомобиля (кабина, кузов для грузов, колеса), некоторые действия шофера по управлению автомобилем (садится в кабину, включает мотор, поворачивает руль, ведет машину). Понимать, что машины ездят по проезжей части улицы, люди ходят по тротуару.

В процессе наблюдения за движением транспорта упражнять детей в различении распространенных транспортных средств с опорой на зрение и сохранные анализаторы (слух, обоняние, тактильно-двигательные ощущения).

Формировать компенсаторные способы ориентировки на улице, определять на слух, далеко ли едет троллейбус, как звучит закрывающаяся дверь автобуса, как звучит подъезжающий трамвай. Учить подражать этим звукам, наблюдать за светофором, знать очередность включения цветов и понимать назначение цветовых сигналов: на красный идти, ехать нельзя; желтый говорит: не спеши, приготовься, — а зеленый цвет разрешает идти, ехать. Наблюдать за трудом водителя, учить детей подражать его действиям в играх.

РЕБЕНКУ О НЕМ САМОМ

Продолжать знакомить детей с собственным телом, называть части тела, знать, для чего они человеку нужны. Упражнять детей в действиях с предметным миром, раскрывая функциональные возможности организма: зубы надо беречь, мыть, чистить, они нужны, чтобы жевать пищу; лицо должно быть чистым, тогда оно приятно и красиво; волосы надо причесать, тогда они смотрятся красиво, их надо подстригать, заплетать в косичку, завязывать бант, использовать заколку.

Уметь наблюдать за своим внешним видом, используя зеркало. Руки требуют ухода, их можно научить делать разные вещи. Учить называть пальцы на руке: «Что удобно делать пальчиками? Что всей рукой?» Продолжать учить хорошим манерам поведения, общения. Учить правила типа: «Если хочешь, чтобы тебя любили, будь сам добрым». Учить детей быть благодарными за внимание. Учить наблюдать и радоваться за других, помогать и сочувствовать тем, кому плохо, спешить на помощь другим. Учить просить помощь у других и не забывать благодарить за помощь.

Дети должны знать свои имя, фамилию, возраст, домашний адрес, имя и отчество родителей, имена других членов семьи, называть близких взрослых по имени и отчеству. Учить детей быть внимательными к своим близким, помогать им дома.

3-й год обучения

ПРЕДМЕТНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Учить называть окружающие предметы и материалы, их разнообразные качества (форма, цвет, вкус, запах). Ориентироваться в многообразии предметов одного вида (платья разного цвета, фасона, размера, материала), совершенствовать умение группировать предметы по признакам (назначение, строение и др.) путем сравнения пар и групп предметов разных видов. Учить делать обобщения (одежда, обувь, мебель, игрушки и т.д.); дифференцировать предметы внутри одного рода (посуда чайная, столовая, кухонная).

Знакомить с материалами, орудиями, инструментами, необходимыми для работы взрослых, электроприборами (электромясорубка, картофелечистка, стиральная машина, пылесос и др.), которые облегчают труд человека, ускоряют трудовой процесс и получение результата.

Учить уходу за предметами, игрушками, пособиями, хранению и использованию их по назначению. Учить пользоваться предметами быта; дать понятие об осторожном, безопасном использовании бытовых приборов.

ПРИОБЩЕНИЕ К ТРУДУ ВЗРОСЛЫХ

Дать детям знания о том, что взрослые трудятся, создают необходимые вещи, предметы. Наблюдать труд повара, прачки, продавца (правильно называть эти профессии), их основные трудовые обязанности (повар варит суп, жарит котлеты, печет пирожки; прачка стирает и гладит белье). Учить вычленять отдельные действия и их последовательность в трудовых процессах (повар, готовя котлеты, сначала взвешивает мясо, моет его, режет, пропускает через мясорубку, готовит фарш, делает и жарит котлеты); результат труда и его значимость.

Знакомить детей с трудом хлеборобов (выращивают хлеб, в работе используют различные машины, стараются работать хорошо, дружно, чтобы было больше хлеба). Учить уважать труд хлеборобов, бережно относиться к хлебу.

Формировать представление о некоторых общественных учреждениях (детский сад, кинотеатр, почта, магазин, школа и др.). Называть и понимать их назначение (детские сады располагаются в красивых и светлых зданиях, в них созданы условия для жизни детей, их игр и занятий, сотрудники детского сада работают дружно, заботятся о детях).

В школе дети учатся, в кинотеатре люди отдыхают, развлекаются, смотрят фильмы и т.д.

Учить детей соответствующему поведению в общественных местах, быть культурными; бережно относиться к труду взрослых.

НАБЛЮДЕНИЕ И ПОВЕДЕНИЕ НА УЛИЦЕ

Воспитывать любовь к родным местам, знакомить с ними: как изменяется и благоустраивается родной город, поселок, деревня (новый детский сад, школа, парк). Дети должны знать название своего города, деревни, название улицы, на которой расположен детский сад. Формировать представление о том, что наша страна очень большая. Самый большой и главный город — Москва. Знать путь домой, домашний адрес, маршрут. Учить ориентироваться в ближайшем окружении с использованием зрения и сохранных анализаторов (слуха, обоняния, осязания).

Учить правильно вести себя на улице. Дать знания о том, что разными видами транспорта управляют люди разных профессий (шофер, машинист, летчик, капитан). Расширять представления о некоторых трудовых действиях водителя автобуса (включает двигатель, управляет рулем, объявляет остановки, открывает и закрывает двери автобуса).

Уточнить знания детей о назначении транспортных средств (передвижение людей и грузов), научить называть разные виды грузового и пассажирского транспорта: бортовая, грузовая машина, самосвал, автобус, троллейбус, трамвай, самолет, вертолет, теплоход, катер, поезд; сгруппировать транспортные средства по назначению. Обогатить представление детей о строении грузовой машины (двигатель, кабина для водителя, кузов, колеса). Учить детей различать проезжую часть дороги, тротуар; понимать значение красного, желтого и зеленого сигналов светофора, их роль для движения машин и пешеходов.

Наблюдать поведение взрослых и детей на улице, упражнять детей в переходе через улицу в положенных местах, учить технике безопасного движения. Использовать для этого игровые ситуации на участке детского сада.

РЕБЕНКУ О НЕМ САМОМ И ОКРУЖАЮЩИХ ЛЮДЯХ

Знать свои имя, отчество, фамилию. Уметь составлять свой словесный портрет: лицо, волосы, глаза, рост, мимика. Учить понимать мимику, жесты. Учить оценивать эмоциональное состояние человека (радость, горе, страх, стыд, злость и т.д.). Упражнять в мимических и жестовых формах общения. Учить детей правильной осанке во время ходьбы, за столом и т.д. Формировать представления о возможностях детского организма. Знать правила поведения, ухода за телом, развивать интерес к здоровому и красивому образу жизни. Следить за чистотой тела, аккуратностью прически, чистотой одежды и обуви.

Развивать культурные навыки общения с детьми и взрослыми. Помогать усваивать правила поведения. Учить быть заботливыми, внимательными, благодарными.

Дать детям представление о возможностях их зрения, учить пользоваться зрительной ориентацией в соответствии со зрительными возможностями. Дать детям понятия о замене зрительной информации слуховой при ориентировке в большом пространстве, когда дети не могут увидеть движущиеся объекты (детей, людей, животных, транспорт), но могут услышать, как они двигаются.

