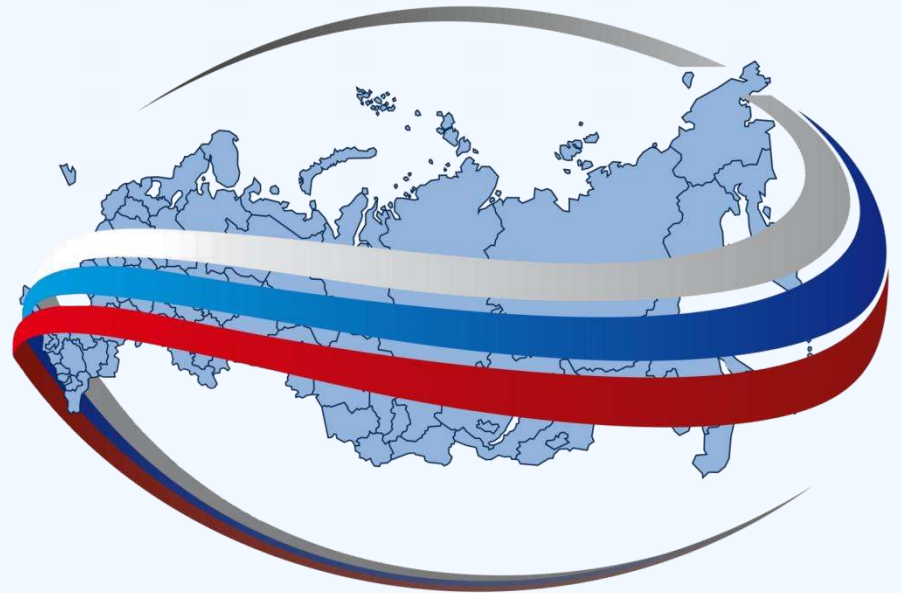


РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 218»
660005, Россия, Красноярский край, город Красноярск, ул. Краснодарская, д. 3А, тел. 224-75-30,
e-mail: dou218@mailkrsk.ru

Мы - будущее твоё, Россия!

Русские народные игры и забавы



Заря



Игроки встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих – «заря», ходит сзади с лентой и говорит:

Заря – зарница,
Красная девица,
По полю ходила,
Ключи обронила,
Ключи золотые,
Ленты голубые,
Кольца обвитые –
За водой пошла!

С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, который заметив это, быстро берет ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто останется без места, становится «зарей».

Люлька



Для этой забавы нужна веревка длиной 2-3 метра. Вережку держат двое, а можно один из концов привязать к дереву. Вережку не крутят, а лишь раскачивают над землей на разной высоте. Парни и девушки по одному или парами, разбегаются и перепрыгивают через раскачиваемую веревку или же начинают прыгать разными способами: на одной ноге, со скрещенными ногами и т. д. Прыгают, пока не совершат ошибки. Допустивший ошибку, сменяет одного из качающих веревку.

Жмурки



Водящего игрока называют «жмуркой», ему завязывают глаза, раскручивают и спрашивают: Кот, кот, на чем стоишь? На квашне. Что в квашне? Квас. Лови мышей, а не нас.

После этих слов игроки разбегаются, а «жмурка» их ловит. Он должен поймать любого другого игрока и опознать. В случае успеха, пойманный становится «жмуркой».

