

# НОД

## " Национальная одежда народов России "

**Цель:** расширение кругозора, словарного запаса; стабилизация межэтнических отношений.

**Оборудование:** слайды, аудиозапись русских народных песен "Порушка-Поранья", "Ой, при лужку". Элементы народных костюмов. Магнитная доска. Кроссворд.

### *Ход занятия.*

У национальной одежды России довольно богатая история — ей более чем тысяча лет. В каждом отдельном регионе есть свои особенности костюма, которые различаются по материалам изготовления и социальному положению. И несмотря на это есть общие определения, которые объединяют все виды костюмов в один стиль.

Существует даже мода на национальный костюм. Сейчас считается модным иметь такой костюм в своем гардеробе. Или же просто иметь одежду с национальными мотивами и элементами. Традиции, касающиеся национального костюма, передавались из поколения в поколение.

**Воспитатель:** Я предлагаю вам посмотреть презентацию, будьте очень внимательны, по окончании я задам вам несколько вопросов по теме.

*С помощью компьютера демонстрируются слайды, сопровождаемые комментариями.*

### **Женская российская национальная одежда.**

Национальная российская одежда, как правило, имела два направления: одежда крестьян и наряды горожан. Традиционной цветовой гаммой и по сей день считается красный и белый, хотя применялись и другие оттенки. Для пошива крестьянской одежды использовались более дешевые ткани, но женщины умело компенсировали это различного рода декоративными элементами, вышивкой, кружевом и бисером.

Национальные одежды народов России делились на несколько категорий. У каждой возрастной категории был свой наряд, начиная с детского, девичьего, и заканчивая костюмом для замужней дамы и старухи. Также костюм делился по назначению на повседневный, свадебный и праздничный.

Главной особенностью, которая объединяла русский народный костюм всех регионов, являлось многослойность. Обязательно должна была быть накидная одежда, которую, как правило, надевали через голову, и распашная, имеющая пуговицы сверху донизу. Многослойность была присуща не только знати, но и простым крестьянам.

Российская национальная одежда для женщин включает в себя:

- рубаху, которая является основным элементом традиционного наряда. Крестьяне шили ее из хлопковой ткани или изо льна, богатые дамы использовали шелк;
- сарафан, который надевался поверх рубахи. Имел трапециевидную форму, в основном применялся в северо-русских областях и был трех видов: прямым, распашным и глухим.
- душегрею, которую одевали поверх сарафана. У крестьян это был праздничный наряд. Шили ее из дорогих тканей, таких как бархат и парча;
- поневу (набедренная одежда, чем-то напоминающая фартук), которую носили только замужние женщины;
- гаишник, шерстяной широкий пояс, который завязывался на талии и фиксировал поневу;
- головной убор. У замужних и незамужних были разные головные уборы. К примеру, девушки носили ленты, обручи, простые повязки, и волосы были лишь частично прикрыты. У замужних же наоборот, все волосы должны были быть спрятаны под головным убором, кикой, поверх которой надевался убрус (платок). Также у замужних женщин был праздничный головной убор — кокошник;
- молодые девушки украшали себя различными жемчужными ожерелками. Богатые женщины украшали шею заборочником (подковообразный воротник, полностью вышитый жемчугом и бисером).

В каждой области и губернии одежда украшалась особенной вышивкой с применением характерных тому или иному месту цветов и орнаментов.

По среднему течению великой русской реки Волги и ее притокам, среди основной массы русского населения издавна живут финноязычные народы – удмурты, коми, мордва, марийцы, а также народы, относящиеся к тюркской языковой группе – чувашаи, татары, башкиры. Для изготовления одежды эти народности употребляли домотканину из конопли, льна, шерсти. Богатые шили одежду только из покупной, фабричной ткани: шелка, бархата, сукна (преимущественно у татар и башкир), меха.

Комплекс женской одежды сибирских татар состоял из платьев различного покроя, поверх которых надевали безрукавки - камзолы, украшенные нашитыми монетами, бляхами ювелирной работы, тесьмой - позументом в различном сочетании. Камзолы выполнялись из шелка и бархата на подкладе из набивных тканей. В качестве тёплой женской одежды использовались бешметы, также украшенные монетами и различными бляхами. Нашивные украшения на верхней одежде располагались, в основном, по бортам и проймам, но могли располагаться и в области пояса на спине. Зимой сибирские татарки носили крытые меховые шубы. В качестве головных уборов сибирские татарки использовали круглые шапочки типа тюбетеек, заимствованные у поволжских татарок калваки, а также каркасный головной убор в виде налобной повязки сарауц. Все эти головные уборы выполнялись из шёлка и бархата в сочетании с вышивкой золотыми нитями, бисером и бусами. фрагменты таких головных уборов можно было приобрести готовыми и использовать для изготовления их в домашних условиях.