Развивать полисенсорные, бисенсорные способности детей с нарушением зрения в упражнениях типа: «Пощупай, понюхай и отгадай предмет», «Найди, откуда идет звук, запах и т.д.», «Узнай по голосу, кто зовет», «Угадай друга на ощупь», «Где спрятаны часы?», «Где позвонили?», «Кто как пахнет?», «Чем пахнет на кухне, в медицинской комнате, прачечной?» и т.д.

4-й год обучения

ПРЕДМЕТНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Учить обследованию предметов с использованием всех сенсорных функций (зрения, слуха, обоняния, вкуса, осязания). Учить описывать основные признаки предмета, знать его назначение, правила использования, хранения.

Продолжать учить детей правильно называть существенные признаки и особенности окружающих предметов;

понимать связь между назначением, строением, материалом, из которого сделаны предметы.

В процессе знакомства с явлениями общественной жизни обогащать знания о предметах, их существенных признаках, учить группировать, обобщать по этим признакам предметы (продукты, мебель, инструменты), понимать значение обобщающих слов.

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края. Учить любоваться растениями, животными, красотой окружающей природы.

Учить детей правильно вести себя в природе: не загрязнять мест отдыха, не ломать деревьев и кустов, не рвать растения, бережно относиться к животным.

Знать предметы быта, техники и уметь ими пользоваться. Иметь представление о правилах безопасного использования бытовой техники.

ПРИОБЩЕНИЕ К ТРУДУ ВЗРОСЛЫХ

Дать детям знания о труде близких взрослых, развивать интерес к труду человека.

Учитывая местные условия, познакомить детей с некоторыми конкретными видами труда в промышленности, в сельском хозяйстве, на транспорте и т.д., объясняя им, какое значение этот труд имеет для окружающих, как дружно, помогая друг другу, работают взрослые, как умело они используют в своей работе различные машины и инструменты. Формировать представление о содержании труда, названиях профессий, цели работы, материалах, оборудовании, орудиях труда и инструментах, трудовых действиях и их последовательности, результатах труда и его значении. Наблюдать добросовестное отношение взрослых к своей работе, к качеству выпускаемой продукции (красивая, прочная, удобная одежда), взаимосвязь и взаимопомощь людей в труде, стремление сделать полезные вещи.

Дать детям представление о некоторых видах труда: рабочие трудятся в шахтах, на заводах, фабриках; добывают уголь; создают машины, мебель, продукты питания, шьют одежду.

Формировать знания о том, что труженики сельского хозяйства обрабатывают землю, сеют и выращивают хлеб, овощи, получают урожай, разводят домашних животных, ухаживают за ними.

Обогатить знания детей о труде людей по управлению транспортом, трудовых действиях работников транспорта, их обязанностях (управляет транспортом, обслуживает пассажиров в пути, ремонтирует, проверяет машины перед рейсом, обеспечивает безопасность движения).

Формировать представления о некоторых учреждениях культурно-бытового обслуживания населения (ателье, магазин, почта, больница, библиотека), об их назначении. Приобщать детей к помощи взрослым в детском саду и дома, помогать больным детям, старикам. Включать детей в работу взрослых, учить уважать результаты труда.

ОРИЕНТИРОВКА НА УЛИЦЕ. ПРЕДМЕТНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

Дать представления о многообразии специального транспорта, его оборудовании механизмами и устройствами для выполнения определенного вида работ (пожарная, снегоочистительная, поливная). Научить группировать, сравнивать разные виды транспорта (наземный, водный, воздушный) по назначению (пассажирский, грузовой, специальный), учить понимать зависимость назначения транспорта от характера груза. Учить правилам дорожного движения. Уточнить знания детей о разделении проезжей части осевой линией, дорожных знаках (пешеходный перекресток, перекресток, пункт питания, телефон, место стоянки, пункт медицинской помощи). Упражнять детей в соблюдении правил движения пешеходов на улицах. Развивать ориентировку на улице с использованием сохранных анализаторов и зрения.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ЯВЛЕНИЯМИ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ

На занятиях дети получают знания о явлениях общественной жизни, о стране, в которой они живут, о природе, труде взрослых, видах транспорта и связи.

У детей следует воспитывать уважение к Государственному гербу, флагу, гимну России.

Дети должны знать название столицы нашего государства — Москва. Знать название своего города, поселка, села, деревни.

Познакомить детей с некоторыми фактами жизни и творчества А.С. Пушкина, П.И. Чайковского и других знаменитых людей литературы и искусства. Воспитывать интерес и любовь к произведениям великих поэтов, композиторов, художников, желание разучивать стихи, песни, любоваться живописью.

Познакомить детей с произведениями национального искусства, например с хохломской росписью, дымковской глиняной игрушкой, русскими кружевами (с учетом национальных и местных условий). Знакомить детей с русскими народными песнями, сказками, пословицами.

Знать особенности местных природных условий жизни.

Для того чтобы успешно трудиться, стать в будущем образованными, умелыми рабочими, тружениками сельского хозяйства, инженерами, врачами, учеными, надо многое знать и уметь, многому учиться. Поэтому все дети поступают в школу, где изучают многие интересные науки.

У детей следует воспитывать любовь к чтению, бережное отношение к книге, формировать представление о том, как создается книга. Рассказать им о том, что писатель пишет рассказы, стихи.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О САМОМ РЕБЕНКЕ И ОКРУЖАЮЩИХ ЛЮДЯХ

Формировать у детей представление о человеческом облике: мимика, жесты, походка, осанка, голос, речь, проявление эмоций.

Обучать детей формам общения вербального и невербального характера. Понимать положительные и отрицательные стороны в поведении окружающих людей (доброжелательность, заботливость, внимательность, дисциплинированность и другие проявления). Учить детей правильно пользоваться неполноценным зрением там, где оно дает точную информацию, или же использовать сохранные анализаторы, когда зрение не позволяет свободно ориентироваться.

РИТМИКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ритмика является составной частью музыкального и физического воспитания детей с нарушением зрения дошкольного

возраста.

Музыкально-ритмические упражнения, игры, хороводы и пляски позволяют детям с нарушением зрения преодолевать трудности зрительно-пространственной ориентировки, некоординированность двигательных актов, их аритмичность и гиподинамию.

Дети знакомятся с характером музыки и учатся соотносить свои движения с ее темпом, ритмом, скоростью, плавностью и др. Музыкальное сопровождение движений детей учит их быть ритмичными, отзывчивыми к различным двигательным актам.

Занятия должны носить занимательный характер, способствовать снятию двигательной скованности детей с нарушением зрения.

Большое внимание нужно уделять развитию зрительно-двигательной ориентировки в пространстве, обеспечивая детям условия для лучшего его видения за счет использования световых, цветовых атрибутов, сигналов и ориентиров.

1-й год обучения

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Учить детей ходить по кругу всем вместе и индивидуально, меняя движения соответственно ударам в бубен, хлопкам или музыке. Выполнять простые танцевальные движения, чувствовать окончание пьесы («Игра с погремушками», обр. А. Быкова). Замечать высокое и низкое звучание («Птицы и птенчики», «Трубы и барабан» Е. Тиличеевой).