Золотые ворота

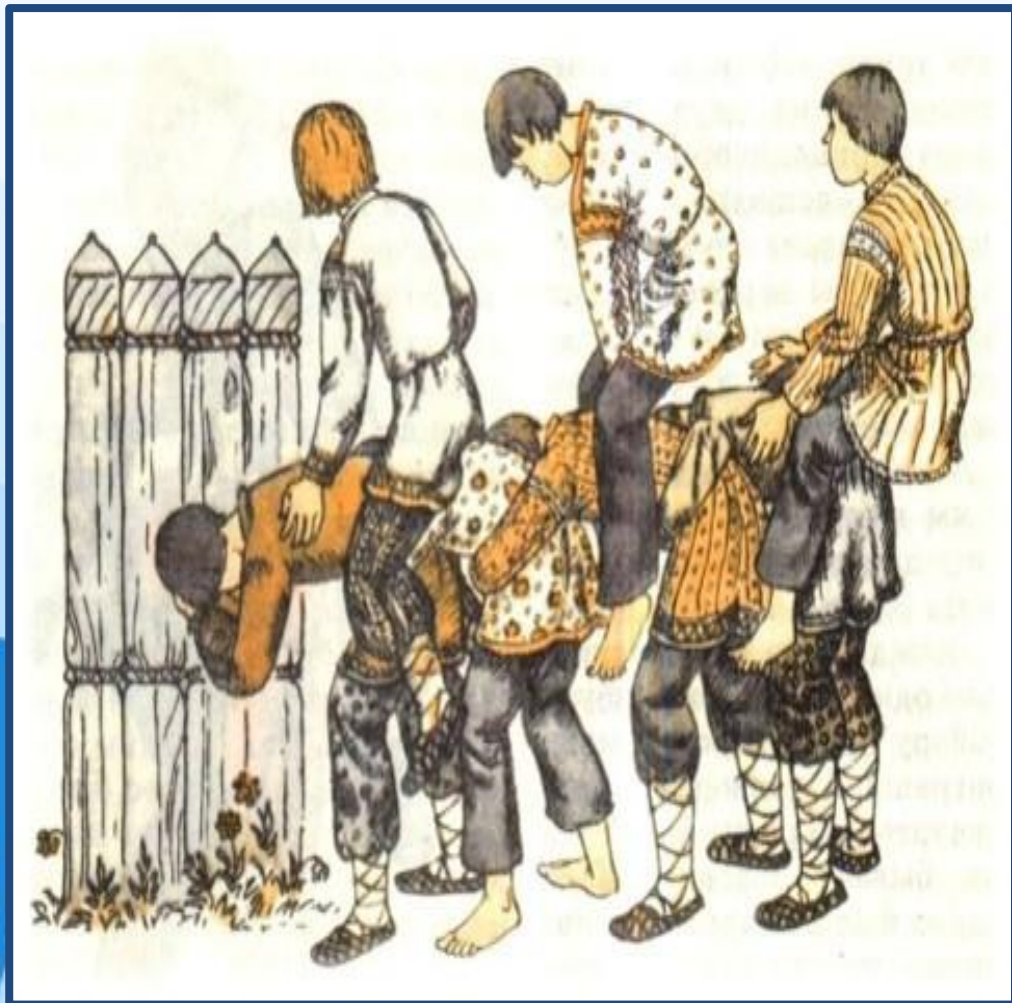


Двое игроков встают друг напротив друга, взявшись за руки, поднимают их вверх. Получаются «ворота». Остальные встают друг за другом и кладут руки на плечи. Получившаяся цепочка должна пройти под воротами. А «ворота» в это время произносят:

Золотые ворота,
Пропускают не всегда!
Первый раз прощается,
Второй раз запрещается,
А на третий раз
Не пропустим вас!

После этих слов «ворота» резко отпускают руки, и те игроки, которые оказались пойманными, тоже становятся «воротами». Игра заканчивается, когда все игроки становятся «воротами».

Слон



Игроки делятся на две равные команды. Одна из команд – слон, другая запрыгивает на него. Самый крепкий и сильный игрок становится впереди лицом к стене, опираясь о нее, согнувшись и опустив голову. Следующий обхватывает его за пояс и прячет голову, за ним третий и так далее. Они должны крепко держаться друг за друга, изображая слона. Участники другой команды по очереди разбегаются и запрыгивают на спину слона так, чтобы сесть верхом как можно дальше вперед, оставив место для других. Задача играющих – всей командой остаться на слоне не свалиться в течении 10 секунд. После этого участники команд меняются ролями.

Лапта



Лапта́ — русская народная командная игра с мячом и битой. Игра проводится на естественной площадке. Цель игры — ударом биты послать мяч в поле, перебежать поле до противоположной стороны (кона) и вернуться обратно, не дав противнику «осалить» себя мячом. За каждую перебежку команде начисляются очки. Выигрывает команда, набравшая больше очков за установленное время.

Салки



Один из играющих — водящий ему ловить. Остальные разбегаются. Кого осалит (дотронется ладонью) водящий, тот присоединяется к нему и ловит остальных вместе с ним. Изловив третьего, они ловят четвёртого, пятого и т. д., пока не переловят всех. Убегающий игрок может встать на пень или любое другое место выше или ниже уровня земли и тем самым получить временную неприкосновенность.