Обувь сибирских татар делилась на кожаную и валяную. К кожаной обуви относятся мягкие сапоги домашнего изготовления "чарык", а также кожаные сапоги, украшенные кожаной мозаикой, которые в большом количестве привозились из Поволжья или изготавливались в Сибири татарскими сапожниками поволжско - приуральского происхождения.

Традиционная одежда народов Сибири и Дальнего Востока, как и других народов, была тесно связана с природой и хозяйственным укладом. Условия жизни диктуют, в частности, выбор материала для шитья одежды. В Сибири это шкуры. Оленеводы использовали оленьи шкуры, а охотники – шкуры, промыляемых ими животных и птиц. Для большинства сибирских народов верхняя одежда была одновременно и нательной, различие же между зимней и весенне-осенней состояло в качестве используемых шкур: летней служила выношенная, лишенная ворса зимняя одежда. Одежда народов Сибири условно была разделена на две большие группы: глухого покроя, надевавшаяся через голову, и распашная, имевшая спереди разрез. Детская одежда обычно повторяла покроем взрослой.

Под влиянием общих черт трудовой деятельности, быта, природы, сформировалась мужская одежда так называемого общекавказского типа. Основными элементами комплекса мужского костюма были плечевая (рубашки, кафтаны, шубы) и поясная (штаны, шаравары) одежда. Материалом повсеместно служила хлопчатобумажная ткань и шерсть. Традиционной распашной одеждой была черкеска, которую надевали поверх рубашки и кафтана.

Без нее считалось неприличным появиться в общественном месте даже в жаркую погоду. В горных районах необходимым элементом верхней мужской одежды были шубы. Широко использовали кавказцы бурку. Ее носили в накидку и зимой и летом, защищаясь от дождя, ветра и холода. Излюбленным головным убором мужчин на Кавказе были меховые шапки различной формы. Обувь на Кавказе отличалась большим разнообразием и по материалу, и по фасону. Мужская и женская обувь имела много общего, отличаясь лишь в деталях и отделке. Основными компонентами женских комплексов одежды (с незначительными отклонениями) явились рубашка, штаны, юбка, верхняя одежда (платье или кафтанчик) а также головные уборы и обувь.

**Воспитатель:** Я заметила, что вы немного устали. Предлагаю встать и немного размяться.

*Под русскую народную музыку дети водят хоровод, поют, перестраиваются, начинают играть в игру "Ручеёк".*

*Появляется девочка в ночной рубашке, босая, с распущенными волосами.*

**Воспитатель:** Девочки, перед вами девушка, которую нужно одеть. По очереди вы называете предмет русской народной одежды и помогаете его одеть.

**Воспитатель:**

Вот мы немного отдохнули, самое время узнать, всё ли вы запомнили?

### **Викторина.**

1. Как называется рубашка, одетая на голое тело? (Исподняя)
2. Чем украшают одежду?(Вышивка, золотые нити, монеты, пряжки, бисер).
3. В чем различия глухой и распашной одежды?
4. Почему замужняя женщина покрывала голову?
5. Чем украшали голову девушки?(Повязки, обручи, ленты).
6. Кто носит меховую одежду?(Якуты, тунгусы, ханты, манси).
7. Что надевают на голову татары?(Тюбетейка)
8. Верхняя меховая одежда на Кавказе?(Бурка).
9. Что такое сарауц?(Налобная повязка у татарских женщин).

### **Кроссворд.**

По горизонтали:

1 Мужской головной убор татар. (Тюбетейка). 3. Чем украшали голову русские девушки? (Обруч). 4. Головной убор русской замужней женщины. (Кика) 5. Материал, из которого делали одежду? (Лён). 9. Одежда русской замужней женщины в виде удлиненного передника. (Понёва).

По вертикали:

2 Украшение на шею, в виде монет. (Монисто). 3. Из шкуры какого животного делают одежду северные народы? (Олень). 6. Праздничный русский народный головной убор. (Кокошник). 7. Русская народная одежда. (Сарафан). 8. Обувь из меха у северных народов. (Унты). 10. Мужская кавказская одежда. (Черкеска).

### **Подведение итогов.**

Национальная одежда - это достояние народа, воплощение его культуры и традиций, отображение мировоззрения и способа жизни. Народная одежда несёт в себе многовековые традиции и обычаи регионов, видоизменяясь и совершенствуясь. Сегодня вы узнали что-то новое, я надеюсь интересное для вас. Не забывайте о своем прошлом, храните память о нем.