Отмечать в движениях двухчастную форму («Гулять-отдыхать» М. Красева), передавать своеобразие движений животных («Цок-цок, лошадка» Е. Тиличеевой, «Кошка и котята» М. Раухвергера). Кружиться в парах, притопывать одной ногой («Помирились» Т. Вилькорейской), применять в пляске поочередную смену разных движений («Пальчики-ручки», обр. М. Раухвергера).

Учить отмечать в движении тихое и громкое звучание («Тихие и звонкие звоночки» Е. Тиличеевой), четко, ритмично двигаться с флажками, погремушками, султанчиками, отмечая начало и окончание каждой части («Упражнение с флажками»), передавать игровые действия в связи с музыкой, выделять контрастные части («Поезд» Н. Метлова, «Найди игрушку» Р. Рустамова, «Солнышко и дождик» М. Раухвергера, Б. Антюфеева), выполнять танцевальные движения с куклами («Танец с куклами», обр. Н. Лысенко).

Продолжать учить детей ритмично ходить и бегать, передавая разный темп («Пройдем в воротики» Э. Перлова, Т. Ломовой), точно отмечать сменой движений двухчастную форму («Игра с куклой» В. Карасевой, «Игра с матрешками», «Прятки», обр. Р. Рустамова), передавать образными движениями особенности игровых движений («Зайцы и медведь» Т. Попатенко), менять движения на запев и припев, передавая характер веселого танца («Танец около елки» Ю. Слонова, «Сапожки», обр. Т. Ломовой).

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА ЗРИТЕЛЬНУЮ ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

«Бегите ко мне» Е. Тиличеевой; «Ходьба и бег с флажками», «Птички летают» Л. Банникова; «Барабанщики» Э.Перлова; «Марш» Д. Кабалевского; «Барабанщик», «Ножки» В. Карасевой; «Прогулка» Н. Преображенского и Н. Любарского; «Мотылек» Р. Рустамова; «Дождик», «Зайчики скачут в свободный дом» Н. Ракова; «Магазин игрушек».

2-й год обучения

Упражнения. Продолжать учить ходить ритмичнее («Марш» Е. Тиличеевой), легко и точно бегать («Музыка для бега» Е. Тиличеевой), подвижно и ритмично скакать («Поскоки» Е. Тиличеевой), менять движения в соответствии с частями пьесы, бегать и кружиться («Вертушки», обр. Я. Стеновского).

Учить исполнять плавные приседания и легкие поскоки, передавая динамические оттенки: тихо — громко, («Пружина», обр. Т. Ломовой), точно исполнять элемент на одной пляске — выставление ноги вперед на пятку («Ах вы, сени», обр. М. Раухвергера), выразительно передавать игровой образ («Игра с водой»).

Выполнять упражнения четко, ритмично шагать («Марш» Л. Шульгина), легкие, пружинистые приседания («Стукалочка», обр. Р. Леденева), легко, изящно двигаться, играя в погремушки и меняя построения («Упражнения с погремушкой» Т. Вилькорейской), менять движения в соответствии с музыкальными фразами («Маленький танец» Н. Александровой).

Игры и хороводы. Побуждать детей инсценировать песню («Огородная- хороводная» Б. Можжевелова), передавать образ гордого петушка, хлопотливых курочек («Ах вы, сени», обр. Г. Фрида), образ марширующих и отдыхающих барабанщиков («Марш» Э. Перлова, «Барабанщики» Д. Кабалевского, «Колыбельная» С. Левидова), различать высоту звуков и передавать игровые образы («Ну-ка, угадай» Е. Тиличеевой).

Побуждать выразительно передавать образ пляшущего, сказочного ворона и хоровода («Ворон», обр. Е. Тиличеевой), учить изменять характер движения на три различные части пьесы, легкий бег, игра с погремушкой («Игра с погремушками» Ф. Фролова), различать динамику звучания и передавать ее в движении («Тише — громче в бубен бей» Е. Тиличеевой).

Учить менять характер и направление движения в соответствии с изменением темпа в двухчастном произведении («Жмурка» Ф. Флагова), менять плясовые движения на спокойную ходьбу в соответствии с двухчастной пляской, уметь находить пару («Игра с цветными платочками» Т. Ломовой), различать по тембру голоса хороводные движения («Узнай по голосу» Е. Тиличеевой).

Пляски. Выполнять легкие плясовые движения, менять характер движений в соответствии с двухчастной формой («Пляска парами», обр. Т. Попатенко), поочередно менять движения взрослого и детей в соответствии с двухчастной формой пьесы («Я на горку шла», обр. С. Разоренова), инсценировать песни плясовыми движениями («Веселая девочка Алена» А. Филиппенко; «Выходи, подружка», обр. В. Сибирского).

Учить двигаться легко, изящно, меняя характер движения на двухчастную форму («Пляска с султанчиками», обр. М. Раухвергера), изящно, легко двигаться в соответствии с характером музыки («Парная пляска» Е. Тиличеевой).

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ И ИГРЫ ПО ОРИЕНТИРОВКЕ В ПРОСТРАНСТВЕ

Упражнения. «Мячики прыгают, мячики покатились» М. Сатулиной; «Упражнение с погремушками» А.Жилина; «Передача мяча», «Смело идти и прятаться» И. Беркович; «Карусель», русская народная мелодия.

Игры. «Играй с цветными платочками» Т. Ломовой, «Самолеты» М. Магиденко, «Ловим бабочек» Л. Бетховена, «Прятки с платочками», «Зеркало», «Дети идут в гости» Л. Феоктистова.

3-й год обучения

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Исполнять четкую, ритмичную ходьбу и бег («Маленький марш» Т. Ломовой), легкий бег («Росинки» С. Майкапара), дробный шаг («Под яблонькой зеленой», р.н.м.), пружинку (Е. Гнесиной),

(«Шаг и бег» Н. Найденовой), плавные, пружинные движения ногами («Канава», р.н.м.), выставлять ноги вперед на прыжке («Полянка», обр. Г. Фрида), передавать мягкое, плавное движение рук («Плавные руки» Р. Глиэра), легкие, ритмичные поскоки («В ритме тарантеллы» В. Агафонникова), легкий бег («Гавот» Ф. Госсека), бег с подъемом колен («Всадник и упряжки» В.Витлина), дробный шаг с одновременным кружением (обр. А. Овинова), прямой галоп («Всадник и упряжки» В. Витлина), перестраиваться на запев и припев («Шла колонна» Н. Леви), отметить движением сильную долю такта («Передача платочка» Т. Ломовой).

Выразительно весело передавать хороводные движения («К нам приходит Новый год» В. Герчик), двигаться в соответствии с характером различных вариаций («Ищи игрушку» В. Агафонникова), точно менять движения на сильную долю такта, передавать легкий бег, соревноваться в быстрой ориентировке в пространстве («Будь ловким» Н. Ладухина), передавать музыкально-игровые образы различного характера («Мы — военные» Л. Сидельникова), менять движения в связи с изменением динамики («Кулачки и ладошки» Е. Тиличеевой).