Чиж



Для игры нужен просторный участок земли — по возможности грунтовое и прямоугольное поле, его размер по месту выбирается игроками. Играют с помощью деревянной биты — палки длиной до метра, и «чижа» — маленькой палки толщиной более 2 см и длиной до 20 см. С края игрового поля выкапывается лунка — «гнездо», либо ставится камень так, чтобы на его край можно было положить «чиж». «Гнездо» обычно делается маленьким, чтобы можно было битой подкинуть чижа в игровое поле. Вокруг лунки очерчивают круг диаметром в биту — это «домик», «городок» или «кон». Вариаций правил игры очень много, в одном розыгрыше может быть несколько конов.

Гуси-лебеди



Выбирают двух или одного волка, в зависимости от количества играющих, выбирают вожака, остальные становятся гусями. Вожак становится на одном конце площадки, гуси - на другом, волки прячутся в стороне. Вожак кричит:

Гуси-лебеди, домой!

Зачем?

Бегите, летите домой, стоят волки за горой!

А чего волкам надо?

Серых гусей щипать да косточки глотать!

После этих слов гуси должны успеть добежать к вожаку, пока их не сцапали волки. Пойманные гуси выходят из игры. Игра продолжается до тех пор. Пока волки не переловят всех гусей.

Малечина-калечина



Старинная русская игра. Состоит в том, что палочку ставят вертикально на кончике одного или двух пальцев руки (нельзя поддерживать палку другой рукой) обращаясь к «малечине», проговаривают речитативом стишок:

«Малечина-калечина,
сколько часов до вечера?
Раз, два, три ...»

Считают пока удастся удерживать палочку от падения. Когда палка покачнулась, ее подхватывают второй рукой, не допуская, чтобы она упала. Победителя определяют по величине числа, до которого он досчитал

Хоровод



Самый древний танец изначально был частью языческого обряда — поклонения Яриле, могущественному богу солнца. Хоровод — за руку, за мизинец, платок, пояс или венок. Связующее звено в хороводе может быть разным. А традиции в каждом крае — свои. На Севере в чести сдержанность. Плывут по кругу девушки чинно и спокойно. И песни заводят все больше протяжные и напевные.

Бубенцы



Играющие встают в круг. На середину выходят двое – один с бубенцом или с колокольчиком, а другому завязывают глаза. Все остальные поют:

Трынцы-бубенцы, бубенцы,
Раззвонились удалцы:

Диги-диги-диги-дон,
Отгадай откуда звон!

После этих слов игрок с завязанными глазами должен по звуку бубенца поймать увертывающегося от него участника. Когда участник с бубенцом пойман, он становится водящим, а второй игрок встает в общий круг.

Веревочка



Старинная русская народная игра «Веревочка» очень динамична, а правила ее просты. Играть в «Веревочку» можно на улице и в помещении, а количество участников может быть от 5 до 20-30 человек.

Для игры необходимо простейшее оборудование – веревочка, связанная в кольцо. Длина будет зависеть от количества игроков. Можно вместо веревочки взять гимнастический обруч большого диаметра. В эту старинную русскую народную игру могут играть детки от пяти лет и до подросткового возраста. И даже взрослые будут играть в нее с удовольствием, например, на масленицу, или на любом другом фольклорном празднике.

Колечко-колечко



Все сидят на лавочке, выбирается водящий. У него между ладошек лежит колечко или другой маленький предмет. Остальные держат свои ладошки сомкнутыми. Водящий с колечком обходит всех и будто бы кладет им колечко. Но кому он положил, знает только тот, кому колечко попало. Другие должны наблюдать и догадаться, у кого находится этот предмет. Когда водящий скажет:

«Колечко, колечко,
Выйди на крылечко».

Тот, у кого оно есть, должен выскочить, а остальные, если догадались, задержать его. Если удалось выскочить, он начинает водить.

Ручеёк



На Руси весной заводили игру «Ручеек» — символ таяния снега.

Дети встают в «ручеек» — делятся на пары, и, держась за руки, поднимают их вверх. Кому-то пары не достается — он становится водящим. Его задача — пройти по длинному «живому» коридору и выбрать себе напарника. Новая пара встает в конец «потока». А тот, у кого забрали друга, ищет ему замену — теперь его очередь выбирать!