Двигаться спокойно в небыстром темпе (1ч), изменять характер движений на быстрый, оживленный, точно выполнять ритмический рисунок («Ловишки», обр. Л. Сидельникова), изящный характер танца («Полька» А. Жилинского), точно исполнять ритмический рисунок, различные элементы танца («Танцуй, как я» В. Золотарева), менять направление движения на легком беге, отмечать сильные доли ударом в бубен («Игра с бубном», обр. В. Агафонникова).

Учить детей двигаться в соответствии с различным характером музыки: спокойным, хороводным и веселым; менять движения в связи со сменой частей фраз, замедлять темп, выполнять элементы танцевальных движений («Приглашение», обр. М. Раухвергера, «Дружные пары» И. Штрауса).

Игры и хороводы. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, легкий бег, ритмические хлопки, соревноваться в быстроте и ловкости («Не опоздай», обр. М. Раухвергера), двигаться в соответствии с различным характером музыки, инсценировать сюжет игры («Светофор» Ю. Чичкова и Н. Богословского, «Ворон», обр. Е. Тиличеевой), водить хороводы и различать голоса по тембру («Догадайся, кто поет» Е. Тиличеевой), различать звуки по высоте, перестраиваться в большой круг и маленькие кружочки («Два барабана» Е.Тиличеевой).

Танцы. Учить детей двигаться легко, изящно, меняя направление в соответствии с музыкальными фразами («Веселые дети»

В. Агафонникова), передавать характер легких движений польки(«Народная полька»), выполнять творческие задания, самостоятельно инсценировать песни («Наши кони чисты» и «Я полю, полю луг»Е. Тиличеевой).

Передавать характер шуточных, веселых движений матрешек, сопровождающих частушки («Мы веселые матрешки» Ю. Слонова), выполнять творческие задания — инсценировать движения бабушек, дедушек, мальчиков, девочек и др. («Всем, Надюша, расскажи», обр. С. Полонского).

4-й год обучения

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Упражнения. Передавать в движениях различный характер музыки, выполняя легкий пружинистый шаг, плавный танцевальный шаг («А я по лугу»), поскоки («Бубенцы» В.Витлина), легкий бег (отрывок из балета «Лебединое озеро» П. Чайковского).

Передавать разный характер музыки, ритмично выполнять ходьбу, бег с высоким подъемом ног («На лошадке» В.Витлина), глубокий пружинистый шаг («Как пошли наши подружки», в обр. М. Красева), бег с высоким подъемом ног («Цирковые лошадки» М. Красева), сильный поскок («Танец» С. Затеплинского). Выполнять плавные, легкие движения рук вверх и вниз на каждую музыкальную фразу («Ласточка»). Усвоить отдельные элементы народного и бального танца: шаг-притоп («Ах ты, береза»), ковырялочка («Ой, лопнул обруч»), боковой галоп («Веселые скачки» Б. Можжевелова), шаг польки («Янка»).

Пляски. Изящно, непринужденно исполнять танец, точно меняя движения при смене характера музыки (в двухчастной форме пляски «Детский краковяк» Ю. Слонова), весело, задорно танцевать польку, отмечая ритмический рисунок в отдельных тактах и меняя движения в зависимости от музыки (в трехчастной форме танца — «Парная полька»), изящно, ритмично двигаться, используя движения современного танца («Веселый слоник» В. Комарова).

Игры, хороводы. Исполнять боковой галоп, расширение и сужение круга («Узнай по голосу» В.Ребикова), изящные, задорные движения, отмечая сильные доли такта, фразы, части, двигаться легким поскоком («Ищи» Т. Ломовой), передавать образы бравых солдат и командира, имитировать игру на трубе, соревноваться в быстроте и ловкости («Казачья» Т. Вилькорейской), выражать радостное, праздничное настроение, перестраивать движения, отмечая динамические оттенки и ритмический рисунок («Новогодний хоровод» Т. Попатенко).

МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ И ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Импровизировать музыкально-игровые образы разных персонажей: лыжника («Зимний праздник» С. Старокадемского), конькобежца («Вальс» Е. Макарова); образы животных: лукавого котика и сердитого козлика («Котик и козлик» Е. Тиличеевой), импровизировать характерные движения танца («Вальс» Ф. Шуберта).

Импровизировать музыкально-игровые образы в их взаимодействии и развитии: движения рыбака, ловящего рыбку («Выйду за ворота» Е. Тиличеевой), муравья, зовущего на помощь своих товарищей («Помогите» Е. Тиличеевой). Импровизировать танцы, используя характерные национальные движения, элементы современных танцев, импровизировать характерные танцевальные движения («Всем, Надюша, расскажи», в обр. С. Разоренова).

ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗКУЛЬТУРА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Лечебная физкультура направлена на лечение заболеваний, профилактику их осложнений, на предупреждение обострений у дошкольников с нарушением зрения.

Вследствие трудностей зрительно-двигательной ориентации у детей с нарушением зрения наблюдается гиподинамия, нарушение осанки, плоскостопие, снижение функциональной деятельности дыхания и сердечно-сосудистой системы.

Лечебная физкультура имеет большое значение для работы всех органов грудной и брюшной полости, для исправления неправильной осанки, плоской запавшей грудной клетки, для улучшения вентиляции легких и усиления притока кислорода к крови.

Занятия ЛФК носят индивидуально-подгрупповой характер. В подгруппы дети объединяются по клиническим характеристикам с учетом уровня развития их двигательной сферы и состояния зрения.

Дети делятся, например, на группу с заболеванием сердечно сосудистой и дыхательной систем и группу детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.

При планировании и проведении занятий должны быть учтены особенности организма детей, их пониженные функциональные возможности, замедленность адаптации к физическим нагрузкам. В зависимости от вида и глубины заболевания предполагается применение физических упражнений в разной последовательности и дозировке.

На занятиях лечебной физкультурой не следует форсировать совершенствование двигательной подготовленности детей. Систематические разнообразные занятия физическими упражнениями, планомерное повышение нагрузок на них при текущем медико-педагогическом контроле дадут устойчивое повышение двигательной активности. Особенно важно проводить занятия ЛФК не только в помещении, но и на свежем воздухе.

На занятиях лечебной физкультурой необходимо использовать специальное оборудование (звуковые сигналы, световые и цветовые ориентиры, различные тренажеры и др.), которое обеспечит избирательное воздействие физических упражнений на ребенка.

Начинать занятия нужно с простых упражнений, применяя положения, облегчающие их выполнение (из положения лежа, стоя на коленях и т.д.).

Особенно тщательно медико-педагогический контроль следует осуществлять за детьми с осложненным состоянием здоровья и зрения. Чаще всего с ними надо заниматься индивидуально, так как основным требованием организации занятий по ЛФК является соблюдение индивидуально-дифференцированного подхода к детям. Это относится как к дозировке упражнений, так и к методам обучения и способам активизации занимающихся. Такой подход обеспечит самопроявление ребенка в движении сообразно его возможностям и позволит более эффективно влиять на имеющиеся отклонения.

Большое значение на занятиях по ЛФК приобретают игры, так как игровые ситуации позволяют снимать у детей неуверенность, скованность в двигательных актах. На всех занятиях ЛФК необходимо уделять внимание упражнению и активизиции зрения, укреплению мышечного аппарата глаз.

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Для детей 3—4-х лет

Поднимание рук в стороны и опускание вниз (птички машут крыльями, бабочки летают и т.д.).

Приседание с постукиванием пальцами о колени и выпрямление (птицы клюют, курочки пьют и т.д.).

Наклон туловища вперед-вниз (птицы сели на ветку и оттуда смотрят на землю, качаемся как неваляшки и т.д.).

Приседание (мы маленькие, мы большие, играем в прятки и т.д.).

Каждое из этих упражнений повторяется 3—4 раза. Когда все эти упражнения будут выполнены, детям предлагают побегать, попрыгать по комнате (птицы полетели, зайчики прыгают и т. д.).

Для детей 4-х—5-ти лет

Сгибание рук с хлопком перед грудью и опускание их на пояс (погреем руки, закроем дверь и т.д.).

Приседание на корточки с охватом голеней (погреем, спрячем ноги).

Наклон туловища вперед-вниз с опусканием сцепленных рук между коленями (дровосек и др.).

Полуприседание и поднимание на носки.

Прыжки на двух ногах (попрыгаем, чтобы еще лучше согреться). Дети делают 1—2 подтягивания, потом еще столько же шагов. Поднимание рук в стороны и опускание вниз. Каждое упражнение повторяется 5—6 раз. Правильному выполнению упражнений помогает использование игрушек, некоторых предметов: флажков, обручей, гимнастических палок, полиэтиленовых кубиков, мячей, скакалок и т.д.

Для детей 5—6-ти лет

Поднимание обруча вверх и опускание на плечи: руки обхватывают обруч с двух сторон, держа его вертикально перед грудью(поднять обруч вверх над головой и поднять голову по направлению к поднятому обручу, согнуть руки в локтях и опустить обруч на плечи, снова поднять обруч вверх и потом опустить его вниз).

Пролезание в обруч: руки обхватывают обруч с боков. Обруч — параллельно полу на уровне пояса Перешагнуть через край обруча, не выпуская его из рук, поочередно левой и правой ногой, поднять обруч над головой и опустить его вниз.

Повороты туловища в стороны. Обруч на груди, вертикально. (Повернуть корпус влево, вытягивая при этом руки с обручем вперед со словом влево, выпрямиться, повернуться вправо со словом вправо, выпрямиться.)

Приседания. Присесть, сохраняя спину прямой и одновременно вытянуть руки вперед с обручем, при этом сказать: «Сели».

Наклон туловища вперед-вниз и выпрямление. Ноги расставить на ширину плеч, руки обхватывают обруч с двух сторон, стараясь не сгибать колени, выпрямиться, нагнуться и взять обруч, поднять вверх, а затем опустить вниз.

Поднимание на напряженных, слегка согнутых в локтях руках вверх и опускание вниз.

Каждое из этих упражнений повторяется 7—8 раз. После упражнений рекомендуется или побегать по комнате, или

сделать подскоки с продвижением вперед (руки на поясе). Предложите детям сделать боковой галоп (повернуться боком, руки положить на пояс и, приставляя ногу к ноге, продвигаться боком вперед).

Для детей 6—7 лет

(с гимнастической палкой)

Поднять палку, встать прямо, пятки вместе, носки врозь. Взять палку в обе руки (хват руками сверху). Палка находится в опущенных руках. Поднять палку вверх, посмотреть на нее, опустить вниз. Повторить 8—10 раз.

Поднять палку вверх и опустить ее за плечи на лопатки, перенести палку вновь через голову и опустить вниз. Повторить 5—6 раз.

Перешагнуть через палку. Встать прямо, ноги расставить на ширину плеч. Палка находится в опущенных руках, наклоняя туловище вперед, перешагнуть через палку сначала одной, потом другой ногой, не выпуская палку из рук. Выпустить один конец палки и вновь взять ее двумя руками. Повторить 6—7 раз.

Повороты туловища в сторону с подниманием палки вверх. Ноги на ширине плеч, палка в согнутых руках на лопатках. Поднимая палку вверх, повернуть туловище в сторону (выдох со словом вправо), вернуться в исходное положение.

Поднимание прямой ноги вперед. Пятки вместе, носки врозь. Палка поднята над головой. Поднять левую ногу вперед и, опустив руки, дотронуться палкой до голени, опуская ногу и поднимая палку вверх, вернуться в исходное положение. Ноги поднимать попеременно. Повторять 4—6 раз каждой ногой.

Наклоны туловища в стороны с палкой, лежащей на лопатках. Ноги на ширине плеч, палка в согнутых руках на лопатках. Наклонить туловище вправо, выпрямиться, наклонить туловище влево, выпрямиться. Повторить 6—8 раз в каждую сторону.

Прыжки через палку со сменой ног. Правая нога впереди левой. Палка между ног на полу, руки на поясе. Прыгать через палку, меняя положение ног (сделать 7 прыжков в среднем темпе, затем 7 шагов на месте. Прыжки повторять еще раз).

Поднимание палки вверх и медленное опускание вниз.

Специально подобранные упражнения значительно улучшают вентиляцию и кровоснабжение легких, способствуют улучшению дыхания. Занятия следует проводить на свежем воздухе, в лесу, парке.

ПРИМЕРНЫЙ КОМПЛЕКС ДЫХАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ

Дыхательные упражнения при спокойной ходьбе. На один шаг — вдох, на два шага — выдох, затем на два шага — вдох, на четыре — выдох.

Бег трусцой (в течение 3-х—5-ти мин), следить за дыханием через нос.

Ноги шире плеч, руки опущены. Поднять руки через стороны вверх, приподнимаясь на носках, — вдох, свободно наклониться, уронив руки, — выдох.

Сидя на скамейке, ноги вытянуты вперед, руки согнуты в локтях. Отклониться назад — вдох, затем медленно наклониться вперед до полного вдоха, руками достать носки.

И.п.: стоя ноги шире плеч, руки на поясе. Выполнять наклоны вправо и влево, поднимая одну руку вверх и отводя ее в сторону наклона.

И.п.: основная стойка. Поднять руки перед собой, подтянуть руки перед собой, подтянуться на носках — вдох, присесть на корточки — продолжительный выдох, сопровождаемый звуками.

И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, в поднятых руках медицинбол (мяч, шар). Наклониться вперед, опустить медицинбол (мяч, шар) на пол и с силой прокатить его назад, выдохнув со звуком ух.

И.п.: сидя на стуле, ноги вытянуты вперед. Поднять ноги, подтянуть согнутые колени к груди, обхватив их руками: спину согнуть, голову опустить — выдох. Вернуться в и.п. — вдох.

Упражнение, выполняемое с партнером.

И.п.: ногами зацепиться за низкую перекладину, кистями рук упереться в пол. Сделать глубокий вдох, затем продолжительный выдох. Во время выдоха партнер поколачивает ребром ладони по реберной части грудной клетки и спине.

И.п.: лежа, руками упершись в пол. Из этого положения перейти в упор, присев с энергичным выдохом.

И.п.: то же. Упор лежа, партнер берет за голени, ходьба на руках — крокодил, начать с 5-ти—7-ми шагов и довести до 25—35-ти.

И.п.: основная стойка. Поднять руки рывком вверх, одновременно отставив ногу назад на вытянутый носок, — вдох. Вернуться в и.п. — выдох. То же — правой ногой.

Спокойная ходьба. Дыхательные упражнения.

И.п.: стоя, ноги шире плеч, руки вдоль туловища. Развести руки в сторону — вдох, рывком обнять себя с энергичным выдохом.

ПРИМЕРНЫЙ КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ И ЛЕЧЕНИЯ ПЛОСКОСТОПИЯ

В основе профилактики плоскостопия лежит, во-первых, укрепление мышц, сохраняющих свод стопы; во-вторых, ношение рациональной обуви и, в-третьих, ограничение нагрузки на нижние конечности.

В осуществлении первой задачи ведущая роль принадлежит физическим упражнениям. Программы по физической культуре детских садов в достаточной мере насыщены упражнениями, укрепляющими опорно-двигательный аппарат нижних конечностей (ходьба, бег, прыжки, приседания, плавание, подвижные игры и т.д.), что, несомненно, способствует повышению выносливости нижних конечностей. Следует также обращать внимание на правильную осанку, на параллельную установку стоп при стойках и ходьбе.

И.п.: сидя на гимнастической скамейке (или на стуле), правую ногу вперед. Поворот стопы внутрь с оттягиванием носка. Повторить 10 раз каждой ногой — вернуться в исходное состояние. То же — стоя.

И.п.: стоя на наружных сводах стоп, подняться на носки — вернуться в и.п (6—8 раз).

И.п.: стоя на наружных сводах стоп. Полуприсед. Повторить 6—8 раз.

И.п.: руки на поясе. Ходьба на наружных сводах стоп (30— 60 с).

И.п.: основная стойка с сомкнутыми носками, руки на поясе. Поднять пальцы ног кверху — вернуться в и.п. Повторить 10—15 раз.

И.п.: стоя носками внутрь, пятками наружу. Подняться на носки — вернуться в и.п. Повторить 10 раз.

И.п.: стойка ноги врозь, стопы параллельны, руки в стороны. Присев на всей ступне, вернуться в и.п. Повторить 6—8 раз.

И.п.: стоя на носках, руки на пояс (стопы параллельны). Покачиваться в голеностопных суставах, поднимаясь на носки и опускаясь. Повторить 8—10 раз.

И.п.: стоя на носках, развернуть пятки — вернуться в и.п. Повторить 8—10 раз.

И.п.: стоя, стопы параллельны, на расстоянии ладони. Сгибая пальцы, поднимать внутренний край стопы. Повторить 8—10 раз.

И.п.: стоя, стопы повернуть внутрь, подняться на носки, медленно согнуть ноги в коленях, медленно выпрямить ноги в коленях — вернуться в и.п. Повторить 6—8 раз.

И.п.: упор, стоя на четвереньках, передвижение небольшими шагами вперед (34—40 с). То же прыжками зайчик.

И.п.: стать на первую рейку гимнастической стенки с хватом за рейку на высоте плеч. Захватывая рейку пальцами и поворачивая стопы внутрь, лазанье вверх.

Ходьба в полуприседе.

И.п.: стоя, поднять левую (правую) ногу — разгибание — сгибание стопы (оттянуть носок вниз, носок на себя). Упражнение выполняется в быстром темпе. Повторить 10—12 раз каждой ногой.

И.п.: стоя, поднять левую (правую) ногу — поворот стопы наружу, поворот стопы внутрь. Повторите 4—6 раз.

И.п.: то же. Круговые движения стопой.

И.п.: стоя, под каждой стопой теннисный мяч. Подкатывание мяча пальцами ног к пятке, не поднимая ее.

И.п.: стоя. На пол положить две булавы, головки их почти соприкасаются, а основания направлены наружу. Захватить пальцами каждой ноги шейку булавы и приподнять ее, не отрывая основания от пола.

И.п.: стоя на рейке гимнастической скамейки поперек, руки в стороны. Упражнения в равновесии.

Ходьба на носках крадучись (в полуприседе), носки внутрь.

Ходьба по гимнастической стенке (середина стоп на одной из реек), захват руками на уровне груди.

Ходьба по медицинболу.

Ходьба гусиным шагом.

Ходьба на носках по наклонной плоскости вверх спиной вперед. Гимнастическая скамейка устанавливается под углом 10—15°. Ходьба на носках по наклонной плоскости.

Захват пальцами карандаша, палочки и перенос их.

Ходьба по гальке, песку, траве, резиновым коврикам с ребристой поверхностью, в массажной обуви и т.д.

УПРАЖНЕНИЯ У СТЕНЫ

Подойти к стене, плотно прижаться к ней головой, спиной, пятками (ступни вместе, руки вдоль туловища).

Прижаться к стене, руки на поясе: скользить вниз, не отрывая тела от стены. Присесть поглубже, разводя колени в стороны.

Встать.

Прижаться к стене спиной, руки опустить (ладони касаются стены). Отойти вперед на один шаг (не отрывая кистей рук от стены). Снова плотно прижаться к стене. Повторить 5—6 раз.

Прижаться к стене, ноги слегка расставлены, руки поднять вверх (шире груди) и, наклоняясь то вправо, то влево, одновременно производить движения по стене руками то вправо, то влево. (Повторить 3—4 раза.)

Правильная осанка характеризуется одинаковым уровнем надплечий, сосков, углов лопаток, равной длиной шейно-плечевых линий (расстояние от уха до плечевого сустава), глубиной треугольников талии (углубление, образуемое выемкой талии и свободно опущенной рукой), прямой вертикальной линией остистых отростков позвоночника, равномерно выраженными физиологическими изгибами позвоночника в сагиттальной плоскости, одинаковым рельефом грудной клетки и поясничной области (при наклоне вперед).

В норме глубина лордоза в шейном и поясничном отделах позвоночника соответствует толщине ладони обследуемого. Отклонение этих показателей от нормы свидетельствует о нарушениях осанки или сколиозе.

Нарушения осанки бывают двух типов.

Нарушение осанки в сагиттальной плоскости — неправильное соотношение физиологических изгибов позвоночника. В этих случаях можно наблюдать сглаживание физиологических изгибов (плоские спины), увеличение поясничного лордоза при слабовыраженном шейном лордозе и грудном кифозе (плоско-вогнутая спина), увеличение всех физиологических изгибов (кругло-вогнутая спина) и увеличение грудного кифоза при уменьшенном шейной и поясничном лордозе (сутулость).

Нарушение осанки во фронтальной плоскости характеризуется асимметрией в положении надплечий, лопаток, боковым искривлением позвоночника (остистые отростки позвоночника как бы образуют букву «с»).

ПРИМЕРНЫЙ КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ЛЕЧЕНИЯ БОКОВОГО ИСКРИВЛЕНИЯ ПОЗВОНОЧНИКА

И.п.: основная стойка. Принять правильное положение (для проверки воспользоваться зеркалом), зафиксировать его. Ходьба с правильной осанкой. Ходьба с высоко поднятыми руками (30—40 с). Ходьба на носках, разводя руки и сдвигая лопатки (30—40 с). Ходьба на наружных краях стоп, с согнутыми пальцами на носках, легкий бег на носках.

И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, правая рука — на груди, левая — на животе. Дыхательные упражнения. Повторить 3—4 раза.

И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях, кисти сжаты в кулаки. С силой выбрасывать поочередно каждую руку вперед, имитируя движения боксера. Повторить 6—8 раз

И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища. С противоположной стороны вершины искривления позвоночника поднять руку вверх, повернуть плечо вперед, не допуская поворота всего туловища. Повторить 6—8 раз.

И.п.: стоя, ноги вместе, руки на поясе. Присесть, держа спину прямой и вытянув руки перед собой. Вернуться в и.п.

И.п.: стоя, ноги на ширине плеч. Выполнять наклоны вправо— влево, скользя руками по корпусу.

Дыхательные упражнения. Поднять руки вверх, потянуться, глубоко вздохнуть, опустить руки — выдох.

И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, в опущенных руках гимнастическая палка. Поднять палку вверх с одновременным отведением ноги назад — вдох, вернуться в и.п. — выдох.

И.п.: основная стойка, кисти рук сжаты в кулаки, опущены. Поворачивать кулаки тыльной стороной назад и внутрь, сближая лопатки, голову поднимать вверх.

И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Выпрямленную ногу приподнять и завести за другую в сторону, противоположную поясничному сколиозу, стараясь, чтобы бедра не соприкасались. Вернуться в и. п. Повторить 6—8 раз.

И.п.: лежа на спине, руки под головой. Приподнять выпрямленные ноги, развести в стороны и скрестить, стараясь, чтобы они не касались пола. Вернуться в и.п. Повторить 8—10 раз.

И.п.: лежа на спине, правая рука на груди, левая на животе. Выполнить дыхательное упражнение. Повторить 3—4 раза.

Лечь на коврике на спину, руки развести в стороны: хлопнуть в ладоши перед грудью и снова развести руки в стороны (положить их на пол). Повторить 8—10 раз.

«Велосипед»: лежа на коврике, поднять ноги, согнутые в коленях, и быстро двигать ногами, подражая езде на велосипеде. Повторить 8—10 раз.

«Самолет»: лежа на коврике на животе, приподнять голову и плечи, руки развести в стороны. Повторить 5—6 раз.

Лечь на спину, руки вдоль туловища, сесть, вытягивая руки вперед, снова лечь. Повторить 5—6 раз.

Лечь на коврик, взять в руки резинку (вздержку). Согнуть руки в локтях перед грудью, растягивая резинку широко в стороны, чтобы руки легли на пол. Повторить 5—6 раз.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ УПРАЖНЕНИЙ ПРИ СУТУЛОЙ СПИНЕ (КИФОТИЧЕСКОЙ ОСАНКЕ)

Свободная ходьба с выпрямленной спиной, несколько прогнувшись в шейно-грудном отделе. Подбородок поднять. Контроль с помощью зеркала.

И.п.: стоя, руки вдоль туловища. Отвести руки назад с легким прогибом в грудном отделе позвоночника и одновременно отставив ногу назад на носок – вдох, вернуться в и. п. – выдох. Повторить 3 раза каждой ногой.

И.п.: стоя, гимнастическая палка в опущенных руках. Полуприсев, одновременно поднимать руки вперед, вернуться в и. п.

И.п.: стоя, палка на лопатках. Наклониться вперед, вытянув руки вверх, вернуться в и. п. Повторить 5—6 раз. Дыхание произвольное.

И.п.: стоя, руки перед грудью, резко развести руки в стороны — вдох, вернуться в и.п. — выдох. Повторить 5—6 раз.

И.п.: лежа на спине, руки вдоль тела, ноги полусогнуты. Приподнять таз до положения полумост — вдох, вернуться в и.п. — выдох. Повторить 5—6 раз.

И.п.: лежа на спине, руки согнуты в локтевых суставах. Прогнуться в позвоночнике (в грудном отделе) с опорой на локти — вдох, вернуться в и.п. — выдох. Повторить 4 раза.

И.п.: лежа на животе, руки согнуты в локтевых суставах. Опираясь на предплечья, прогнуть корпус в грудном отделе — вдох, вернуться в и.п. — выдох. Повторить 5—6 раз.

И.п.: лежа на животе, руки на поясе. Прогнуться всем корпусом с одновременным разведением ног — вдох, вернуться в и.п. — выдох. Повторить 5—6 раз.

И.п.: лежа на животе, руки согнуты в локтевых суставах, гимнастическая палка на лопатках. Прогнуться всем корпусом, вернуться в и.п. Повторить 5—6 раз. Дыхание произвольное.

И.п.: лежа на животе, в руках гантели. Слегка вытянув шею, прогнуться в грудном отделе, отвести руки в стороны, сблизить лопатки и приподнять выпрямленные ноги, вернуться в и.п. и расслабить мышцы. Повторить 6—8 раз. Упражнение выполнять с большим напряжением, голову держать прямо, не откидывая назад. Дыхание не задерживать.

И.п.: лежа на животе, руки согнуты в локтевых суставах, в руках гантели, ноги вместе. Слегка вытянув шею, одновременно выпрямить руки, приподнять от пола прямые ноги, затем руки согнуть к плечам и прогнуться в грудном отделе, вернуться в и.п. Повторить 6—8 раз.

И.п.: лежа поперек гимнастической скамейки лицом вниз, ноги зафиксированы, руки в упоре на предплечья. Слегка вытянув шею, одновременно выпрямить руки. Затем руки согнуть к плечам и прогнуться в грудном отделе позвоночника. Вернуться в и.п. Повторить 6—8 раз. При достаточной тренировке упражнение выполнять с гантелями. Следить за правильным дыханием.

И.п.: лежа на спине, руки с гантелями разведены в стороны, но вместе. Поочередно сгибать ноги в коленях и тазобедренных суставах. Повторить 15—20 раз. Следить, чтобы при выполнении упражнения пятки не касались пола, голени были параллельны полу.

И.п.: стоя на четвереньках. Сгибая руки в локтях, прогнуться грудном отделе позвоночника, слегка продвинув корпус вперед локти выпрямить, возвратиться в и.п. Повторить 3—4 раза. Дыхание произвольное.

И.п.: стоя спиной к гимнастической стенке, руками взяться за планку на уровне плеч. Наклониться вперед с прогибанием в грудном отделе — вдох, вернуться в и.п. — выдох. Повторить 3—4 раза.

И.п.: стоя на 4-й планке гимнастической стенки, держась руками за планку на уровне плеч. Глубоко присесть, выпрямляя руки. Повторить 3—4 раза. Дыхание произвольное.

И.п.: стоя прямо, спиной к гимнастической стенке (касаясь ее затылком, лопаточной областью и тазом). Шагнуть вперед, стремясь сохранить правильное положение корпуса, вернуться в и.п. Повторить 2—3 раза.

И.п.: стоя, руки на поясе, на голове мяч (ватно-марлевая «баранка»). Ходьба с разведением рук в стороны и возвращением их в и.п.

И.п.: стоя руки на затылке, вытянуть руки вверх — вдох, вернуться в и.п. — выдох.

ПРИМЕРНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4-х ЛЕТ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОЙ ОРИЕНТИРОВКИ

Взрослый держит в руке небольшой мяч в сеточке. Ребенку предлагают подпрыгнуть и дотронуться до мяча двумя руками. Взрослый регулирует высоту подъема в зависимости от роста ребенка и его возможностей. В данной игре ребенок учится хорошо отталкиваться от пола и мягко опускаться на носочки при приземлении.

Вариант этой игры: на конец небольшого прута или палочки привязывают шнурок и к нему — вырезанную из бумаги

бабочку. Взрослый держит прут так, чтобы бабочка летала над головой ребенка. Малыш подпрыгивает, стараясь ее поймать.

«Найди свой домик». Играют 3—4 человека. Взрослый предлагает детям выбрать себе домик. Это могут быть скамейки, пеньки,

кубики, начерченные на земле (снегу) кружочки. У каждого ребенка отдельный значок (кружок и др.). По сигналу взрослого дети выбегают из домиков погулять. Они резвятся до тех пор, пока взрослый не скажет: «Найди свой домик». По этому сигналу надо бежать в свой домик. Во время игры взрослый следит, чтобы дети бегали легко, в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, не подбегая к своему домику до сигнала.

«Воробушки и кот». Дети-воробушки прячутся в свои гнездышки на одной стороне площадки. На другой стороне греется кот. Как только кот задремлет, воробушки выбегают на дорогу. Они перелетают с места на место, ищут крошки (приседают, стучат пальцами по коленям, как будто клюют). Но вот просыпается кот, мяукает и бежит догонять воробушков, которые улетают в свои гнезда. Сначала взрослый, исполнитель роли кота, не ловит детей, а только пугает.

«Попади в круг». Рисуется кружок на земле. В руках играющих маленькие мячи или снежки. Дети стоят от круга на расстоянии 1 м. После слова взрослого: «Бросай!» — дети бросают предмет в круг. Взрослый отмечает, кто меткий. Игра продолжается. Рекомендуется бросать то правой, то левой рукой.

«Через ручеек». На пол, землю кладут доску (ширина 30—40 см, длина 2м). Это мостик через ручеек. Ребенку предлагают перейти по мостику на другой берег, чтобы не намочить ноги. Дети переходят на другой берег и собирают на поляне ягоды и др. — разложенные на пол мелкие кубики, цветные лоскуты. По сигналу: «Домой!» — дети возвращаются по мостику. Сначала малышу надо помочь пройти, а потом предложить пройти самостоятельно.

ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5—6-ти ЛЕТ

К 5—6-ти годам кругозор детей расширяется, внимание становится устойчивым, движения — более координированными и совершенными. В связи с этим в игры детей этого возраста включают более сложные движения, правила. Большое место занимают игры с ловлей, с увертыванием, с элементами спорта и соревнований. Ответственные роли в игре выполняют сами дети. Игры требуют от детей большого внимания, выдержки, умения быстро бегать и реагировать на сигнал.

«Сделай фигуру». Дети разбегаются по площадке. По сигналу взрослого они застывают на месте в какой-нибудь позе: приседают, поднимают руки в стороны, останавливаются на одной ноге и т.д. (Взрослый с помощью этой игры развивает у детей выдержку, быструю реакцию на сигналы.)

«Кто скорее допрыгает до флажка?» Играющие стоят на одной стороне площадки. На другой лежат флажки по количеству играющих. По сигналу взрослого дети продвигаются прыжками (ноги вместе, руки на поясе) к флажкам. Кто первый — выигрывает.

«Ловишка, бери ленту». Играющие стоят по кругу. Выбирается считалочкой ловишка (он встает в центр). У каждого играющего цветная ленточка, которую он закладывает за пояс или за ворот.

«Удочка». Дети становятся по кругу на расстоянии вытянутых в стороны рук. Взрослый (или кто-то из детей постарше) стоит в центре круга. Он вращает по кругу шнур (удочку), к концу которого привязан мешочек с песком (вес 250 г). Играющие внимательно следят за мешочком и при его приближении подпрыгивают на месте. Мешочек не должен касаться ног. Тот, кого удочка заденет по ногам, считается проигравшим.

«Ловишка с мячом». Дети стоят по кругу. Ловишка — в центре круга. У его ног лежат два мяча. Ловишка проделывает ряд движений: подскоки, наклоны, хлопки и т.д. Играющие повторяют за ним эти движения. По сигналу взрослого: « Беги из круга!» — дети разбегаются в разные стороны. Ловишка быстро берет мячи и бросает их в ноги убегающих. После слов взрослого: «Один, два, три, в круг беги!» — дети снова встают в круг и выбирается новый ловишка.

«Кого назвали — тот лови». Дети ходят, бегают, прыгают по площадке. Взрослый держит в руке мяч. Он называет имя одного из детей и бросает мяч вверх. Названный ловит мяч и бросает его вверх, называя по имени одного из играющих, который в свою очередь ловит мяч, и т.д.

«Успей поймать». Двое бросают мяч друг другу, третий, стоящий между ними, старается поймать мяч.

«Кто раньше дойдет до середины?» Берут две короткие палочки. К ним привязывают бечевку длиной 4—6 м, середину ее отмечают ленточкой. Играющие берут палки и, наматывая бечевку, сходятся настолько, насколько позволяет бечевка. Чтобы выиграть, надо раньше партнера намотать бечевку до середины.

«Кто скорее перенесет предмет?» На одной стороне комнаты на стульях кладутся мелкие предметы (4 кубика, 4 игрушки), на другой - столько же стульев без предмета. Вызываются играющие к стульям с предметами. По сигналу взрослого «Один, два, три - беги!» играющие начинают переносить по одному предмету на противоположные пустые стулья. Выигрывает тот, кто первый перенесет предмет.

«Кто больше соберет предметов с завязанными глазами?» На полу раскладываются мелкие игрушки. Вызываются два играющих. В руки им даются корзинки или мелкие ведра. Играющим завязывают глаза. По сигналу «Начали!» дети с завязанными глазами начинают собирать предметы с пола в корзинку. Кто первый - тот побеждает.

Учебно-методическое пособие
ПРОГРАММЫ СПЕЦИАЛЬНЫХ (КОРРЕКЦИОННЫХ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЙ IV ВИДА
(ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ)
ПРОГРАММЫ ДЕТСКОГО САДА
КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА
В ДЕТСКОМ САДУ
Под ред. Л. И. Плаксиной
Издательство «ЭКЗАМЕН» ИД №05518 от 01.08.01
Гигиенический сертификат № 77.99.10.953.П.001553.07.02 от 26.07.2002 г.
Редактор Узлова Е Е
Корректор Полякова А В
Дизайн обложки Захаркина ИР
Компьютерная верстка Богатова А Н
105066, Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 4, стр. 1.
www.examen.biz
E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;
по вопросам реализации: sale@examen.biz
тел./факс 263-96-60.
Подписано в печать с диапозитивов 30.06.2003. Формат 60x90/16. Гарнитура «Тайме».
Бумага офсетная. Уч.-изд. л. 11,00. Усл. печ. л. 8,47. Тираж 5000 экз. Заказ № ю?7.
Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93,том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная
Текст отпечатан с диапозитивов заказчика
в ОАО «Тверской полиграфический комбинат»
170024, г. Тверь, пр-т Ленина, 5.
Качество печати соответствует качеству предоставленных диапозитивов
По вопросам реализации обращаться по тел.: 263-96-60.